Общероссийский инновационный проект «Моя Россия»

Серия «Народная энциклопедия»

Это всё –

моё, родное…

УДК 908
ББК 26.89
Э 92

Э 92 ЭТО ВСЁ – МОЁ, РОДНОЕ… : сборник статей (серия «Народная энциклопедия», т. 3) / Автор идеи, ред.-сост. – Сарчин Р.Ш., д-р филол. н. – Казань: Изд-во «Бриг», 2018. – 276 с.

ISBN 978-5-98946-217-9
ISBN 978-5-98946-250-6

Данное издание является третьим томом серии «Народная энциклопедия», осуществляемой в рамках реализации Общероссийского инновационного проекта «Моя Россия». Составляют книгу статьи и заметки жителей России – о ее населенных пунктах, личностях и судьбах, праздниках и традициях, искусствах и ремеслах, легендах и преданиях – словом, обо всем том, что делает нашу страну многообразной и в своем многообразии уникальной державой.

Статьи в сборнике расположены в алфавитном порядке – по фамилиям их авторов.

ISBN 978-5-98946-217-9
ISBN 978-5-98946-250-6

© Сарчин Р.Ш., 2018
© Авторы статей, 2018
© ООО «ИПК «Бриг», оформление, 2018

Айнулина Амелия Тахировна
Рук. – Горынцева Любовь Петровна
Ямало-Ненецкий автономный округ

Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, победный май!

В прошлом году перед Днем Победы мы всем классом побывали в школьном музее. Руководитель музея показывал нам фотографии ветеранов Великой Отечественной войны – наших земляков. Я подумала: может, кто-то из моих родных тоже защищал Родину. И вдруг на одной из фотографий я увидела свою фамилию. Кто это? Может, мой однофамилец или родственник? Но дома я не видела такого фото, и родители мне ничего не рассказывали. Я заинтересовалась и подошла к своей учительнице Любовь Петровне. Она мне предложила провести исследование.

Выяснилось, что это мой прадедушка. И тут я столкнулась с проблемой: в нашей семье не было информации о судьбе прадеда Айнулина Айсы Айнуловича. Знали только, что воевал, есть награды, что в селе живут родственники.

Поисковую работу начали со встреч с родственниками. Потом пообщались с работниками архивного отдела, познакомились с документами, Книгой Памяти, хранящимися в районном музее. Зоя Прокопьевна Сафарбекова, хранитель музея, показала фотостенд «Бессмертный полк», где самой первой находилась фотография моего прадеда. Информация постепенно накапливалась. Но хотелось еще с кем-то пообщаться, еще что-то узнать. Сотрудники районной библиотеки помогли найти небольшую заметку в книге «Край мечты, устремленный в будущее». С удовольствием пообщались со старожилами села, учителями – ветеранами труда Матафоновой З.В., Сэротэтто А.В., Томиловой Н.Ф. Далее путь лежал в редакцию районной газеты: вдруг в архиве есть статьи о дедушке-ветеране. Валериан Александрович Якимов, редактор газеты, сразу откликнулся на нашу просьбу. Нашли две статьи за 1987 г. и 2001 г. Потом обратились к сети Интернет. На сайте «Подвиг народа» мы нашли информацию о награждении прадедушки орденом Отечественной войны II степени. Есть и медалями: «За победу над Германией», «20 лет Победы», «25 лет Победы», «30 лет Победы», «50 лет ВС СССР», «60 лет ВС СССР». Как приятно было листать страницы трудовой книжки

прадеда, где две страницы исписаны благодарностями за высокие трудовые показатели. А сколько фотографий семьи Айнулиных я увидела, с волнением всматриваясь в родные лица. Я узнала о своих корнях, о своих истоках. И прадеде Айсе.

Айнулин Айса Айнулович родился 16 апреля 1922 г. в селе Юлташевское Дубровинского района Тюменской области в бедной семье. Тогда многие так жили. Очень рано остался сиротой (родители умерли от эпидемии тифа), голодал, испытал еще в детстве много трудностей. В школе проучился 6 лет, потом окончил курсы механизаторов широкого профиля, работал трактористом в родном колхозе.

Началась Великая Отечественная война. В августе 1941 г. 19-летним юношей прадед ушел на фронт. Был направлен во 2-й отдельный стрелковый батальон станковым пулеметчиком. 17 апреля 1942 г. получил тяжелое ранение в правую ногу и был госпитализирован до июня 1942 г. С июня 1942 по июнь 1943 г. воевал в составе 38-го учебного танкового полка в должности механика-водителя. С июня 1943 по май 1944 г. – в составе 58-го гвардейского полка тяжелых танков. С мая 1944 по декабрь 1946 г. – в составе 256-го танкового полка, тоже на должности механика-водителя. Войну закончил в звании гвардии сержанта.

Не любил Айса Айнуллович много говорить о тех страшных годах войны, очень тяжело далась Победа. А сколько людей не вернулось! Но кое-что из его военных воспоминаний все-таки сохранилось. Был такой случай на войне. Однажды попали в окружение, рядом с Айсой оказался сослуживец старше его; видно было, что солдату страшно. Молодой Айса сказал товарищу: «Только не сдавайся в плен, уж если умереть, так на своей земле, а не на чужбине!» Вышли из окружения, остались живы!

Вернулся прадед после войны в родное село. Там и повстречал свою любовь – Хамиту Абайтулловну. Парень сделал девушке предложение, на что она ответила: «Повезешь жить на север, выйду за тебя. Я слышала, что там места хорошие – лежишь на земле, а яблоки тебе в рот так и сыплются». Ну что ж, продали самое ценное – шубу Хамиты и на эти деньги отправились на север. Там в селе Яр-Сале жил брат Айсы с семьей. Конечно, того, о чем мечтала девушка, на самом деле не было. Жить пришлось вместе с семьей брата в землянке. Только через два месяца соорудили свою землянку. Прожили в ней два года. Потом появилось нормальное жилье на улице Первомайской.

В 1949 г. в ЗАГСе Яр-Сале зарегистрировали законный брак. Появились дети. А их у Айсы и Хамиты пятеро: два сына, Сергей и Андрей, и три дочери – Анфиса, Зинаида, Зоя. Все выучились, трое имеют высшее образование. А вот самим родителям мало пришлось поучиться. Мудрость жизни они постигали в труде.

На разных работах приходилось трудиться Айсе Айнулловичу. Три года стоял за прилавком магазина, был счетоводом в колхозе «Красный рыбак», заведовал хозяйственной частью в больнице, плотничал на ремонтно-строительном участке. Оттуда и ушел на пенсию. Где бы ни трудился, к делу относился ответственно, в РСУ безотказно брался за самую трудную работу, приходилось таскать тяжести – ведь это стройка. В свободное время рыбачил, был хорошим рыбаком. Все вспоминают прадеда добрым словом: честный, отзывчивый, очень любил детей, особенно внуков. Был гостеприимным хозяином, часто именно у них устраивали застолья. Хозяйка вкусно готовила национальные татарские блюда, хозяин хорошо играл на гармошке. Может, внуки Максим и Эммануил поэтому посвятили себя музыке. Хорошо играют на инструментах, поют. Максим преподает в музыкальной школе в Яр-Сале.

В 1990 г. прадеда не стало. Ему было 68 лет. Пролежал дома месяц и в больнице неделю. Он никогда не говорил, что ему больно. Умер тихо. Похоронили со всеми военными почестями. Помогал в этом военкомат.

Я многое узнала о своем прадедушке. Мы благодарны ему за мирное небо над головой и за счастливую сегодняшнюю жизнь. Теперь каждый год 9 мая мы будем принимать участие в акции «Бессмертный полк».

Изучая жизненный путь моего прадеда, размышляя над событиями Великой Отечественной войны, я пришла к выводу, что человек, если он настоящий гражданин, должен помнить и чтить дела своих предков, не жалевших жизни, защищая родную страну, родной язык, родной дом. Мы должны, просто обязаны помнить о той войне и обо всех ее героях, чтить память о них. Пока мы будем помнить, будет жить наш народ.

Акаева Татьяна Владимировна
Республика Дагестан

Рассказ об этом удивительном мастере хочется начать со сказочного зачина. Жил-был старик, было у него три сына. Знакомо, не правда ли? Только жил старик не в тридесятом царстве, а в высокогорном селении Дуакар Дахадаевского района Республики Дагестан. Звали старика Будун Аскендарович Будунов, а сыновей его – Аскендар, Магомед, Алжанбек. В их доме на высокой горе не смолкали пила, веселый стук молоточков: Будун был искусным плотником в третьем поколении. К его дому не зарастала узкая горная тропинка, ведь всем нужны были ложки, подносы, оконные рамы, а лучшего мастера в округе было не найти. Старик хромал с детства, но природа, словно извиняясь за это, подарила ему добрый нрав, золотые руки. Никому не отказывал мастер Будун, всех сельчан радовал своими изделиями, но особую радость приносила работа над детскими колыбелями. Получив заказ от молодых родителей, Будун уходил в горы, поскольку для колыбели нужно необычное дерево – липа. Даргинцы называют ее «хири». Будун говорил домашним, что идет «за материалом», но его путешествия носили более романтический характер. Сначала он поднимался на гору, рассматривая подолгу родное село, раскинувшееся на склонах. Дома в Дуакаре смотрели окнами на солнце, свет и тепло свободно проникали в них. Может, поэтому среди сельчан так много добрых, дружных, гостеприимных людей. Так думал мастер Будун, рассматривая деревья. Вот, наконец, и хири. Дерево нежное, словно тело новорожденного ребенка. Хорошо, что именно из хири принято мастерить колыбели. Отнимая жизнь у хири, Будун продолжал ее в детской колыбели, украшая причудливой резьбой. Жизнь плюс жизнь получается вечность поющего дерева. Может, и не совсем вечность, но колыбели мастера служили десятки лет, навевая дуакарским малышам самые сладкие сны.

Только к вечеру возвращался Будун со свежими ветвями хири, а на следующий день снова отправлялся в горы. На этот раз сельчане видели его с огромными охапками полевых цветов. Дома Будун срывал лепестки, собирая их в металлическую чашу. Не зная ни одной химической формулы, Будун варил из цветов краску. До сих пор никто не знает секрета ее изготовления. Не меньше недели уходило у мастера на каждую колыбель. Ни единого гвоздя не использовал Будун, а по бокам вырезал цветы, раскрашивая их синими, фиолетовыми, желтыми красками. Рождение первенца – огромная радость для

каждого горца, и яркая, нарядная колыбель должна была стать началом жизни. Цветные кораблики, покачивающиеся на волнах любви, колыбели Будуна превращались и в точки отсчета, устремленные в будущее, ведь в них баюкали не только детей, но и внуков и даже правнуков. Все малыши селения Дуакар засыпали под материнские песни в будуновских колыбелях.

Три главных песни знал я у людей,
И в них людское горе и веселье.
Одна из песен всех других светлей,
Ее слагает мать над колыбелью… (Р.Гамзатов)

От этих самых песен все пело в груди у мастера. Ведь в них оживали и образ его матери, и красота родных гор, и полевых цветов, и весенних лип. С этой радостью спешил он к молодоженам, чтобы вручить им колыбель для первенца. В этот день по обычаю сельчане собирались в доме молодых на мавлид, чтобы дать ребенку имя. В честь рождения сына резали двух баранов, а для дочки – одного. Раздав жертвенное мясо и угостив всех родственников, старики давали младенцу имя. В селе появлялся еще один маленький дуакарец, качалась расписная колыбель. Пела мама, звучали пожелания гостей. В общем, продолжалась жизнь в Дуакаре, а в доме мастера Будуна весело стучали молоточки, было шумно и весело от друзей, родственников, заказчиков.

Никто и подумать не мог, что черная весть, словно туча, накроет село, прервав на полуслове песни, мирный труд на полях и пастбищах. Началась Великая Отечественная война. В первые же дни мужчины села добровольно отправились на фронт. В числе провожающих был и мастер Будун. Ему тогда исполнилось тридцать два года, но из-за хромоты его не фронт не взяли. Теперь Будун работал в поле. Не стало в селе ни свадеб, ни новоселий, опустели и расписные подносы. Самой важной персоной в селе стал Магомед, старый почтальон. Он приносил вести с фронта, которые так ждали в каждом доме. 252 дуакарца сражались на фронтах, защищая Родину. Многие не вернулись.

Однажды поздним вечером в дом мастера тихо постучали. Будун вышел, во дворе увидел почтальона. Магомед сообщил, что пришла похоронка на Гусейна, молодого соседа мастера, а его жена Айшат только родила сына. Как ей сообщить о неслыханном горе, почтальон не знал. Будун вспомнил, как Гусейн совсем недавно заказывал у него двери для нового дома и по секрету сообщил о том, что ждут они с Айшат ребенка. Сердце мастера разрывалось. При свете

керосиновой лампы они с Магомедом еще раз прочли проклятое извещение, а потом решительно постучались в соседний дом. Айшат ничего не понимала, испуганно глядя то на почтальона, то на Будуна, а потом вскрикнула и крепко прижала к груди маленького сына, который никогда не увидит отца.

Дома Будун сел за стол и долго думал, рассматривая свои руки, истосковавшиеся по дереву. Не было мира, не было работы. Кому нужен хромой мастер, не способный держать винтовку в руках? Как защитить маленького сына Гусейна, всех стариков и женщин в Дуакаре? Что сделать, чтобы смягчить горе Айшат, молодой вдовы? А сколько еще будет вдов в селе? Утром Будун поднялся и по крутой тропе ушел в горы. Видели, что мастер возвращается с огромной охапкой ветвей хири, липовых стволов. Работал он всю ночь, и дерево пело в его руках, выстукивали молоточки веселой дробью. Уже под утро Будун начал раскрашивать цветы на боковинах колыбели. Яркие, алые, синие, зеленые узоры, радующие глаз. Красота против горя, жизнь против смерти, мир против войны. Вот оно – его оружие!

Колыбельная песня поющего дерева, вечная и для сыновей павших солдат, и для внуков, и правнуков их! Вечная и для будущих, еще не родившихся детей. Днем мастер взял колыбель и вошел в дом вдовы. «Вот, – сказал он, – это вам». Айшат вытерла слезы и уложила сына. Слабым, дрожащим голосом поблагодарила Будуна. Долго она еще вспоминала этот подарок. Сын фронтовика вырос, стал в колхозе водителем. В будуновской колыбели засыпали потом его дети и внуки. Не поблекли цветы, раскрашенные мастером, вечные они, как доброта и красота родной земли.

…Прошли годы. Нет теперь мастера в Дуакаре, умер Будун в 1988 году. В 1990-е, после развала СССР, изменилось и село. Молодежь перебирается в город. Сложно стало и с рождаемостью, но живет дом мастера Будуна. Старшие сыновья открыли в нем мебельный цех. Аскендар и Алжанбек неплохо зарабатывают. Все по-новому: современное оборудование, станки, но почему-то кажется, что душа мастера не прижилась в просторных цехах. Станки жужжат, как осенние мухи, из-за них не слышно голосов друзей. Исчезли гости, которым так нравилось наблюдать за работой мастера Будуна. Столы, шкафы получаются одинаковые, без узоров, на которые так хочется смотреть и смотреть. Все изделия, как люди без лица, а колыбелей давно никто не заказывал, ведь на рынке полно импортных кроваток для малышей. В Дуакаре осталось всего 15 домов.

Уходят люди из села, как душа из тела, но вместе с ними не исчезает память. Не забывает село старого мастера Будуна, его поющие колыбели с яркими узорами, в которых изливал мастер свою душу, открывая тайны искусства резьбы по дереву. Не расстаются дуакарцы со старой мебелью, сделанной без единого гвоздя, со шкафами, отливающими разноцветными красками родной земли, ведь в изделиях этих – красота, доброта и память об удивительном человеке – мастере Будуне, одном из многих замечательных людей, которыми так богата наша великая необъятная Родина – Россия.

Александрова Светлана Николаевна
Рук. – Урмацких Ольга Борисовна
Удмуртская Республика

Как бы ни сложилась твоя жизнь, куда бы ни забросила тебя судьба, каких бы высот ты ни достиг, но приходит время, когда тебе начинает сниться та деревня, «где дорогу гуси переходят важно, и шмель лохматый пьет росу с цветка». Помнятся те «три березы», угор, лужок, заветная скамья, потому что жива память.

Сейчас, когда приезжаешь на места, где прошло детство наших родителей, видишь лишь ямы, заросшие полынью, глушняк, заросший ручей, вековые тополя вдоль бывших улиц, да старенькая церквушка – одинокий символ прошлого. И таких мест много.

За 80 лет существования Граховского района Удмуртской Республики на его территории перестали существовать 29 населенных пунктов. Называются различные причины исчезновения населенных пунктов: отсутствие коммуникаций, социально-культурных объектов, также сюда можно отнести и политику государства по ликвидации неперспективных сел и деревень.

В районном архиве существует документ, датируемый 1966 г., – акт обследования населенных пунктов Граховского района. Из него видно, что летом этого года в районе работала комиссия во главе с председателем райисполкома Ф.И.Михайловым с участием представителя Средне-Волжского филиала «Росгипрозема» Н.А.Контишевой. В задачу комиссии входило определение перспективных и неперспективных населенных пунктов. И такой список появился. В числе перспективных из 64 официально зарегистрированных сел и деревень района оказались 30, остальные попали в разряд неперспективных.

В составе комиссии по обследованию населенных пунктов района значится фамилия старшего инженера-землеустроителя Г.Ф.Филиппова, который много лет проработал в земельном отделе исполкома райсовета. Геннадий Федорович отмечал, что смотрели по многим параметрам, но в первую очередь в перечень населенных пунктов, которые не подлежали дальнейшему развитию, попали наиболее малочисленные по населению и отдаленные от коммуникаций деревни.

Если говорить, что политика по ликвидации «неперспективных» деревень – основная причина исчезновения населенных пунктов, то как объяснить тот факт, что сейчас на карте района есть населенные пункты, где нет школ, медпунктов, они достаточно отдалены от других пунктов, например, деревня Гаранькино, д.Соловьевка, д.Верхний Выселок? Более того, по акту обследования населенных пунктов, который был составлен и утвержден на заседании райсовета 17 августа 1966 г., деревни Соловьевка и Верхний Выселок были отнесены к «неперспективным», должны были быть расселены в первую очередь. Однако эти деревни по-прежнему существуют. В Верхнем Выселке, кстати, как было в 1966 г, 37 человек, так и при переписи 2002 г. насчиталось 36 жителей. А вот с. Козьмо-Демьянское, как одно из наиболее крупных по численности населения, расположенное в благоприятных природных условиях, имеющее удобную внешнюю связь, удовлетворительный жилой фонд, производственные и культурные постройки (животноводческие фермы, школу, клуб), было исключено из состава района почти 33 года назад…

Село Козьмо-Демьянское (старое название – Сарали) находилось на юге Граховского района. Было оно одним из крепких, благоустроенных и красивых сел не только Граховского района, но и республики. Рубленные из добротного леса дома с надворными постройками утопали в зелени садов. Речка Кузебайка, протекавшая по широкому, глубоко заросшему деревьями логу, разделяла село на две улицы: большую, центральную, и малую со смешным названием «Капказ». Ближе к верхней части села, на центральной улице, были построены две церкви. Одна, действующая, – деревянная, с пятью куполами, позолоченными крестами и двумя колоколами в высокой колокольне. Звон большого колокола достигал до всех деревень церковного прихода.

Перед Первой мировой войной прихожанам уже не хватало места в деревянной церкви, и поэтому рядом с ней было начато строи-

тельство новой кирпичной церкви. Однако война помешала закончить строительство.

До коллективизации все село было огорожено забором. Ворота на ночь закрывались и охранялись. Управлял селом староста, которого избирали всем обществом на сходе. Ему помогал в управлении селом Совет старейшин, куда избирали самых честных, трудолюбивых и мудрых жителей села. Староста с Советом решали большинство текущих сельских дел, а наиболее важные дела – на сходе всем обществом.

От каждых 10 дворов избирался десятник. Десятники были главными исполнителями решений Совета и схода. На ночь для охраны села от каждых 10 дворов по очереди выделялся один человек. По окончании дежурства они докладывали старосте обо всем случившемся.

Основным занятием сельчан было земледелие. Выращивали рожь, гречиху, лен, коноплю, овес, горох, подсолнухи, различные травы, картошку и самые разнообразные овощи. Также в селе были искусные кустари: столяры, плотники, шорники, пимокаты, мастера по изготовлению телег, саней и другой сельхозтехники. У многих были конные механические молотилки, мельницы, шерстобитки, маслобойки, кузницы. Много держали живности: лошадей, коров, овец, свиней, уток, гусей, кур.

Зимой, когда сельхозработы сокращались, мужики рубили лес, строили дома, занимались извозом. Было время и для отдыха. Летом – уличные гулянья, игры, хороводы, молодежь мерилась силой и удалью в кулачных боях. Осенью и зимой устраивали «посиделки». Построенная еще до революции семилетняя школа с широкими коридорами, светлыми и высокими классами была центром культурной жизни села. В ней обучались дети из Благодатного, Лебедевки, Кузнецовки, Большого Пала и даже из соседних деревень Татарии.

Перед коллективизацией в Козьмо-Демьянском образовали сельсовет, в который вошли деревни Мамаево, Кузнецовка, Большой Пал. Потом начали образовываться колхозы. На территории сельсовета было образовано четыре колхоза: «Активист» (вКозьмо-Демьянском), «Опыт» (в Кузнецовке), «Вперед» (в Большом Пале), «Шаг вперед» (в Мамаево). Вступать в колхоз вначале агитировали, а затем принуждали угрозами. Пионерами в организации колхозов, как правило, выступали наиболее бедные крестьяне и далеко не самые трудолюбивые. Войдя в состав сельсовета, они начали раскулачива-

ние. У раскулаченных забирали абсолютно все: землю, дома, сельхозпродукты, скот, сельхозтехнику. Поселялись в дома раскулаченных.

Село начало приходить в упадок. Многих отправили в Сибирь; кто мог, уехали в города Пермь, Ижевск, Елабугу, Казань. Село пустело. От некогда богатого села не осталось и половины. Церковь закрыли, батюшку куда-то увезли, церковные ценности перевезли в райцентр, книги сожгли, колокола сбросили и тоже куда-то увезли.

Но постепенно люди стали привыкать к новым условиям, выработалось умение коллективной работы. Урожаи зерна, овощей, фруктов стали расти. Строились новые конюшни, коровники, овчарник, птичник, пчельник.

Жизнь в селе ожила, затеплилась. В доме батюшки Амосова разместился сельсовет. Рядом с церковью построили большой деревянный клуб. Молодежь потянулась туда. В клубе проводились колхозные собрания, свадьбы, вечеринки. Изредка привозили фильмы, просмотр которых был большим, интересным событием в жизни сельчан.

В 1936 г. в стране начался голод, причиной которого стала не только форсированная коллективизация, но и природные факторы. Трава выгорела, высохли посевы зерновых. Более половины поголовья скота погибло. Из 165 лошадей осталось 80. Но село выдержало и эту напасть. Однако восстановиться полностью не успело. Началась Великая Отечественная война.

Долго и мучительно залечивала страна послевоенные раны. Только через 10–15 лет закончилось полуголодное существование людей.

Экономическая политика Н.С.Хрущева нанесла сельскому хозяйству значительный урон. Проводилось укрупнение колхозов, замена их на совхозы. Был введен запрет на приусадебное хозяйство, большие посевные площади отводились под кукурузу. Впервые после войны продажа хлеба стала нормированной: буханка в одни руки. Другие продукты можно было купить только в городах.

В этот же период усилился отток населения из сел. Колхозники стали получать паспорта, что позволило им свободно перемещаться по стране. Люди стали уезжать в поиске лучшей жизни. Были случаи, когда власти не выдавали паспорта, чтобы люде не могли уехать из села.

В 1970–80-е гг. в стране начинается строительство новых заводов, возводятся целые города, многие стройки объявлялись комсомольскими. Молодежь стала уезжать в поиске романтики, как поется в песне – «за туманом и за запахом тайги». Приблизительно половина сельчан из Козьмо-Демьянского перевезли свои дома в райцентр и построили чуть ли не целую улицу, которая получила название «Новая» (ее еще называли Саралинская). Многие уехали в Пермский край, Свердловскую область. Село Козьмо-Демьянское было исключено из учетных данных Указом Президиума Верховного Совета УАССР от 13 июля 1984 г.

Таким образом, можно заключить, что исчезновению деревень, в том числе и села Козьмо-Демьянского, способствовали не отдельные факторы, а недальновидная экономическая и социальная политика советского руководства в области сельского хозяйства в целом.

Алибахмудова Карина Магомедрасуловна
Рук. – Алибахмудова Хадижат Шуациевна
Республика Дагестан

Дагестан в переводе с тюркского означает «Страна гор». Еще его часто называют Кавказским Вавилоном. Здесь проживают люди самых различных народностей – аварцы, даргинцы, лакцы, лезгины и др.

Это единственное место на земле, где на территории площадью в 5000 кв.км. проживает 102 национальности, 36 из которых – коренные. Самой почитаемой традицией дагестанских народов является гостеприимство.

Дагестанский дом всегда полон гостей. Окажись вы в селении даргинцев или аварцев, вас примут равнодушно, несмотря на то что видят вас впервые в жизни. Каким бы ни был гость, он принимается с почестями.

В старину у даргинцев существовал интересный обычай. Если в селение приезжал гость, знакомый семье, здесь не возникало вопросов с приемом: он сам подъезжал к дому и попадал в радушную атмосферу, создаваемую хозяевами. Если же в селении появлялся незнакомый человек, он мог прийти на годекан, где аскалы решали, к кому домой направить гостя.

В сельской местности сохранились многие обычаи и традиций даргинцев. Хочу рассказать о даргинской свадьбе.

Особенности даргинской свадьбы

Главная особенность зависит от наличия жилья у жениха. Если молодой человек имеет в собственности дом, квартиру, то он имеет права начать свататься к выбранной девушке. Все родственники и друзья со стороны жениха дарят щедрые подарки избраннице. И, конечно, парень должен заплатить внушительный выкуп за любимую. Денежный выкуп отдается сестре или брату невесты. Отец с матерью не принимают участия в передаче денег, тем самым показывая, что они не готовы отдать дочь замуж.

Сватовство

Когда семья молодого человека определилась с избранницей, засылают сватов. В качестве «засланных казачков» выбирали самых активных и веселых родственников, которые умели правильно вести переговоры о судьбе молодых. О своем намерении сваты заранее не сообщали, но при появлении посторонних гостей родственники понимали, что дело идет к свадьбе. Следуя традиции, родители возлюбленной сразу не соглашаются на брак, тогда гости начинают расхваливать жениха. Если соглашение заключено, то молодой человек в доказательство своей серьезности оставляет невесте дорогое украшение. После сватовства парень с девушкой может встречаться, но в присутствии близких людей.

Свадьба

Даргинская свадьба празднуется весело и ярко. На церемонию заключения брака приглашается множество гостей. Подготовка к празднику проводится всем селом. Даргинская свадьба играется несколько дней. Первый день гуляния начинается в доме девушки, весь праздник сопровождается песнями и плясками. К вечеру церемония перемещается в дом к будущему супругу и празднуется до поздней ночи.

Наутро второго дня свадебная процессия идет за невестой, все шествие сопровождается яркими представлениями.

Вступая в новое жилище невесты, одаривают ее подарками, а свекровь угощает сладостями. Невесту провожают в комнату, где она пробует мед как символ сладкой жизни. Гости в это время продолжают праздновать. Наутро третьего дня молодоженов поздравляют. А жену наряжают в самый красивый наряд и отправляют за водой.

Отдельно стоит отметить традицию приглашения супруга в дом жены. К этому событию готовятся с особой тщательностью родители невесты. Для этого мероприятия накрывали шикарный стол.

Перед первым танцем с невестой жених одаривает ее подарком. Чем дороже будет подношение, тем счастливее будет девушка в браке. И еще одно, чем больше гостей почтит своим присутствуем на свадьбе молодоженов, тем счастливее и продолжительнее будет семейная жизнь.

Я родом из Дахадаевского района села Уркарах. Там живет моя бабушка Загра. В нашем селе сохранились такие обычаи, как «открывание лицо невесты» на второй день свадьбы. Это символизирует, что невеста стала членом семьи со стороны мужа. Ход этого обряда таков: невесту выводят в самое большое помещение, сажают на стул в центр двора или комнаты. Затем ей закрывают лицо белым платком. Перед невестой должна стоять посуда, что-то глубокое (ведро, кастрюля или ваза) и еще поднос с *чуду*. Чуду готовит сопровождающая ею женщина. Она должна быть со стороны невесты (мамина или папина сестра). После этого невеста готова к обряду. К ней подходит мужчина (самый уважаемый и близкий человек со стороны мужа). У него в руках лук и стрела, которые сделаны руками этого мужчины. Произносят фразу «Бисмиллагьи рряхмани рахим. Пусть она (невеста) принесет в дом мужа баракат и много здоровых детей». Затем невесте поднимают платок стрелой из лука и, когда платок выше головы, стрелу пускают в угол помещения. Затем мужчина убирает лук и стрелу наверх мебельного шкафа. Они должна оставаться там, пока не появится первенец. Все остальные родственники дают выкуп за чуду (деньги, золото, скотину, землю, машину и др. ценности) в подарок невесте, беря при этом кусок чуду. Обряд завершается празднеством.

Рождение ребенка – это очень долгожданный и радостный момент в каждой семье. В наше время многие хотят отмечать столь важное событие в жизни по-своему. Но не стоит забывать, откуда мы, какие обычаи и традиции были у наших предков. Вот как это происходит в нашем селе.

Обряд «Укладывание ребенка в люльку»

После рождения первенца жену и ребенка забирают в дом мужа. К выписке новорожденного все должно быть куплено свекровью.

Самое главное и ответственное дело – за тещей. Так как первенца идет поздравлять тухум с обеих сторон, родители договариваются и назначают конкретное дату для поздравления. Теща к этой дате должна купить семь пар одежды, семь косынок, пеленки, памперсы, салфетки и предметы личной гигиены. Также должна купить люльку,

коляску, тазик для купания ребенка, одежду для дочери, для зятя, подарки всем членам семьи. Из продуктов – ведро топленого масла, мешок риса, мешок сахара, мешок муки, одну тушу сушеного мяса барана, одну тушу свежего мяса барана, одну коробку конфет. А еще – ценный подарок для дочери в виде золотого украшения. После того как все готово, теща созывает родственников, которые все вместе идут поздравлять новорожденного. У всех родственников тоже должны быть подарки (одежда, деньги либо ювелирные изделия). В обязанности свекрови входит накрыть богатый стол для приема гостей.

Церемония проходит следующим образом. Готовую люльку ставят посредине комнаты. Уложить ребенка должна сестра. В честь ребенка режут барана (хякьикьат), читают молитву и мажут лоб ребенка кровью этого барана. Если ребенок мужского пола, то надо резать двух баранов. В это время новорожденному дают имя. После этого тетя берет на руки ребенка, произносит священные слова «Бисмилляхи ррахмани рахим» и с наилучшими пожеланиями укладывает ребенка в люльку. Родственники дарят подарки. После благополучного завершения церемонии свекровь дает подарки гостям, угощает их…

Я призываю беречь и уважать традиции своего народа!

Антипина Елизавета Игоревна
Рук. – Анциферова Людмила Борисовна
Забайкальский край

В истории Забайкалья немало ярких, увлекательных, познавательных страниц. И среди них есть одна, может не сразу бросающаяся в глаза, но без нее жизнь в нашем далеком регионе была бы затруднительной. Это крылатая страница истории забайкальской авиации. В нашем городе есть много ветеранов-авиаторов, о которых хочется рассказать всем. Человек вырастет добрым, порядочным, если он будет обладать знаниями истории малой родины и памятью о своих земляках.

Город Чита находится очень далеко от центральных регионов, где вершится судьба государства. Однако эти расстояния еще в начале 20 века не были причиной того, чтобы наш город стоял в стороне от значительных вех в авиационной истории страны. Почти 100 лет Чита была авиационной столицей Забайкалья. Сотни воздушных путей, проходивших с севера на юг и с востока на запад, в той или иной степени сходились в нашем городе. В истории нашего города есть

страница, связанная с развитием авиации в Забайкалье, с именами людей, прокладывающих нелегкий путь в небо, и с вековыми авиационными традициями, на которых воспитано не одно поколение наших мальчишек и девчонок.

Среди известных читинских представителей авиационного дела – Малицкий Чеслав Иосифович – почетный гражданин города Читы. В Читинском авиапредприятии он работал бригадиром авиатехников. За выдающиеся достижения в выполнении плановых заданий по авиаперевозкам, применению авиации в народном хозяйстве страны и освоению новой авиационной техники ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Волею судьбы нам посчастливилось познакомиться с выдающимся человеком – настоящим патриотом забайкальского края Борисом Георгиевичем Родиковым. Он штурман военной авиации, полковник в отставке, писатель, краевед, исследователь авиации Забайкалья, член Союза журналистов России. 17 августа 1963 г., успешно сдав все экзамены, пройдя профотбор и строгую медицинскую комиссию, Борис Родиков был зачислен курсантом в Челябинское военное авиационное училище штурманов. После его окончания в 1967 г. назначен на должность штурмана самолета Ан-12 в 566-й военно-транспортный авиационный полк Брянской области. В 1974 г. Борис Георгиевич поступил в Военно-воздушную академию имени Юрия Алексеевича Гагарина. После ее окончания (в 1977 г.) начал службу начальником штаба 21-го авиационного полка истребителей-бомбардировщиков, базировавшегося на станции Джида Бурятской АССР. Через два года перспективного офицера с острым аналитическим умом перевели в Читу на должность старшего офицера оперативного отдела, а в 1982 г. назначили заместителем начальника оперативного отдела 23-й воздушной армии. В начале 1990 г. Борис Георгиевич был назначен на должность преподавателя кафедры управления войсками Военно-воздушной академии. Около 3 лет он подготавливал будущих командиров ВВС. В Читу вернулся начальником оперативного отдела штаба 23- й воздушной армии.

Так судьба второй раз забросила его в Забайкалье. Но если 15 лет назад он был свидетелем расцвета здесь военной авиации, то теперь на его глазах шел ее целенаправленный развал. Тяжело было видеть, как выбрасываются за борт лучшие летные кадры, техники, инженеры, приходит в негодность материально-техническая база. В

1995 г. полковник авиации Борис Георгиевич Родиков был уволен в запас. Выйдя на пенсию, он увлеченно занялся исследованием истории авиации Забайкалья. Из-под его пера вышли такие книги, как «На страже неба России», «Крылатый век Забайкалья», «Нас взлетная сроднила полоса», «Трудовые крылья Забайкалья», «Крылатая слава Забайкалья», «На крыльях памяти». Помимо этого, в периодической печати появляются статьи Бориса Георгиевича. Его серьезный научно-исследовательский уровень публикаций оценили руководители научно-исследовательского просветительского проекта «Энциклопедия Забайкалья»: теперь он один из постоянных авторов проекта. Кроме того, он занимается активной деятельностью в составе совета ветеранов ВВС Забайкалья по ведению военно-патриотической работы и увековечению памятных дат и известных личностей в истории забайкальской авиации.

В 2016 г. наша страна отмечала 100-летие со дня рождения Героя Советского Союза, легендарного летчика Алексея Петровича Маресьева. Накануне праздника Читинских авиаторов Буренин Александр Сергеевич, ветеран-авиатор, организовал встречу с интересным человеком, бывшим летчиком Родиковым Борисом Георгиевичем, который с волнением и трепетом в душе рассказывал детям о жизни великого человека. Многие дети не знали о том, что забайкальское небо дало путевку в жизнь Алексею Петровичу Маресьеву. В 1938 г. в Чите создается 30-я школа пилотов-истребителей. Одним из первых курсантов был человек-легенда – прославленный летчик Алексей Петрович Маресьев. В школе он считался одним из лучших.

Школа может гордиться тем, что накануне 70-летия Великой Победы ей была вручена на торжественном сборе ДО «Радуга» копия Знамени Победы. Материалом для исследования послужила статья Бориса Георгиевича Родикова «Знаменосец Победы – наш земляк». Мы узнали о том, что Знамя Победы доставил из Берлина в Москву экипаж самолета, командиром которого был наш земляк-забайкалец, выпускник Читинского аэроклуба Павел Яковлевич Югер. 19 июня 1945 г. командующий 16-й воздушной армии получил приказ доставить Знамя Победы из Берлина в Москву. Наиболее подготовленным был экипаж Югера Павла Яковлевича. 20 июня 1945 г. личный состав полка построился на аэродроме около самолета Ли-2 с бортовым номером 5 для проведения митинга перед отправкой Знамени Победы в Москву. Через несколько минут Павел Яковлевич поднял свой самолет с ценным грузом на борту в воздух. А внутри лежало бережно

сложенное Знамя Победы. И рядом с ним разместились Михаил Егоров и Мелитон Кантария. 24 июня 1945 г. Знамя Победы торжественно проплыло по Красной площади Москвы. Борис Георгиевич Родиков выразил признательность полковнику запаса Тугаю Валентину Алексеевичу, который служил в одном полку с нашим земляком Павлом Югером.

Не люди, а легенды трудились в Читинском авиапредприятии. Среди них и Петр Потапович Сидоров, совершивший в годы войны более сотни вылетов к партизанам Белоруссии и Украины, командир 136-го летного отряда Виктор Александрович Макаров, командир пехотного взвода Федор Афанасьевич Горбань, наставник, ас, проведший в небе тысячи часов, бывший бортрадист Дорофей Ильич Тимошкин, бомбивший врага в авиаполке Героя Советского Союза Гризодубовой Валентины Степановны, Герой Социалистического Труда Чеслав Иосифович Малицкий. Славный список удивительных людей, с которых брали пример молодые, можно продолжать…

Тимошкин Дорофей Ильич родился 18 марта 1922 г. в деревне Полочино Ельниковского района. После окончания 9 классов поступил в ФЗО. В детстве он, как и многие мальчишки, мечтал стать летчиком. В 1939 г. поступил в аэроклуб. Потом – школа бортрадистов, и небо для него на всю жизнь стало рабочим местом. Боевая страда Дорофея Ильича началась летом 1942 г. в составе 101-го авиационного Гвардейского Красносельского Краснознаменного полка авиации дальнего действия. Победу Дорофей Ильич встретил в Берлине. За ратные подвиги он награжден двумя орденами Отечественной войны, Орденом Красной Звезды, и 11 медалями. В 1947 г. вернулся в Читинское авиапредприятие, в котором работал начальником штаба летного отряда. За мирный труд награжден орденом Октябрьской революции.

Приоритетным направлением работы школы является гражданско-патриотическое направление. Поисковая работа в школе ведется не одно десятилетие. Выпускники школы – дети авиаторов. Среди них – пилоты, бортпроводники, авиатехники, диспетчеры. Забайкальский поэт, член Союза писателей России, Ярославцев Николай Витальевич – выпускник школы. Основная профессия его – техник-приборист Читинского авиапредприятия. Николай Витальевич Ярославцев – один из признанных мастеров забайкальского поэтического слова, тонкий лирик, поэт яркого дарования, нашедшего воплощение

в его книгах «На летающей тарелке», «Синий крокодил», «Паровоз ходил чумазый».

Ахметова Миляуша Индусовна
Соавт. – Гизатуллина Гульнара Хамисовна,
Ахметзянова Таскира Фатыховна
Республика Татарстан

В давние времена наши предки считали, что на земле у каждого человека, у каждого дерева, у каждого камня, у любого предмета есть свой хранитель, свой дух-оберег. Обереги постоянно защищали и оберегали людей от ран, зла, горы – от разрушений, водоемы – от высыхания и загрязнения. Человек, стремясь обезопасить себя от неудач, болезней и зла, поклонялся деревьям, камням и рекам…

Хотим рассказать о Заслуженном деятеле искусств Республики Татарстан, лауреате Государственной премии им. Габдуллы Тукая Ахсане Саримовиче Фатхутдинове – хозяине оберегов.

Ахсан Саримович Фатхутдинов родился 7 июня 1939 г. в поселке Вагаповка Черемшанского района Татарской АССР. Перед войной поселок закрыли, и семья Саримовых переехала в деревню с красивым названием Подлесный Утямыш. Так как деревня была татарская, Ахсан до 7 класса на русском языке не разговаривал. Читать он любил и всю школьную библиотеку, включая и русскую классику, переведенную на татарский язык, прочитал. После окончания семи классов, Ахсан Саримович поступил в педучилище в деревне Камышле Самарской области, окончить ее пришлось уже в Бугуруслане. Затем – учеба в пединституте Нижнего Тагила на художественно-графическом отделении.

Постижение уральской школы живописи с ее сказочностью заложили в нем не только необходимые компоненты мастерства (основы анатомии, рисунка, живописи и композиции), но также определило выбор творческого пути.

В своем труде «Об образовании гор и минералов» из «Книги исцеления» великий мыслитель Востока Ибн-Сина писал, что эти уникальные явления обычно рождаются при сильных землетрясениях, когда вздыбившаяся земля обретает устойчивую форму, завершая образования гор. Гора – не просто географический знак, а и символ красоты могучего духа. Творчество Фатхутдинова подобно такой горе. В формировании его как художника многое сыграло свою роль: и

традиции, и народные бедствия, и отчаяния людей, и страдания земли.

Полный романтических надежд, возвратился Фатхутдинов в 1969 г. с Урала на малую родину, к татарским напевам и краскам сабантуя. Этот период его жизни совпал с эпохой появления новых городов – гигантов индустрии. Он становится художником строящегося города Нижнекамска, украшая его интерьеры и фасады деревянными рельефами, живописными панно, скульптурными композициями (международный аэропорт «Бегишево», концертный зал музыкального училища имени С.Сайдашева, ресторан «Кама», детское кафе «Әкият»).

Приезжая в строящийся город, художник считал себя живописцем. Но попав в Нижнекамск, понял, что современное отношение к живописи его абсолютно не удовлетворяет: национальная тематика тогда не поощрялась, а ему как раз хотелось развиваться в сторону татарского фольклора.

Нигде не обучаясь, Ахсан Саримович переходит на резьбу. В то время такое дело не считалось серьезным, но художник от души занимался любимым делом. Но постоянно волновали вопросы. На чем остановиться, о чем писать? На что опереться и где черпать нравственные силы? Оставалось одно проверенное средство: уход в прошлое, где художника давно уже ждали талисманы – обереги. Ахсан Саримович на некоторое время сокрылся в глуши нижнекамских лесов, словно нырнул в глубину веков, чтобы вытащить сокровища.

Результатом экспериментов стал цикл «Обереги», за которую Ахсан Саримович получил высшую награду Республики Татарстан – Тукаевскую премию. Фантастические духи дома, воды, улицы, горы, дороги в рамах, которые менее всего напоминают бездушные багеты, а скорее, наличники окон, живые изгороди. На лицах духов написана печаль по человечеству. Но – ни одного человека рядом с духом. Дух – внутри человека.

Работы Фатхутдинова – это стремление к вечной и неопознанной красоте всего человеческого на Земле. Его сюжеты навеяны татарскими сказками и мифами. Его живопись – это настоящая языческая романтика.

«У каждой вещи на этой земле есть свой хранитель. Скажем, лес – у такого богатства должен быть хранитель! Хозяин, дух! У человека тоже есть обереги. Мое отношение к жизни – это мой оберег. Хранитель нашей республики – это декларация о суверенитете. Если бы

люди думали, что их накажут обереги, все было бы в порядке. Я возвращаю это понятие. Теперь его даже в печати стали употреблять!» Эти мысли мы услышали от Ахсан Саримовича, когда лично встретились с ним.

Побеседовав с художником, мы сделали для себя такой вывод: он уже давно стал похож на свои персонажи. Даже автопортрет Фатхутдинова в книге «Живопись. Резьба по дереву. Деревянная скульптура» (2002) носит название «Хозяин оберегов».

Его творчество является уникальным опытом по соединению природы и человека. Художнику удалось разглядеть в искореженных пнях настоящую человеческую печаль. В «Оберегах» Фатхутдинов совершил большой рывок вперед как художник.

В 1992 г. была организована персональная выставка художника в Казани, на которой выставлялся цикл «Обереги». Фрагмент выставки в качестве самостоятельного блока вошел в состав экспозиции музея национальной культуры при НКЦ «Казань» и был показан участникам Всемирного конгресса татар в июне 2002 г. Цикл вызвал огромный интерес и покорил представителей других национальностей. Ведь языческая сфера – область соприкосновения многообразных культур и народов.

С 1997 г. в городе Нижнекамске открылся постоянно действующий выставочный зал его произведений, являющийся достоянием нашего города, в республике она единственная.

В 2016 г. на юбилей города Нижнекамска был открыт музей им. Ахсана Саримовича Фатхутдинова.

С начала 1990-х гг. работы автора широко репродуцируются в печати. О нем был снят фильм, получивший премию на 7-м региональном фестивале ТРК «На волне Татарстана» в номинации «Лучшая программа о культуре». Публичные выступления мастера вызывают неизменный резонанс, он выставляется в Татарстане и зарубежных странах.

В 2002 г. была выпущена в свет третья книга автора. «Художник не может постоянно делать выставки. А эта книга – передвижная выставка. Это итог моей творческой жизни. Если книга моя не переживет время, значит, ничего в ней не было. Я вручаю судьбу, свою жизнь этой книге», – сказал Ахсан Саримович об этой книге.

Свою статью о художнике завершаем его словами: «Рассеяна по земле, развеяна по ветру наша культура. Надо ее собрать, восстанавливать. Нужны хозяева – целители, хранители духовных богатств, со-

биратели, знатоки, мудрецы. А обереги служат пробуждению в человеке потенциального хозяина земли. Обереги – хранители нашей нравственности, источники оптимизма и залог будущности человека».

Бабенко Елена Валентиновна
Белгородская область

Весной в воздухе витает запах свежести, запах талой воды, вербы. Самая радостная примета весны – это верба. Распустившиеся ее почки – нежные и пушистые, как котята.

С древности люди относились к вербе с особым уважением. Дерево, обласканное первыми лучами солнца и напитанное весенними водами, обладало особенной жизненной силой. Для наших предков верба была символом плодородия, радости, весны. Селились наши предки близ лугов, а где луг, там и верба. И даже в речи стариков нашей местности слышно не «идти на луг», а «идти в вербы».

И луг (вербы) для селян был их вторым домом: заготавливали вербу как стройматериал. Верба использовалась для постройки дома. А о строительстве сараев и говорить-то нечего. Как же без вербочки-матушки?

Всю зиму слышен на лугу звон пил и стук топоров – это идет заготовка дров. Тащили через огороды на себе кто ветку, кто ствол дерева. Во дворе распиливали на чурочки, кололи чурки на поленья. Большая куча дров вырастала на каждом подворье за зиму! За лето дрова высыхали, «прятались» в сараях. А зимой ох и полыхают в печке жарко!

Старожилы нашего села рассказывают, что без вербы никуда. Из тонких прутиков красной вербы (краснотала) плели корзины (кушели). В таких корзинах хранили зерно, применяли в хозяйстве. У умелых мастеров корзины получались и большими, и маленькими, с двумя ручками, с одной, с крышкой и без нее, но очень прочными. Ровные длинные ветки вербы использовались при огораживании двора, огорода: плели плетни. В землю по периметру двора забивались заостренные колья из вербы. Колья располагали близко друг к другу, а между ними зигзагом, плотно подгоняя лозу к лозе, «плели» плетень (тын). Отдельно плелась калитка. Плетень высыхал под солнечными лучами, и тын становился прочным и долго служил. А еще у многих во дворах стоял тынок небольшой, его не заплетали лозой до самого

верха. На свободных от лозы кольях вешали на просушку глиняные крынки (глечики), чугунки, полотно.

Мастера-плотники использовали красную вербу в изготовлении ярма для волов и даже саней.

Знали люди и то, что веточки и почки вербы обладают целебной силой: настой и отвар из вербных почек бабки-знахарки давали больным лихорадкой, делали из высушенных почек порошок для лечения ран, свежие веточки прикладывали от головной боли.

Почему-то очень верили в деревне и в магическую силу вербы: бросить против ветра веточку вербы – бурю успокоить; робкому человеку совет был – приколотить вербовую веточку к избе; девушке, чтобы выйти замуж, нужно было пойти к вербе, написать на ленте желание и привязать к нераспущенному деревцу.

Особый почет вербе – на праздничном церковном богослужении перед пасхой в Вербное воскресенье. Веточки с «котятками» торжественно освящали и хранили освященную вербу за образами. Прошлогодние такие веточки не бросали, куда попало, а кидали в реку. Утверждали, что освященная верба поможет каждому, если ее поставить в воду и рассказать о своих нуждах, но при этом каждый день необходимо менять воду и разговаривать с ней. Если же такие веточки пустят корни, их надо посадить. Поэтому почти в каждом дворе росла в то время верба – силы, здоровья давала.

Билик Елена Станиславовна
Камчатский край

Об Октябрьском написано много, но история этого поселка неисчерпаема, и не все изучено, не все рассказано. Кто бы что ни говорил, а Октябрьский никого не оставляет равнодушным. Его уникальные природные богатства, его суровый климат, его удивительная территория – все это тревожит и привлекает людей. Но все-таки главное богатство Октябрьского – его люди. Именно люди на протяжении многих десятилетий украшают его: рыбаки и рыбачки, рыбообработчики и рыбообработчицы, судоводители, тралмастера, механики, врачи и учителя, люди самых разных профессий творили и творят историю поселка и района.

В 30-х – первой половине 50–х годов прошлого века на карте страны не было еще Октябрьского, а был рыбокомбинат имени Микояна. Расположился он на косе, протянувшейся между Охотским

морем и рекой Большой. Из сохранившихся материалов известно, что ширина косы достигала не более 350 – 400 метров и во время штормов подвергалась разрушительному действию морских волн. Но вместе с тем, морская сырьевая база и обильные косяки лосося, заходящие на нерест в реку Большую, делали расположение комбината и поселка очень выгодным.

И Микояновский пятилинейный рыбокомбинат вскоре стал очень заметным предприятием всей советской рыбной индустрии. Но очень остро стояла проблема кадров. Основную часть рабочей силы составляли сезонные рабочие. Из материалов обследования, проведенного в 1936 г., видно, что с 1 января 1934 г. укрупненный Большерецкий рыбокомбинат был разделен на две самостоятельные единицы: северный – Микояновский и южный – Большерецкий рыбокомбинаты.

В это время наблюдался рост системы интегральной кооперации района. В 7 километрах к северу от РКЗ № 5 была создана база скупа, что усилило сырьевые ресурсы рыбокомбината. Но жизнь поставила еще одну непростую задачу: для нормальной и продуктивной работы необходимо социально-культурное и бытовое обслуживание людей. На территории комбината были построены клуб, небольшая библиотека, хорошая больница, школа, детский сад и ясли, парикмахерская. Партийная и комсомольская организации комбината издавали даже свою газету.

Проблемным был и вопрос о руководящих кадрах. В предвоенные годы Микояновским комбинатом руководили Цепляев, Шведов, Разговоров (врид), Дедков и Коробкин. Конечно, причиной столь частой смены руководителей было не только отсутствие должной квалификации и опыта руководства, но и репрессии, существенно затронувшие рыбную отрасль на Камчатке.

Самой яркой личностью, о которой вспоминают до нынешних дней, был первый директор – Никита Федорович Цепляев. Биография этого человека очень богата и интересна, о нем можно написать целую книгу. Но главное то, что именно этот человек стоял у истоков создания рыбокомбината имени Микояна. Это был энтузиаст в самом высоком смысле слова. Его запомнили как человека, державшегося на равных со всеми. Он дорожил мнением рабочих и специалистов, именно их советы ложились в основу решений, принимаемых директором. Никита Федорович сам работал в бригаде лебедчиков – «выхватывал» на покотах кунгасы с рыбой из моря на берег. Тогда «на

рыбе» работали все, никто не считался со временем. Дисциплина была железная, о прогулах не могло быть и речи. В газете «Ударник» за 8 июня 1966 г. есть интересная статья Э.Антоновой «С них начиналась история», в которой дана яркая характеристика Цепляева как директора и человека.

Главное, что Никиту Федоровича уважали все. И было за что. При нем началось строительство поселка. Он сам участвовал в строительстве первых жилых домов по улице Комсомольской. Кстати, названия двух первых улиц поселка долго обсуждали все активисты и сошлись во мнении: первую улицу назвать Пушкинской, а вторую – Комсомольской. По его требованию комсомольские вожаки должны были сообщать о количестве свадеб в каждом квартале, чтобы можно было дать жилье молодым семьям.

Попавшему в жернова репрессий Цепляеву чудом удалось избежать тюрьмы, но он вынужден был покинуть Камчатку и уехать в Астрахань, откуда и ушел на Великую Отечественную войну. Генерал-майор Цепляев был награжден за боевые заслуги орденом Ленина, орденом Суворова II степени, двумя орденами Красной Звезды, многими медалями. Это лучше любых слов говорит о том, сколько он сделал для своей страны, для народа.

И сегодня мы каждый день ходим по улице Цепляева, и это дань уважения и памяти незаурядному человеку, оставившему яркий след в истории нашего поселка.

В газетных материалах вспоминается еще один наш односельчанин – Филипп Сидорович Щекач. В Микояновском комбинате он работал с 5 июля 1933 г. до выхода на пенсию по состоянию здоровья в октябре 1960 г. В его трудовой книжке отмечено много профессий и должностей: ловец, матрос, старшина катера, бригадир кунгасного цеха, такелажник, но только одно место работы – Микояновский (Октябрьский) рыбокомбинат. В семье его дочери Людмилы Филипповны Словинской бережно хранится удостоверение к медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Напомним молодым читателям одну особенность труда кунгасного цеха. Когда кунгас с грузом или с рыбой катер подводил к полосе прибоя, приемщики по пояс, а то и по грудь в ледяной воде должны были завести причальные концы на кунгас и размещать перед ним бревна-покота, по которым лебедка вытаскивала его из воды. И так 6–8 раз в час! Именно столько кунгасов принимала в путину морская пристань.

Трудно было первым работникам комбината. Но именно здесь, на нашей косе, Филипп Сидорович и сотни других людей нашли свое счастье, навсегда прикипели душой к этому месту.

В свое время руководством страны была поставлена задача: в течение двух пятилеток не только создать на Камчатке рыбокомбинаты, но и выйти на внутренний и внешний рынки с готовой продукцией. Эта задача была решена. И не в последней степени благодаря воистину героическому труду работников Микояновского комбината. К 1939 г. он стал ведущим комбинатом АКО, выпускал 9 видов консервов, 4 вида посолов и другую продукцию. Камчатка, по словам наркома пищевой промышленности СССР А.И.Микояна, «превратилась в валютный цех страны».

В 1940 г. комбинат имени Микояна впервые в своей истории выполнил план по всем показателям. Построил 12 бараков зимнего типа...

С началом войны произошли большие перемены в жизни комбината и поселка. Значительная часть мужчин ушла на фронт. На производство пришли женщины и подростки. Скупые строки газетной хроники тех лет донесли до нас имена тех, кто своим самоотверженным трудом приближал великую Победу.

Где-то там, на полях сражений, громили ненавистного врага танки из колонны «Рыбак Камчатки», штурмовики из эскадрильи «Камчатка – фронту» (на одном из них летал дважды Герой Советского Союза будущий летчик-космонавт Г.Т.Береговой), деньги на которые собирали труженики нашего района. А на косе кипела работа. Рыбокомбинат имени Микояна все военные годы был среди лидеров производства на Камчатке. В это время производство консервов увеличилось вдвое в сравнении с 1940 г.

Война и первые послевоенные годы стали суровой школой мужества и самоотверженности для наших земляков, как и для всей страны. А настоящий перелом к лучшему произошел в 1957–1958 гг. В 1,5 раза увеличилась мощность промыслового флота, был освоен и стал широко применяться кошельковый лов сельди. Экономика комбината – теперь уже Октябрьского – крепла год от года. Среди лучших рыбаков и рыбообработчиков Камчатки и СССР все чаще стали звучать имена наших земляков.

Поселок жил и развивался. Осенью 1963 г. был введен в эксплуатацию первый на косе трехэтажный дом на улице Пушкинской. Чуть

позже были сданы еще два трехэтажных дома на улице Комсомольской.

В эти годы появились новые имена передовиков. И, как всегда, были люди, которые трудились не за награды и почетные звания. Они просто честно делали свое дело.

В 1970–80 гг. в рыбной отрасли произошла настоящая революция. Наш рыбокомбинат тоже изменился в очень значительной степени. Он стал работать круглогодично, исчезла сезонность, с каждым годом уменьшалась зависимость от привозных сезонных рабочих. Численность населения приблизилась к семи тысячам человек. В поселке открылась музыкальная школа, появилось телевидение. Автомобильная дорога связала поселок с Петропавловском. В эти годы имена лучших наших рыбаков знали в поселке все от мала до велика. Людьми труда гордились. Их уважали и ценили. Это было время высшего расцвета нашего поселка, пик его развития.

А дальше… была перестройка, крушение СССР, всеобщий хаос в экономике, суровые 90-е. Не стало Октябрьского рыбокомбината и колхоза имени Октябрьской революции, и многим показалось, что наш поселок обречен…

Но поселок выжил, выстоял! На месте цехов РКЗ-48 возведен современный завод большой мощности, где используются самые передовые технологии. А на месте бывшего колхоза имени Октябрьской революции созданы два предприятия: ООО рыбоартель «Народы Севера» и ООО «Октябрьский рыбокомбинат» – с новыми рыболовецкими судами и современным производством.

Исправно дают ток ветрогенераторы, установленные стараниями ветерана и энтузиаста камчатской энергетики Ивана Амосовича Пискунова и возглавлявшейся им компании «Камчатские электрические сети». Поселок живет, развивается. Еще не все следы разрухи 1990-х гг. исчезли, но постепенно меняется сам облик поселка – меняется к лучшему.

Жизнь становится все более стабильной, люди чувствуют уверенность в завтрашнем дне, нет больше панических страхов и убежденности в скорой и неминуемой гибели Октябрьского. Все чаще на улицах встречаются молодые мамы с колясками, в детский сад появилась очередь. Все это наполняет нас оптимизмом.

Волков Евгений Олегович
Рук. – Семикашева Евгения Сергеевна
Московская область

Красив и величественен парк осенью: золотые листья, гроздья калины – все это можно найти в нашем парке Воровского, где раньше находилась усадьба князей Щербатовых – Нара, место, где много своих необыкновенных работ написал И.Э.Грабарь. Это и «Мартовский снег», «Февральская лазурь». Он оставил много картин, изображающих, какой была усадьба Нара до ее пожара в 1930-е гг.

Княжеская усадьба стала закладываться в середине 18 в., когда владельцами села Фоминское являлись коллежский советник князь Алексей Алексеевич Путятин и его супруга княгиня Анастасия Ивановна (в девичестве княжна Барятинская). Во второй половине 19 века усадьбой стал владеть московский генерал-губернатор, участник войны 1812 г. генерал-аншеф князь Алексей Григорьевич Щербатов. Затем – его сын Александр Алексеевич, московский городской голова и предводитель дворянства Верейского уезда в 1859–1865 гг. Последним ее владельцем до 1917 г. стал Сергей Александрович Щербатов – младший сын Александра Алексеевича, мемуарист, художник и коллекционер произведений искусства.

Родоначальником Щербатовых был князь Василий Андреевич Оболенский, по прозвищу Щербатый. Щербатовы известны как владельцы усадеб в деревне Плесенское и селе Литвиново. Литвиновым в 18 в. владел князь Николай Михайлович Голицын, а затем секунд-майор князь Григорий Алексеевич Щербатов, после – его сын Алексей Григорьевич. В 1843 г. боевой генерал князь А.Г.Щербатов сменил на посту московского генерал-губернатора Д.В.Голицына и сразу же возглавил комиссию по строительству в Москве Храма Христа Спасителя, строящегося в память о наполеоновском нашествии. В те же годы соседи Щербатова по имению в селе Фоминском, помещики Лукин и Скуратов, пригласили его принять участие в строительстве прядильной фабрики. Для того чтобы обеспечить ее работниками, Щербатов нанимал и покупал крепостных крестьян в других областях России, расселяя на своих землях в Верейском уезде. После его смерти жена Софья Степановна Щербатова, в девичестве Апраксина, владела усадьбами в Литвиново и Наре.

Вообще Щербатовым принадлежал ряд имений в Верейском уезде Московской губернии (память о них хранят названия современных селений Алешково, Григоровка, Литвиново, Маурино, Настась-

инское, Новинское, Плесненское, Чешково). Особенно любимым было Литвиново, земли вокруг которого еще в 16 в. принадлежали князю Массальскому по прозвищу Литвин (отсюда и Литвиново). Именно в Литвиново посылали княгине С.С.Щербатовой письма и телеграммы ее дети и внуки, знакомые и члены царской семьи. Адрес так и указывали: Станция Кубинка, Смоленской ж.д., Верейского уезда, село Литвиново. После смерти мужа Софья Степановна расширила владения: только в соседней Кубинской волости Щербатовой стало принадлежать около 400 десятин земли, причем более половины использовалось под пашн. Кроме того, княгиня вошла в долевое участие с помещиками Скуратовым, Лукиным и Васильчиковым по строительству бумагопрядильной фабрики в д. Малая Нара. Фабрика, построенная в 1840 г., располагалась на правом берегу р. Нары, напротив усадьбы Щербатовых. В 1864 г. новый хозяин фабрики московский купец В.И.Якунчиков (отец художницы М.В.Якунчиковой) основал «Товарищество Воскресенской мануфактуры», расширил производство и построил сохранившиеся до наших дней фабричные корпуса.

После смерти Софьи Степановны усадьбы в Литвиново и Наре перешли к младшему ее сыну князю Александру Алексеевичу Щербатову. Он принимает участие в осаде Силистрии и получает контузию при штурме Араб-табии. За участие в военных действиях награжден орденом Святой Анны III степени и Святого Владимира IV степени с мечами. В 1856 г. Александра Алексеевича переводят адъютантом к князю Горчакову. Однако 30 ноября 1857 г. он прерывает военную карьеру, в связи с домашними обстоятельствами увольняется со службы. Женился Александр Алексеевич незадолго до своей отставки 1 июля 1855 г. на Марии Павловне Мухановой, дочери тайного советника Павла Александровича Муханова. П.А.Муханов был приятелем А.С.Пушкина. Известно, что Павел Александрович, вместе с С.А.Соболевским и А.В.Шереметевым, 15 апреля 1827 г. предотвратил дуэль поэта с В.Д.Соломирским. В память о бракосочетании была выбита медаль, на лицевой стороне которой выбили изображение княгини Щербатовой и надпись «MARIE PRINCESSE-SCHERBATOW». На обратной стороне медали была надпись из восьми строк: «MARIE PAVLOVNA MUCHANOW, NEE A MOSCOU LE 30 OCTOBRE V.S. 1836, M ARIEE AU PRINCE ALEXANDRE SCHERBATOW A VA RSOVIE, LE 13 JUILLET 1855» У четы Щербатовых родились пять детей: дочери Софья, Ольга, Мария, Вера и

сын Сергей. Однако в 1892 г. умирает одна из дочерей – Ольга Александровна (1861–1892), которая была замужем за Михаилом Алексеевичем Веневитиновым, оставившим заметный след на поприще отечественной науки и просвещения. В 1896–1901 гг. М.А.Веневитинов являлся директором московского Румянцевского музея, собрания которого послужили в дальнейшем основой для создания Государственной библиотеки им. В.И.Ленина. В декабре 1892 г. Мария Павловна умирает. Понеся потерю близких людей, князь продолжал заниматься делами города. В 1893 г. Александру Алексеевичу было присвоено звание действительного статского советника. Умер он 5 января 1902 г., его погребли в Москве в Донском монастыре.

Сергей Александрович Щербатов стал последним владельцем усадьбы. Родился он в 1875 г. здесь же в Наре, где его и крестили. После окончания университета год провел в Мюнхене на стажировке. Учился живописи у С.А.Коровина, И.Э.Грабаря и Л.О.Пастернака, но так и не стал профессиональным художником. В 1902–1903 гг. вместе с В.В. фон Мекком открыл в Петербурге художественный салон «Современное искусство», где проводились выставки художников К.А.Сомова, Н.К.Рериха, японских графиков, ювелира Рене Лалика. Женился Сергей Александрович на крестьянке поместья Нара – медсестре сельской больницы Пелагее Ивановне Розановой (1880–1966). Современник отозвался о ней: «Писаная красавица, с пронзительными светло-серыми глазами, мягким тембром голоса». Ее портрет писал Суриков («Портрет княгини-бабы»), Валентин Серов создал серию ее рисунков, запечатлена она скульптором Рауш-фон-Траубенбергом.

Февральская революция 1917 г. застала Щербатовых в Наре, когда Сергей Александрович работал здесь над своими эскизами росписи залов Казанского вокзала в Москве. В своих записках он рассказал о происходивших в то время событиях, приведших его с семьей к оставлению усадьбы. Начиналось все с того, что толпа рабочих фабрики хотела разгромить усадьбу – под предлогом, что в подвалах дома, якобы, скрыто похищенное у организации Красного Креста имущество. Выборные представители из состава рабочих осмотрели усадьбу и, ничего не найдя, ушли. Сергей Александрович и его супруга, понимая, что этим не закончится, собрали наиболее ценные из своей коллекции вещи и уехали в Москву, где отдали их на хранение в Исторический и Румянцевский музеи. В 1919 г. чета, вместе с при-

емной дочерью, эмигрировала из России. Жили они сначала на собственной вилле в Каннах. В 1927 г. С.А.Щербатов стал одним из основателей парижского общества «Икона». Но из-за больших затрат на содержание своей виллы, продал ее и переехал в США, где поселился в Нью-Йорке, а в 1953 г. переехал в Рим, где скончался в 1962 г. Похоронен на кладбище Тестаччо. В последние годы жизни написал воспоминания о художественной жизни Москвы начала 20 века – «Художник в ушедшей России», которые посвятил своей жене. Все собрание произведений искусства, собранное Щербатовыми в усадьбе Нара, в советское время разошлось по различным музеям. Так, картина Грабаря «Золотые листья», некогда принадлежащая С.А.Щербатову, ныне хранится в Башкирском государственном художественном музее им. М.В.Нестерова в Уфе. Следы других предметов искусства остались неизвестными. Сам князь, находясь в эмиграции, продолжал следить за судьбой своей родовой усадьбы. Он писал: «В Наре все погибло, и погибла сама Нара».

Такова история семьи Щербатовых.

Есть такая пословица: «Что имеем – не храним, потерявши – плачем». Это можно сказать и об имении князя Щербатова: сегодня мы бы с удовольствимем посетили памятные места, посмотрели бы на усадебный парк, близко познакомились бы с историей дома и членов ее семьи – но усадьба Нара осталась лишь на картинах ее гостей-художников…

Волотова Татьяна Николаевна
Липецкая область

Заканчивается 2017 год. Все меньше и меньше остается очевидцев военных событий 1941–1945 г. С одним из них, Ермаковым Виктором Андреевичем, я хочу познакомить читателя.

Позвольте начать с интервью.

– Виктор Андреевич, расскажите о Вашем детстве.

– Я родился в с. Сергеевка Воронежской области 24 февраля 1924 г.

– Как и когда Вы ушли на войну?

– 1941год. 22 июня началась война, четверо моих братьев ушли на фронт. В декабре 1942 г. старший брат погиб. И я ухожу на фронт, попадаю в Ульяновскую область, где и начался мой боевой путь.

– Ваше боевое крещение…

– Через 3 месяца учебы нас отправили на фронт.

В марте 1943 г. эшелон прибыл на станцию Лиски Воронежской области. Налетела вражеская авиация и подвергла станцию бомбардировке. Все горело, взрывались цистерны, на окраине стояла вражеская артиллерия. Завязался бой. Командиры подразделений поднимали нас, бросали в атаку, бойцы гибли, но сражение продолжалось. За эту ночь мы продвинулись километров на 30–40 к с. Чугуево и там встретились с врагом. Это и было мое боевое крещение.

– В каких родах войск Вы служили?

– В стрелковой бригаде, во взводе полковой разведки, в роте автоматного танкового десанта.

– В каких операциях Вы участвовали?

– Поначалу я служил в 5-й стрелковой бригаде 28-й Харьковской Краснознаменной дивизии. С ней мы прошли Полтаву, форсировали Днепр.

30 сентября 1943 г. заняли оборонительную позицию. Дивизия насчитывала 18 тысяч солдат. В этот день все колотили плоты, таскали из леса бревна. В 4 часа утра 2 октября началось форсирование Днепра. Сохранить тишину было очень трудно. Шорохи, шумы, разговоры раздавались далеко по реке, противник сумел обнаружить дивизию. Немцы стали обстреливать место переправы и сбрасывать бомбы. Место переправы было освещено, как будто все происходило днем. Переправа была очень тяжелой. Погибло очень много солдат. Вода в Днепре была красной от крови…

За форсирование Днепра получил орден Славы.

Дальше наш путь проходил на Кривой Рог, где мы 3 месяца создавали оборонительные позиции. 23 февраля 1943 г. наши войска пошли в атаку, и в одном из боев я был тяжело ранен. Получил 11 ранений, были перебиты ноги. В тяжелом состоянии был доставлен в госпиталь, где пролежал 3 месяца до полного выздоровления, работал в госпитале медицинским статистом. Работа была страшная, потому что раненые безнравственно себя вели: кричали, шумели, ругались…

После выздоровления поступил в военное училище на курсы младших лейтенантов. Там проучился 3 месяца, получил звание лейтенанта и был вновь отправлен на фронт.

Служил командиром взвода автоматчиков танкового десанта и командиром роты разведки. В 1944 г. направлен в г. Констанция в Румынии. Путь проходил через Болгарию, Югославию и Венгрию. Участие в суровых боях за озеро Балатон и город Будапешт. В боях

около озера Болотон, за города Секешфехервар, Папа, Цеце был награжден орденом Красной Звезды.

– Виктор Андреевич, где Вы встретили победу?

– В столице Австрии – Вене. Невозможно описать словами, что происходило в этот день. Бесконечные фейерверки из оружия, песни, слезы и счастье. Жители Вены нас встречали как родных, благодарили нас и радовались вместе с нами.

– Как сложилась Ваша жизнь после войны?

– После войны в звании капитана я был направлен в запасный полк в Румынию. А позже всех работников образования (а до войны я 1,5 года работал в своей школе старшим пионервожатым) демобилизовали. В 1959 г. приказом отдела учебных заведений Южно-Уральской железной дороги я был назначен директором средней школы № 47 на окраине г. Челябинска, в поселке Гончарка. Постепенно год за годом наша школа приобретала собственное лицо, свой почерк. В 1965 г. была признана одной из лучших на железнодорожном Уральском узле. За заслуги в области народного образования в 1965 г. я был награжден значком «Отличник народного просвещения», а в 1967 г. мне было присвоено звание «Заслуженный учитель РСФСР».

Затем переехал в Липецк, где в 1973 г. был назначен директором еще строящейся средней школы № 51. Его опыт руководителя, новатора, педагога сыграли свою роль. Школа № 51 всего за несколько лет стала ведущим образовательным учреждением города. Сильнейший педагогический коллектив под руководством Ермакова Виктора Андреевича передавал свой опыт учителям города. Росла слава школы, в том числе благодаря ее ученикам, выпускникам, которые стали достойными представителями своего поколения (один из них, Зорькин Валерий Дмитриевич, – председатель Конституционного Суда Российской Федерации).

Школа помнит своего первого директора, а он, находясь на заслуженном отдыхе, продолжает интересоваться школьными делами, помнит своих выпускников и всегда готов прийти на помощь своим коллегам и воспитанникам.

Виктор Андреевич прошел непростой, но славный трудовой путь от учителя до директора школы. С момента открытия нашей школы и до выхода на заслуженный отдых он являлся ее директором. Сам Виктор Андреевич не считает это везением или удачей. Он говорит: «Сильная воля, высокая требовательность к себе, принципиаль-

ность в решении вопросов, огромное желание воспитать достойное поколение – вот главные качества руководителя школы. В течение всей жизни я старался соответствовать этим требованиям».

Судьба человека и судьба Родины... Как все переплетается в жизни!

«Такая необычная, такая яркая, такая героическая судьба должна быть всеобщим достоянием», – решили педагоги и учащихся школы № 51, создавая в 2004 году музейную экспозицию «Поэма о Родине и Человеке». При подготовке экспозиции использовались материалы из книги Виктора Андреевича «Дневник-воспоминание», его наградные документы, фотографии из семейного архива, статьи из местных газет.

Свою лепту в копилку памяти ветерана войны вносят нынешние школьники – мои ученики. Я, кстати, тоже выпускница Виктора Андреевича. Мы поддерживаем с ним постоянную связь, с интересом слушаем его рассказы о годах войны и о послевоенном восстановлении страны, поздравляем с праздниками. Слушая Виктора Андреевича, дети понимают, что мало любить Отчизну в мыслях. Только тот, кто делает все для процветания родной страны, для ее славы, кто не жалеет сил, а порой и жизни ради ее свободы и независимости, кто готов защищать ее территорию и границы, кто беззаветно уважает ее идеалы, знает историю, традиции, культуру родного народа – только тот достоин называться патриотом.

Виктор Андреевич всю свою взрослую жизнь отдал воспитанию и образованию подрастающего поколения. Он уверен, что его жизнь прожита не зря. Недостаточно для настоящего мужчины построить дом, посадить дерево, надо еще вырастить сына. Он вырастил двух детей, внуков, правнуков. До сегодняшнего дня он думает о них, переживает, когда у них трудности, всегда поможет и поддержит. Наш замечательный ветеран перешагнул 90-летний юбилей. Достойный возраст!

Скольким мальчишкам и девчонкам он помог советом! Скольких направил по верному жизненному пути! Пройдя путь от пионервожатого до директора школы, которая под его мудрым руководством стала одной из лучших в городе, он на «отлично» делал самое главное дело своей жизни.

Цицерон написал: «Природой дарована нам недолгая жизнь, но память о прекрасно прожитой жизни вечна». Примеряя эти сло-

ва к жизни Виктора Андреевича Ермакова, добавить к этому что-либо будет излишним.

Волотова Татьяна Николаевна
Липецкая область

Многие народные традиции уходят в прошлое, забываются. И кто, как не мы должны, заняться сохранением культурного наследия? В конце 1960-х семейной паре Шелякиных, хореографам, предложили создать в Липецке детский и взрослый танцевальные самодеятельные ансамбли. В1968 г. появилось «Раздолье», а в 1969 г. – детский ансамбль «Родничок», который стал для «Раздолья» и кузницей кадров, и младшим братом. «Родничок» питал «Раздолье», а самих Шелякиных подпитывала любовь – друг к другу, к искусству танца, к народной культуре и Родине. Они оба – уроженцы липецкой земли.

Из интервью танцевальной четы:

«Мы друг другу помогаем и советуемся во всем. Мы всегда в работе имели свое лицо, свой почерк, по которому нас узнавали и в России, и за рубежом. За все время мы ни разу сами не принимали приглашения уехать и не пригласили ни одного постановщика со стороны. Потому что любим свой край, мы здесь родились и воспитывались, здесь состоялись. Мы знаем фольклор Липецкой области. И мы прекрасно работали, опираясь на местный материал. Сегодня жизненно необходимо сохранять свои культурные корни, иначе у наших детей не будет будущего».

Будучи прирожденным педагогом, Г.П.Шелякина (сейчас находится на заслуженном отдыхе) видит главную задачу не только в обучении детей навыкам хореографии, но и в приобщении их к миру прекрасного, пробуждении интереса к истокам русского народного творчества и культуры других народов, воспитании истинных патриотов родного края и граждан России.

За годы творческой деятельности «Родничком» даны тысячи концертов. Его концертные программы завораживают, захватывают разнообразием настроений, красотой костюмов, удивляют многообразием хореографических находок.

«В нашем репертуаре есть танцы самых разных народов: молдавские, венгерские, танцы народов Севера России, белорусская полька... Но главное, чем мы гордимся, – говорит Г. П. Шелякина, – это русский танец, причем поставленный на нашем, липецком, мате-

риале. Это хореографические композиции, воспевающие красоту родного края, труд мастеров-умельцев». Такие, как «Липецкий сувенир», «Романовская игрушка», «Русская ярмарка», «Русский фольклорный», «Деревенская кадриль».

Галина Шелякина награждена орденами Дружбы народов, «Знак Почета», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», знаком за заслуги перед Липецкой областью. Она не просто учила детей навыкам хореографии, а пробуждала интерес к истокам русского народного творчества и культуры других народов. Из интервью с ней:: «Сохранить коллектив как можно дольше, чтобы он жил, танцевал, чтобы здесь воспитывались дети, чтобы они воспитывались сами и воспитывали наших зрителей. Потому, что красота движений, красота музыки – это все, понимаете, это все бесценно».

Ансамбль является обладателем медали Министерства просвещения ГДР, золотой и серебряной медалей Т.Ноербаура Общества германо-советской дружбы и Министерства культуры, он лауреат международного фестиваля «Радость Европы» (Югославия), обладатель Гран-при регионального фестиваля хореографии «Бал в Изумрудном городе». Ансамбль приглашался на Центральное телевидение в программы «Народное творчество», «На балу у Золушки», выступал на ВДНХ и других концертных площадках. В настоящее время в «Родничке» занимаются более 200 ребят от пяти до 16 лет.

Сейчас уже невозможно подсчитать места, где «Родничку» довелось побывать. Города и страны за десятилетия существования ансамбля уже сложились в некий «родничковый» атлас. Из интервью с Галиной Павловной: «…Однажды нас попросили выступить перед немецкими ветеранами. Можно догадаться, что это была за публика…. Конечно, мы волновались… Встретили нас холодно и настороженно. Смотрели очень строго. Ведь в их представлении русские дети – это оборвыши, а все мы – люди низкой культуры. С таким настроем они топтали нашу землю в войну, с таким принимали и «Родничок»… И вдруг увидели красивых, талантливых, улыбающихся детей. А когда мы выступили – они плакали. И все до одного попросили дотронуться до наших ребятишек. А мы хотели, чтобы у этих стариков изменилось представление о русских людях и нашей Родине».

Научить детей понимать искусство, привить им лучшие моральные и этические качества – творческая задача и гражданская позиция Галины Павловны Шелякиной.

В 1995 г. по инициативе общественных организаций Липецка в знак особой значимости и признательности ансамблю «Родничок» было присвоено имя его бессменного руководителя – Галины Павловны Шелякиной. Таким образом, заслуги выдающегося мастера хореографии были по достоинству оценены земляками, а ее имя поставлено в один ряд с блистательными талантами России.

Фестиваль «В гостях у «Родничка», инициатором которого была Г.П.Шелякина, в 2017 г. прошел в седьмой раз на Липецкой земле. Зажигательный праздник радости, танца и улыбок зрителям подарили детские хореографические коллективы из Пензы, Екатеринбурга Свердловской области, г. Гусь-Хрустальный Владимирской области, Челябинска, Москвы, Череповца, Курска, Вологодской области, Липецка и Липецкой области, Республик Северная Осетия-Алания и Калмыкия – всего около 1000 участников. Этот детский танцевальный форум проводится в целях пропаганды народного танца, приобщения детей к истокам национальной культуры, знакомства с различными традициями танцевальной культуры России, обмена опытом, привлечения внимания к проблемам детского художественного творчества. Насыщенная программа фестиваля включает в себя творческое состязание в трех номинациях: «Русский танец», «Игровой танец», «Танец народов мира». В рамках последнего фестиваля прошла также интерактивная программа «Липецкий сувенир», где зрители на мастер-классах по декоративно-прикладному искусству под руководством народных умельцев Липецкой области смогли собственными руками изготовить глиняную игрушку, куклу, украшения и другие изделия, а также поупражняться в написании натюрморта. Все это воспитывает не только танцора, но и зрителя, учит бережному отношению к традициям, учит уважительному отношению друг к другу.

Валерий Серафимович Шелякин (ушел из жизни 12 сентября 2017 г.) посвятил свое творчество сохранению, развитию и пропаганде народного хореографического искусства, создав постановки, отличающиеся многообразием художественных форм, режиссерских приемов и глубоким смысловым содержанием.

Заслуженный деятель искусств России, кавалер ордена Знак почета и ордена Дружбы Шелякин В.С. стал одним из обладателей премии «Душа России» (2009) в номинации «Народный танец».

В репертуаре «Раздолья», который теперь носит имя своего создателя, более 100 постановок, продолжающих лучшие традиции танцевального творчества народов России, ближнего и дальнего за-

рубежья. Выступления коллектива – это мини-спектакли, которые по достоинству оцениваются зрителями, принесли коллективу многочисленные победы на различных всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

«Калинка» – их коронный номер. С ним танцовщики покорили не одну страну мира и завоевали сердца миллионов поклонников. Их выступления – как кадры из жизни старой России: молодецкая удаль, широта русской души и чувство свободы. За несколько минут они раскрывают самую суть русской души и народного танца.

Хореографические композиции «Зимушка», «Трепак» «Русские потехи», сюита фольклорных танцев Липецкой области носят характер самобытных народных празднеств, прославляющих умельцев исконно русских ремесел, любовь к Родине и ее необъятным просторам.

Искусство танца ансамбля «Раздолье» понятно и близко каждому. Оно идет от сердца к сердцу, доставляя радость общения с богатейшим наследием русской национальной культуры. В 2010 г. коллективу было присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Елена Сорокина, руководитель образцового танца «Родничок», говорит: «Мы всегда все вместе, то есть «Раздолье» пополняется «Родничком». И у наших малышей есть этот стимул. Они хотят попасть в этот взрослый коллектив. И мы, как правило, даем такие отчетные концерты, чтобы была видна преемственность поколений».

«Родничок» и «Раздолье» – одна большая семья. Мамы и папы танцуют во взрослом коллективе, их малыши – в детском, старшие братья и сестры занимаются в студии.

Свидетельством высокого мастерства липецких танцоров являются многочисленные дипломы всесоюзных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Танцевальные коллективы «Родничок» и «Раздолье» – хранители традиций родной культуры. Их танцы – о ремеслах нашего края: это «Липецкий сувенир», «Романовская игрушка», «Елецкие кружева». Используемые народные мелодии, народные костюмы – это история нашей культуры. Постановки показывают картины быта, самобытность народных праздников и гуляний на Руси. А все это – наши корни.

Народное творчество живо, пока есть неравнодушные целеустремленные люди, такие как создатели детского образцового хореографического ансамбля танца «Родничок» Галина Павловна Ше-

лякина и заслуженного коллектива народного творчества ансамбля народного танца «Раздолье» Валерий Серафимович Шелякин. Совсем неслучайно обоим коллективам были присвоены имена их первых руководителей.

Нам есть чем гордиться.

Вятчанина Олеся Дмитриевна
Рук. – Тутынина Татьяна Михайловна
Кировская область

Больше десятка средневековых источников сообщают о раннем освоении территории Бисеровского сельского поселения. Левый берег реки Камы – кайские леса, тянущиеся на десятки километров к западу, правый берег – непосредственно само село, возникшее в начале 18 века.

По одной из существующих версий, название села происходит от слова бесермяне, а именно из его усеченной формы – Бисер, Бесер. Кто же такие бесермяне? Бесермяне – это малочисленный народ, близкий удмуртам, но имеющий булгарские корни, который позднее перенял удмуртский язык.

Согласно другой гипотезе, подобные топонимы встречаются по территории всего Верхокамья (ср. Бисера (приток Белой), Бисерть и т.д.). Первичным, по-видимому, является название реки. Гидронимы такого типа нельзя отделять от названия Вишера (ассоциативный ряд Бисерово – Бисер – Висер – Висера – Вишера), происхождение которого остается предметом дискуссий.

Третьей точкой зрения происхождения названия села является собственная фамилия первых поселенцев села Бисерова. Согласно этой версии, Бисеровы прибыли с небольшой станции, именовавшейся поселением Бисер, которая находится между стациями Верещагино и Менделеево Пермской области. Река Кама и хорошие угодья сыграли свою роль: вскоре Бисеровы начали заселяться с семьями на этой территории. Немного позднее появились поселенцы Братчиковы – из с. Юрла, Селезневы и Лучниковы – из с. Верхокамья. Так возникли новые деревни: Братчиковы и Селезневы.

До 1917 г. село имело такие названия – Никольское, после Зюздино – Воскресенское.

Исходя из информации документальных сведений, в 1710–1712 гг. была построена деревянная Никольская церковь у устья реки

Зюзьба. Из «Ведомостей о селениях Вятского наместничества за 1781 год» известно, что церковь сгорела 4 декабря 1793 года. С разрешения Вятской епархии в следующем же году была возведена временная церковь во имя св. Николая Чудотворца. На возведение постоянной деревянной церкви в 1795 г. Вятским Лаврентием была издана храмозданная грамота. Из этой же справки известно, что в этом году село Никольское имело «10 мужского пола душ черносошных крестьян». По соседству с малонаселенным селом Никольским, первое упоминание о котором, согласно краеведу П.Н.Лупову, приходилось на 1763 год, находилась многолюдная деревня Бисерова, которую составляла совокупность деревень Васеневы, Фадеевы, Боринцы. Также, согласно записям 1781 г., известно, что в деревне на этот год числилось 37 душ мужского пола.

Несмотря на то что год постройки Воскресенской церкви приходится на 1795-й, прежнее название села фигурировало, судя по документам Вятского губернского правления и Вятского губернского статистического комитета, до второй половины 19 века. В 1802 г. село Никольское и деревня Бисерова были переданы Глазовскому уезду в связи с ликвидацией Кайского уезда. В 1873 г. в приходе села Никольского насчитывалось 317 деревянных и один каменный дом.

Из анкетных сведений о Зюздино-Воскресенском приходе Глазовского уезда за 1882 г. известна информация о количестве православных – 2772, из которых 1414 мужчин и 1468 женщин. «Все русского племени. Единоверцев нет. Раскольников австрийской секты, поповского толка, именующих себя старообрядцами, в приходе 42 мужчины и 54 женщины. Магометан и язычников нет»

В 1870 г. была открыта первая земская школа, вскоре переименованная в Воскресенское народное училище. 1893-й стал годом открытия церковно-приходской школы (21 учащийся).

В 1905 г. на средства известного книгоиздателя и просветителя Ф.Ф.Павленкова открывается Зюздино-Воскресенская библиотека. С 1917 г. она носит название Бисеровской волостной библиотеки, в 1999 г. ей присвоено имя Ф. Ф. Павленкова.

Также в селе имелся свой фельдшерский пункт. Первый медпункт был открыт в 1895 г. под руководством бывшего ротного фельдшера Брезгина Ивана Дмитриевича, уроженца деревни Фадеевы.

Кроме того, в Бисерове располагался волисполком, при нем находился выборный староста, являющийся неприкосновенным ли-

цом. Суда при волисполкоме не было, судья приезжал из уезда. Согласно рассказам, большинство судились из-за земли.

Весной 1918 г. местные комбеды (комитеты бедноты) приступили к изъятию излишков хлеба. В Бисерове этому препятствовал Константин Братчиков с сыном Петром. 19 июля этого же года в Бисерово из Глазова прибыл А.И.Соболев, заместитель председателя уездного исполкома, который потребовал выплаты контрибуции от Братчикова, назначенной Бисеровским волисполкомом. За короткий промежуток времени К.М.Братчиковым был собран отряд, состоявший из людей всех окрестных деревень. 20 июля разрывом гранаты основные силы красноармейцев во главе с комиссаром А.И.Соболевым были уничтожены восставшими кулаками.

В начале марта 1919 г. Бисерово оказалось под контролем армии А.В.Колчака. В мае, в результате контрнаступления частей Красной армии на колчаковцев, Бисерово было освобождено от частей Белой армии. Но по-настоящему мирное время наступило лишь после уничтожения бандитских отрядов Тронина и Родиона Порубова. Отряд Тронина занимался грабежами, расстрелами без суда и следствия, террором. Вскоре Тронин был арестован и расстрелян. Дольше существовала шайка Родьки Порубова (до октября 1922 г.), созданная на казенные деньги, находившиеся при А.И.Соболеве во время его убийства.

Комсомольская ячейка в селе Бисерово образовалась в 1920 году. Молодежь была в первых рядах в период коллективизации. Они первыми вступили в колхоз, проводили среди крестьян агитационную работу.

Создание пионерских организаций в селе Бисерово относится к 1924 г. Немало было желающих ребят вступить в ряды пионеров, но многиене находили одобрения, и даже разрешения со стороны родителейна начальных этапах развития ранее незнакомой организации.

В годы Великой Отечественной войны комсомольцы встали горой за свою Родину – за село Бисерово, за Союз Советских Социалистических Республик.

Совершенно разная судьба сложилась у бисеровцев. Данил Кудашев, лучший спортсмен, занимавший не раз первые места в области по лыжным соревновниям, погиб под Сталинградом. Не вернулись и Николай Бисеров, Анатолий Кудряшов, Григорий Кудашев. Они отдали жизнь за свою родину. Павел Демин и Иван Васильевых

находились в рядах советской армии офицерами. Петр Бисеров после демобилизации работал директором Дома культуры в родном селе.

Большую помощь оказали пионеры в годы Великой Отечественной войны. Они заменили места своих старших товарищей, ушедших на фронт. Летом они работали в колхозе на уборке сена, урожая, выполняя и мелкие работы. В зимний период заготавливали для школы дрова, убирали классные комнаты. С большим желанием ребята помогали и воинам советской армии: собирали теплые вещи, готовили подарки и отсылали на фронт.

В селе известна история о Зюздинских кладах.

Мальчик-пастух на опушке леса, оступившись, провалился в яму. Впоследствии выяснилось, что эта яма – место захоронения древнего клада. Серебряное ведерко, блюда, шейные гривны и светильники – первый турушевский клад «восточного серебра». Деревня Турушевы находится вблизи села Бисерово и примыкает к нему на севере. События приходятся на лето 1927 года.

Два года спустя, летом 1929 г., был найден второй турушевский клад, состоявший из предметов, изготовленных из позолоченного серебра. Самое древнее изделие иранских мастеров-ювелиров – блюдо с изображением иранского царя Шапура II (310–320 год н. э) во время охоты. Также, помимо персидской посуды, в кладе находились византийское и греческое серебро, византийское блюдо (7 век), среднеазиатские светильники (8 век).

Находки кладов восточного происхождения в Афанасьевском районе, а именно близ села Бисерово, историки объясняют обширными торговыми связями наших далеких предков. В средневековье в нашем крае активно развивались торговые взаимоотношения местных племен охотников и рыболовов с приезжими купцами, которые осуществляли обмен пушнины на серебро.

Габбасова Рушания Хамматовна
Республика Татарстан

В своем очерке я хочу рассказать о ветеране-педагоге, отличнике народного образования, председателе ветеранской организации работников образования г. Нижнекамска, учителе по призванию и по жизни Шаяхметове Рашите Шаяхметовиче.

«Вернуться б в родные края,
Послушать бы песнь соловья,

Напиться б воды родниковой,
Вернувшись в родные края…»

Звучит песня. Она трогает самые тонкие струны души, уносит нас далеко-далеко. Уникальный голос певца творит чудеса. Так пел Рашит Шаяхметович Шаяхметов. К большому сожалению, о нем сейчас приходится говорить в прошедшем времени. Но не хочется верить в то, что этот человек уже ушел из жизни. Все мне кажется, что вот-вот откроется дверь и войдет, как всегда, улыбаясь, Рашит-абый, расспросит про житье-бытье, найдет добрые слова, поднимающие настроение, и поспешно уйдет. Да, он всегда спешил – жить, трудиться. Потому и успел сделать очень многое.

Рашит рос единственным мальчиком в многодетной семье Шаяхметовых в селе Камаево Бондюжского (ныне Менделеевского) района Татарской АССР. Его отец Шаяхмет и мать Хамбиля воспитали детей на личном примере – трудолюбивыми, справедливыми, честными.

Детство и юность Рашита пришлись на тяжелые военные годы. Отец ушел на фронт. Вскоре семья получила извещение о его смерти. Главным работником в семье остался юный Рашит. Ни одна работа по хозяйству не выполнялась без него.

После войны мать, заметив талант сына в области искусства, направляет Рашита, выпускника семилетней школы, в Елабужское культурно-просветительское училище. Окончив режиссерское отделение училища, молодой Рашит начинает работать заведующим клубом с. Камаево. Однако любовь к профессии учителя, желание обучать детей приводит его в Елабужский педагогический институт, на отделение татарского языка и литературы. Успешно окончив его, он продолжает обучение на заочном отделении исторического факультета Казанского государственного педагогического института. Так велика была тяга к знаниям, к познанию нового!

Рашит-абый женился на стройной черноволосой красавице из интеллигентной семьи – Флюре Габдульнуровне. Это случилось 2 октября 1961 года. Выбирая место жительства, молодые остановились на строящемся городе Нижнекамске, которого тогда еще и не было на карте. Они были первопроходцами, не искали легких путей.

В 1962 г. Рашит Шаяхметович начинает работать заведующим татарским сектором первой средней школы, а Флюра Габдульнуровна – учителем математики. Вскоре родились дочь Айсылу и сын Айрат. В процессе совместной жизни Флюра Габдульнуровна не раз убежда-

лась в том, что супруг – заботливый, любящий муж. Когда однажды Флюра-апа попала в тяжелом состоянии больницу вместе с дочкой Айсылу, у которой обнаружили пневмонию, Рашит-абый ночами дежурил у дверей палаты; ухаживая за дочкой, давал жене отдохнуть. С дочкой на руках проводил ночи, готовился к урокам, а утром уходил на работу в школу. И так каждый день, два с половиной месяца, пока не выписали жену, перенесшую за это время пять операций.

Окончив КГПИ, Рашит Шаяхметович стал преподавать историю и обществоведение, работал в 5-й школе, которая затем была переименована в 1-ю гимназию. Уроки свои проводил в тесной связи с жизнью, заинтересовывал школьников, применяя активные методы обучения. На его уроках часто звучали стихи и песни. Лучшие сочинения на темы войны зачитывались вслух.

Рашит-абый был влюблен в свою профессию, любил детей, школу. Это помогало ему не замечать сложностей учительского труда. Его всегда окружали школьники – девочки и мальчики, он жил их жизнью, всегда находил с ними общий язык, они постоянно тянулись к нему. И затем, вступив в самостоятельную жизнь, его ученики с большой благодарностью вспоминали своего наставника. Совсем не случайно многие из них стали известными деятелями искусств, заслуженными артистами, поэтами, писателями, врачами, учителями. Среди них Рафаэль Сахабиев, Вафира Гиззатуллина, Алмаз Хамзин, Разиль Валиев и многие-многие другие.

В конце 1990-х – начале 2000-х в жизни Рашита Шаяхметовича наметились интересные перемены. В эти годы он начал активную деятельность в Шуре Аксакалов Нижнекамска и по предложению начальника управления образования Рависа Музагитовича Шакирова возглавил организацию ветеранов-педагогов города. Сколько интересных встреч, культурных мероприятий было проведено по инициативе Шаяхметова Р.Ш.! Он не знал покоя, всегда был в поиске чего-то нового. Ему всегда удавалось с успехом сделать то, что казалось невозможным. Вот лишь некоторые нововведения в области образования по инициативе, претворенные в жизнь Рашитом Шаяхметовичем: опираясь на поддержку ветеранов-педагогов, он сумел предотвратить втягивание учительства города в сложные экономико-политические противоречия; в центре его внимания находились вопросы питания в дошкольных и школьных учреждениях – удалось произвести замену булочек на черный хлеб, сорбита на сахар, ввести горячий бульон; в школах были созданы и начали деятельность само-

стоятельные ветеранские организации; талант педагога в музыкальной области способствовал возрождению хоров ветеранов, подъему на должную высоту художественной самодеятельности учительства; он пропагандировал деятельность талантливых людей Нижнекамска; с большой требовательностью и последовательно добивался достойного изучения татарского языка, напрямую связывая знание языка с культурой, литературой, традициями народа; открыв бухгалтерию ветеранской организации, добился накопления значительных финансовых средств и оказывал систематическую помощь нуждающимся в материальном отношении педагогам. В итоге деятельности Рашита Шаяхметовича нижнекамская организация ветеранов-педагогов стала пользоваться заслуженным авторитетом в республике.

Рашит-абый и Флюра-апа были единым целым, с полуслова, полувзгляда понимали друг друга, даже сценарии городских мероприятий составляли совместно. Их семья была отмечена как лучшая в республике и вошла в республиканскую энциклопедию лучших семей Татарстана.

Рашит Шаяхметович и Флюра Габдульнуровна дали прекрасное воспитание своим детям. Они были единодушны во многих вопросах, в том числе в вопросах воспитания, придерживаясь такого стиля воспитания, когда мать и отец являются не только родителями, наставниками, но и старшими друзьями, с которыми можно посоветоваться, посекретничать, поделиться собственным мнением. Поэтому в их семье всегда царила атмосфера доверия, взаимопонимания, любви, уважения. Это была семья настоящих педагогов, где каждый не только словом, но и жизненным примером, поступком ежедневно учил быть Человеком.

Выбрав одну из самых гуманных профессий врача, их дочь Айсылу и сын Айрат стали уважаемыми людьми в Нижнекамске. Вот уже около двадцати лет они работают в сфере здравоохранения: Айсылу Рашитовна – заведующей терапевтическим отделением городской поликлиники №2, Айрат Рашитович – врачом-эндоскопистом. Они ежедневно вновь и вновь доказывают правильность выбранного жизненного пути и вспоминают о своих родителях с большой благодарностью и теплотой.

Внук Рашита Шаяхметовича Флюра Габдульнуровна Фарит, осуществив юношескую мечту деда, стал юристом. Внучка Альфия, выбрав профессию врача, осуществила мечту молодости своей бабушки и продолжила семейную традицию своих родителей. Дамир и

Фарида – еще школьники. Но нет сомнений, что и они станут достойными людьми…

Рашит Шаяхметович очень любил жизнь, любил людей, свою малую родину, гордился и восхищался ею, сочинял песни о ней. Человек уходит, но песня остается. Жизнь Рашита Шаяхметовича, полная смысла, жизнь ради счастья семьи, учеников, коллег, стала хорошей песней. Ее мелодия будет долго звучать в наших сердцах!

Гарифуллина Лейсан Анасовна
Республика Татарстан

Село Нижняя Уратьма расположена в Нижнекамском районе в 40 километрах к югу от г. Нижнекамска Республики Татарстан. Еще с 1646 г. село упоминается как Татарская Уратьма, Чувашская Уратьма, Камышевский Враг. До 1860-х гг. жители относились к категории государственных крестьян. Занимались земледелием, разведением скота, пчеловодством, плотницким промыслом. Жители села – татары и чуваши. В селе находится мечеть, построенная в 1890 г., реконструирована в 1989 г.; в 2016 году построили второе здание мечети и медресе.

Деревня Нижняя Уратьма свое название получила от извилистой речки Уратьминки (в переводе с татарского языка означает «извилистая»). По древней легенде, в верховьях реки Уратьминки обосновалась деревня Верхняя Уратьма, в которой оказались и две татарские семьи, что не смогли тут прижиться; ища свое счастье, они двинулись вниз по реке. Вскоре перед ними открылись места неописуемой красоты – у подножия горы, где бьют родники, окруженные с двух сторон лесами. Местность была идеальной для основания поселения. Здесь уже жили две семьи черемисов, которые поведали, что они в скором времени тронутся в путь, а вновь пришедшие могут поселиться в их избах, на что переселенцы с радостью согласились. Одного из переселенцев звали Ромкул, имя же другого истории не известно. Через некоторое время к ним на ночевку попросились две чувашские семьи, которые тоже пытали свое счастье вдали от родных мест. Им предложили остаться здесь, ведь нужны были рабочие руки, чтобы выкорчевать лес, пахать землю, да и жить вместе веселей. С тех пор и пошла дружба двух народов в деревне, где проживают, трудятся и веселятся на праздниках бок о бок люди разных национальностей, разных вероисповеданий, деля вместе и горести, и радости. Как-то

случилось быть пожару: горела татарская сторона деревни, люди ринулись спасать свои дома. Когда пожар потушили, то жители увидели, что в центре деревни среди пепелища все также гордо возвышается мечеть, которую от огня спасли чуваши-христиане…

Обучение в деревне шло в медресе, девочек учила абыстай Бибигайша, а мальчиков – мулла Чыпчык. Обучение шло на арабском языке, в основном оно носило религиозный характер, тексты молитв заучивали наизусть.

В Нижней Уратьме не было крупных бояр, но имущественное неравенство проявлялось. Своей зажиточностью выделялись Сахап, Шайхенур, Амирхан, Нестор, Исмагил, Нурый. Недалеко от села ближе к деревне Николаевка обосновался боярин Борнай – о его богатствах народ до сих пор слагает легенды. После декрета о земле его земли были переданы крестьянам, поместье было разграблено и сажено. По свидетельству старожилов, сам Борнай ушел в лес со своими любимыми породистыми собаками. Есть предположение, что свои богатства он спрятал в лесу, и немало охотников за богатствами пытаются найти клад близ жилища Борная, но история умеет хранить свои тайны.

Октябрьские ветры перемен пролетели и над деревней Нижняя Уратьма. В июне 1918 г. создается комитет бедноты. Его руководителем стал Арсланов Шахит, Тимофеев Герасим стал его первым помощником. Коснулась деревни и гражданская война: через село то и дело переходило от белых к красным и наоборот. В один из тех дней со стороны деревни Верхняя Уратьма белогвардейцы преследовали двух красноармейцев, одного они настигли близ места, где сейчас празднуют национальный праздник Сабантуй, и расстреляли. Другого же догнали и убили около Кордона. Эти красноармейцы похоронены в братской могиле в центре села Шереметьево (село Шереметьево в то время являлось уездным центром, здесь находились земли известного графа Шереметьева). После бесчинств белогвардейцев в ряды Красной армии добровольно вступили 74 человека. Их направили в Набережные Челны. В село вернулись только 16 израненных бойцов.

Не обошла село и коллективизация. Для организации колхоза из Каенлинской волости приезжает Куликов и одна женщина (фамилия неизвестна). Собрали сход крестьян и объяснили цели и задачи коллективизации. Первыми в колхоз вступили Марданшин Ахметвали, Плотников Яков, Федоров Степан, Гатауллин Фатхулла, Марданшин Махиян, Ахметшин Юнус. Колхоз решили назвать «Кызыл тау».

Первым председателем колхоза стал Федоров Степан, учетчиком колхоза – Плотников Яков. Большую роль в организации колхоза имел первый комсомолец Ахметшин Юнус (погиб в Великую Отечественную войну). Вскоре председателем колхоза избрали Ахметшина Ахметвали, который работал в 1927–1930 гг. Первоначально заявление о встпулении в колхоз подали 368 хозяйств, но вскоре по наущению кулаков 350 хозяйств забрали свои заявления. В колхозе остались только 18 семей. Осенью они получили высокий урожай: гораздо выше, чем в единоличных хозяйствах. На подводах с транспарантами, целыми семьями отправились на праздник урожая в деревню Каенлы. Добрый урожай колхозников, дух коллективизма и празднества подвигли на то, что в колхоз начали вступать и другие.

В 1931 г. началось раскулачивание и выселение кулаков. К кулакам были отнесены семьи Кабирова Касима, Фазлиахметова Сахапа, Биктимирова Исхака, Федорина Ильи, Малахова Нестора (есть версия, что это предки известного телеведущего Андрея Малахова), Фазлиахметова Нури, Сахапова Габдельбарыя, Фазлиахметова Амирхана, Хузиахметова Исмагиля, Гильманова Ашрафуллы. Многих выслали из села. Назад вернулись лишь семья Фазлиахметова Амирхана и дочь Кабирова Касима – Гайша….

В колхозе тем временем жизнь налаживается, организуются бригады, назначаются бригадиры, среди которых Зайнуллин Жамиль, Галиев Шайхразый, Амирханов Фахразый, Шестаков Илья. Организуются ликбезы, открывается первая светская школа, где учителем поначалу работала Мухаметзянова Оркыя. Вскоре для ликвидации безграмотности из деревни Шипки Заинского района приезжает молодой парень Хисматуллин Салих. Наряду с обучением, педагоги ведут просветительскую работу, организуют первые комсомольские ячейки…

Многих жителей унесла война: 497 мужей, сыновей, отцов ушли на фронт против фашистов, а вернулись лишь 201 человек…

Нынешнее поколение жителей чтит память и историю своего родного села. Председателем местного сельского поселения сегодня является молодой, энергичный человек – Гарифуллин Айрат Рафаэлович, депутатом – Миннахметов Анас Ахатович. Село при них благоустроено. Процетают животноводство, пчеловодство, земледелие. Имеют свои фермерские хозяйства и животноводческие комплексы, на которых успешно работают Амирханов Шамиль, Амирханов Ильдус, Ибрагимов Ильгиз, Хайрутдинов Асадулла, Абзалов Салават,

Абзалов Самат, Яхин Рамиль, Яхин Ульфат, Фаттахов Фаиз, Хайруллина Лейсан, Хайруллин Илнур, Мухлисов Гумар. Среди пчеловодов выделяются Амирханов Шамиль, Амирханов Ильдус, Калимуллин Дамир, Хайруллин Назиф. В числе славных земледельцев – Хабибрахманов Шамиль, Амирханов Гусман, Хакимов Равиль. Имеются умелые плотники: Яхин Рафкат, Валимухаметов Айзат, Калимуллин Дамир, Нугманов Алмаз, Нуриев Мударис. Большой вклад внесли в благоустройство села Ибрагимов Ильгиз Сабирзянович, Миннахметов Анас Ахатович, Мубаракшин Ильшат Альбертович, Хабибрахманов Гумар Габдулбарович, Мухлисов Исхак Файзрахманович, Мунировв Ильмир Равилович, Сибгатуллин Ягфар Хусаинович, Амирханов Мидхат Габдулхаевич, Хайруллин Ильдар Равилович.

Как малые ручейки образуют полноводную реку, так из маленьких деревень вырастает могучая страна. Слава таким селам, как моя родная Нижняя Уратьма – самое прекрасное место в мире!

Горбунов Дмитрий Сергеевич,
Горбунова Людмила Ивановна
Рук. – Ветрова Татьяна Валериевна
Краснодарский край

У каждого есть место, где дышится легко,
Живется очень просто, и все с ним заодно.
То место, где родился и сделал первый вдох
И сразу в жизнь влюбился, вобрав весны глоток.

Я хочу рассказать об уютном местечке, которое находится в самом центре станицы Ленинградской.

Конечно же, нельзя не любить скверы и улицы нашей станицы, ведущие негромкий рассказ, тихие уголки, видевшие многие события, вечную круговерть оживленных мест.

Живя в станице, приобретаешь уверенность, что знаешь о ней все. Ничего нового, все обычное, серое, скучное. Но нередко привычные уголки скрывают удивительные тайны далекого прошлого. И вот мы уже несемся по «лабиринтам многолетней истории», встречаясь с разными ее персонажами.

Я хочу рассказать об истории Октябрьской площади – центральной площади станицы Ленинградской.

Перенесемся в далекое прошлое.

Как каждый из нас имеет свое имя, так и площадь имеет его. Да к тому же не одно, а целых три.

В старину площадь считалась главным местом населенного пункта. Здесь устраивались массовые гулянья, собрания, проводы в армию. Именно в таком месте в 1799 г. в центре Уманского куреня возвели казаки первую деревянную церковь. К сожалению, фотография в то время была большой редкостью, поэтому до наших дней дошло только описание церкви. Представьте, какой величественной она была! Золотом отливали колокола. Малиновый звон разносился далеко-далеко. Сердца жителей наполнялись ликованием. К церкви примыкала площадь. Первоначально ее называли Староцерковной. По большим праздникам собирались на нее и стар, и млад. Казачьи полки перед выступлением в поход выстраивались строгим порядком для получения благословения. Наверное, поэтому позже переименовали ее в Полковую площадь.

Со временем она обустроилась. Вблизи поднялись здания высшего начального училища, штаба Ейского отдела Кубанского казачьего войска, Дома офицеров и священнослужителей.

После революции 1917 г. Полковая площадь становится свидетельницей новых, невиданных ранее событий… В 1967 г., в честь годовщины Октябрьской революции, она была переименована в Октябрьскую.

Центральное место на площади занимает памятный мемориал.

Во время Великой Отечественной войны территория Ленинградской была оккупирована фашистскими захватчиками, и площадь в очередной раз стала свидетельницей кровавых событий. Оккупанты зверски издевались над местными жителями, учиняли расстрелы. После освобождения станицы в братской могиле на главной площади нашли покой 29 подпольщиков и партизан нашего района. На этом месте находится сегодня памятный мемориал, состоящий из нескольких скульптурных композиций. В центре на высоком постаменте возвышается триединая фигура воина-освободителя: пехотинца, летчика и партизана. Открытие мемориала состоялось в день 40-летия Великой Победы, в 1985 году.

Второй фрагмент мемориала называется «Взрыв». Впереди – Вечный огонь, у которого всегда живые цветы. Это место поклонения павшим героям.

От мемориала пройдемся по уютным аллеям**,** когда-то посаженным ветеранами 302-й стрелковой дивизии, сформированной в ста-

нице в 1941 г. По обе стороны мемориала на аллеях славы находятся каменные плиты с начертанными на них именами станичников, геройски павших на полях сражений. На плитах увековечены не только фамилии героев Великой Отечественной войны. Мы можем прочитать и фамилии тех, кто погиб в Афганистане, в Чеченской войне, в Чернобыле.

В любое время года сюда приходят жители станицы, чтобы почтить память родных и близких, возложить цветы.

Несколько плит пусты…

Время и архивы открывают новые имена. Их также увековечат, и эта борозда на камне священна.

Все, кто прошел через ужасы Великой Отечественной войны, свято чтут память о величайшем полководце – Г.К.Жукове. Имя его вписано золотыми буквами в славную историю нашего Отечества. Оказывается, памятник легендарному полководцу, поставленный в нашей станице, был самым первым в нашей стране: открыт он был 8 мая 1988 г.

С 1964 г. Октябрьская площадь начала преображаться. Вдоль аллей зазеленели можжевельник, барбарис, реликтовое дерево гинго, боярышник, плакучие рябины – всего не перечесть, что и по сей день восхищает наш взор; на клумбах запестрели яркие цветы.

Стали возводиться красивые по своей архитектуре здания – администрации муниципального образования, филиала музыкальной школы, районного дворца культуры, педагогического колледжа. Они придали площади нарядный вид. Все это – плоды труда наших земляков. Станица гордится людьми, которые прославили и прославляют ее своими трудовыми и ратными подвигами.

…Пройдем к Доске почета. На ней мы видим фотографии наших знатных земляков-тружеников. Многие люди в нашей станице достойны такого уважения.

А вот аллея героев. На ней мы видим фотографии Героев Советского Союза, Героев Социалистического труда, героев Труда Кубани, уроженцев станицы Ленинградской и Ленинградского района. Среди них – Герой Советского Союза Рогов Михаил, повторивший подвиг Александра Матросова, герой социалистического труда Сергейко Василий Петрович; талантливый руководитель, внесший огромный вклад в развитие района, герой труда Кубани Алексей Семенович Мельник, прославившийся замечательными трудовыми делами.

Еще можно долго ходить по аллеям Октябрьской площади, любоваться ее красотами, стоять в скорбном молчании у мемориальных плит, рассматривать фотографии…

Староцерковная – Полковая – Октябрьская площадь – это бесценная частица нашей истории. Ее по праву называют народным памятником.

Горбунов Дмитрий Сергеевич
Рук. – Горбунова Людмила Ивановна
Краснодарский край

Меня зовут Горбунов Дмитрий. К 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне я готовил проект «Спасибо деду за Победу!» о моем легендарном прадеде – Гуре Николае Герасимовиче, который прошел всю войну, приняв участие в крупных боях за Брестскую крепость, Сталинград и Курскую дугу. Участвовал в освобождении Польши, Венгрии, Чехословакии, а также в боях за Берлин.

Мне стало интересно, кому еще из нашей семьи мы должны быть благодарны за право жить под мирным небом. С вопросами я обратился к дедушке. Мой дедушка, Мацынин Иван Дмитриевич, родился в довоенный 1940 год. На его долю выпало трудное военное детство. Нам, современным детям, тяжело представить себе, каково расти во время войны. Дедушка рассказал мне несколько историй…

Наша станица Ленинградская была занята немцами 4 августа 1942 г. Когда немцы вошли в станицу, они стали селиться в домах, а хозяевам приходилось жить в сараях. Фашисты отбирали у людей скудные продукты. Забирали все, что водилось в хозяйстве. По доносам предателей полицаев были зверски замучены и расстреляны 47 станичников. Станичники прятали в сундуке тяжело раненного и комиссованного офицера советской армии – дедушкиного дядю. Все очень боялись, что его найдут и расстреляют.

Но были среди немцев и добрые люди, хоть это и было редким исключением. В доме дедушки жили немцы-офицеры. Среди них находился врач. Однажды дедушка сильно заболел. Ему становилось все хуже и хуже. Врач силой отобрал его у мамы и увел куда-то. Мама дедушки не могла понять происходящего, очень переживала и все время плакала. Уже не надеялась увидеть своего сыночка живым. Но через несколько дней он вернулся домой, очень слабый, но уже выздоравливающий. Это было его второе рождение…

Но только порадовались за маленького Ваню, как снова беда. Кто-то донес, что в семье Мацыниных три брата – офицеры советской армии. В их числе – и мой прадедушка Мацынин Дмитрий Степанович. А сестер-комсомолок заподозрили в связи с партизанами (на территории района действовал партизанский отряд). Семья Мацыниных попала в список людей, подлежащих расстрелу, назначенному на 3 февраля. Их спасло только то, что 3 февраля 1943 г. станица была освобождена от немецко-фашистских захватчиков.

Мое поколение не знает, что такое война. Мы живем в мирное время. Но среди нас еще живут те, кто помнит страшное время Великой Отечественной войны. Это поколение, которому война омрачила детство. Их так и называют – детьми войны. Сейчас они уже стали пожилыми людьми. Все дальше в прошлое уходят от нас годы войны. Но и наши потомки тоже будут помнить и подвиг солдат, и трудовой героизм тех, кто оставался в тылу. А также о тех маленьких детях, кто нес на своих плечах непосильную ношу военных лет.

Я очень горжусь своими дедами и прадедами.

Григорьева Анастасия Александровна
Рук. – Шуленина Вера Ивановна
Липецкая область

Не зная прошлого, нельзя любить настоящее,
думать о будущем.
С.Михалков

Прошлое – начало всего настоящего. Именно история хранит и передает из поколения в поколение образ человечества, созданный в процессе творчества, как нечто отдельное, способное существовать вне человека и остаться после него, как след в истории. Зная прошлое, человек учится уважать и любить, ценить настоящее, но для этого необходимо знать о традициях, о быте, об искусстве, о творчестве народа.

Я хочу рассказать о Фоминовой Ольге Александровне, педагоге дополнительного образования, которая возглавляет школьный музей «Берегиня».

Ольга Александровна работает в МАОУ СШ № 51 с сентября 1975 г. учителем музыки и библиотекарем и вот уже пять лет ведет кружок, где дети учатся вязать тряпичные куклы. Она рассказывает, что рукоделие всегда занимало ее, но никогда не выходило за рамки

дома (вышивка, лоскутное шитье, вязание крючком). С момента создания кружка появилась возможность поделиться всем, что она умеет и знает. Педагог знакомит детей с традициями, культурой, бытом и костюмами древней Руси и только потом учит детей технологии изготовления кукол. Ольга Александровна считает, что изготовить куклу может только тот, кто сумеет проникнуться прошлым, а для этого необходимо создание атмосферы и быта наших предков.

Так появилась идея о создании музея, а в 2014 г. появился музей «Берегиня». В музее дети имеют возможность изучать жизнь, быт, обряды, одежду наших прадедов. Сколько радости и гордости испытывают дети, когда им дают возможность прикоснуться к предметам старины и подержать их в своих руках! Дети принимают участие в народных праздниках, играх, которые способствуют погружению в удивительный мир славянской культуры. В музее проводятся занятия по декоративно-прикладному творчеству, что дает возможность воспитания высоконравственного, разносторонне развитого современного человека. Но самое главное здесь то, что дети создают свои куклы, вкладывая в них тепло и радость. Всему этому их учит Ольга Александровна.

На занятиях педагога можно увидеть только в народном костюме, который изготовлен собственными руками. Воспитанники, встречая ее в другой одежде, даже не узнают – так соединились в единое целое Ольга Александровна и ее красивый русский народный костюм.

Только благодаря Ольге Александровне музей стал уголком доброты, где царит тепло. Музей – то место, где можно не только чему-то научиться, но и отдохнуть и получить массу положительных эмоций. По ее мнению, важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития. В этом основная ценность культуры. Сегодня уже очевидно, что будущие поколения надо приобщать к наследию и опыту предков. Один из путей лежит через декоративно-прикладное творчество, которое обладает сильными мотивационными инструментами. Оно способствует не только познанию и самопознанию ребенка, но и его самовыражению.

Возможность мастерить из лоскутков, тесьмы, ниток, создавая яркие и понятные образы, отражает неиссякаемое желание фантазировать. А через эти милые, дорогие сердцу авторов создания дети начинают постигать, а лучше сказать – вспоминать свои корни. А

значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память о предках, которая не даст нам забыть свою историю. К ней, генетической памяти, можно обратиться за помощью в самых трудных случаях жизни.

Я думаю, нам повезло, что в нашей школе работает такой замечательный педагог. Ольгу Александровну поистине можно назвать хранительницей старины.

Гусалова Алика Казбековна
Рук. – Марзоева Анна Николаевна
Республика Северная Осетия – Алания

Я живу в небольшом североосетинском городе Беслан, который расположен на правом берегу реки Терек. Это маленький городок со своими традициями, устоями и героями. Выходцами из моего родного города являются такие известные личности, как футболист Алан Дзагоев, борцы-вольники Бесик Кудухов, Алан Дудаев. Но настоящим героем, я считаю, является человек, чье имя носит школа, в которой я учусь, – это Герой России Заур Джибилов. Он родился 24 марта 1986 г. в нашем городе.

По-разному живут люди. Кто-то живет долго, тихо, и на второй день после смерти о нем забывают. А другой вспыхнет, озарит жизнь другим и погаснет… но память о нем навсегда останется в сердцах людей. Именно таким человеком был младший лейтенант полиции Заур Джибилов, которому в 2017 г. исполнился бы всего 31 год. Но жизнь не знает сослагательного наклонения…

«23 октября в 4:30 мин на административной границе между республиками Северная Осетия и Ингушетия произошел мощный взрыв. К стационарному посту ДПС со стороны Ингушетии подъехал автомобиль ВАЗ-2109. Когда полицейские начали осматривать машину, террорист-смертник привел в действие взрывное устройство мощностью около 30 кг в тротиловом эквиваленте».

Всего несколько предложений. А за ними – подвиг простого парня, нашего земляка, который предотвратил очередной страшный теракт на территории нашей многострадальной республики.

«За мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга младшему лейтенанту полиции Джибилову Зауру Таймуразовичу присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно».

Для всех Заур Джибилов – Герой России, а его друзья, родные ходят с поникшими головами, не могут осмыслить потерю…

Заур рос веселым мальчиком, словно искрился от счастья. Участвовал в новогодних спектаклях в родной 6-й школе, в сценке-инсценировке по осетинским традициям изображал младшего в доме, над его шутками и гримасами смеялся весь класс.

После 9 класса Заур ушел из школы в техникум, чтобы побыстрее получить профессию. Учился и брался за любую, чтобы принести в дом свой рубль. Бывало, и в ночь он шел с матерью на предприятие «Салют» и работал грузчиком. Будучи еще ребенком, представлял семью среди людей: свадьба ли, похороны – Заур там.

В октябре 2011 г. Заур стал инспектором дорожно-патрульной службы Государственной инспекции безопасности дорожного движения МВД России по Республике Северная Осетия – Алания. Друзья и сослуживцы считали его образцовым сотрудником – исполнительным, дисциплинированным, ответственным, профессионально грамотным.

Заур находился в гуще событий и в трагические для Беслана сентябрьские дни 2004 г. Вместе с ровесниками на носилках эвакуировал из-под огня раненых заложников. Где был – и матери не сознался, только сказал:

– Ты знаешь, умирать не страшно.

Заур Джибилов погиб смертью храбрых, выполняя свой гражданский долг. Вот что произошло утром 23 октября 2012 г.

Младший лейтенант полиции Заур Джибилов остановил подозрительную машину марки ВАЗ-2109 для проведения регистрационно-досмотровых мероприятий. Это было 4 утра 15 минут. «Девятка» с номерами Республики Ингушетия показалась очень подозрительной Зауру. Парень хотел осмотреть содержимое машины. Террорист-смертник предложил ему взятку, чтобы беспрепятственно проехать на территорию Северной Осетии, но Заур был непоколебим. Убедившись, что договориться не получится, смертник привел в действие взрывное устройство. Произошел мощный взрыв. Младший лейтенант погиб на месте. Ценою собственной жизни он предотвратил теракт, который мог произойти в любом месте массового скопления людей на земле Осетии.

Заура Джибилова хоронили в закрытом гробу: тело полицейского от мощной взрывной волны разорвало на части… Неутешно горе матери, потерявшей своего единственного сына. Сотрудники ДПС

несли гроб на вытянутых руках. Заура погребли со всеми воинскими почестями на городском кладбище неподалеку от «Города ангелов».

Имя героя незабвенно: недалеко от Дома культуры Беслана сооружен бюст Зауру Джибилову, его именем названа улица города, на стене его дома по ул. Маркова установлена мемориальная доска, родной школе № 6 присвоено его имя, был проведен открытый республиканский турнир по дзюдо среди юношей, носивший также имя героя.

Пока о человеке помнят, говорят – он бессмертен! Бессмертен и его подвиг. Подвиг патриота, гражданина, героя, защитника, достойного сына своих доблестных предков, сын несгибаемого осетинского народа.

Давлетшина Люция Бастановна
Республика Башкортостан

Есть люди, которые посвящают свою жизнь тяжелой, далекой от романтики работе. Они не стремятся стать знаменитыми, но о них слагают легенды. Эти люди получают паспорт на бессмертие. Одним из таких является наш земляк – представитель легендарного поколения первопроходцев девонской нефти в Башкирии Тимирбулат Миниханович Вильданов. Тимирбулат Вильданов, которого можно назвать легендой Уфимского управления буровых работ, отдал любимому предприятию более 40 лет. Расскажем об основных моментах жизни этого человека-легенды.

Тимирбулат Миниханович родился 5 апреля 1928 г. в д. Каран-Бишинды Туймазинского района в семье крестьян Вильданова Миннехана Вильдановича (1880 г.р.) и Бибигаян Загидуллиновны (1883 г.р.).

В 1935 г. Тимирбулат поступил в 1 класс Верхнебишиндинской школы. С благодарностью вспоминает он своих учителей: директора Мавлютова И.М., преподавателя родного языка Вахитова А.С. Однако окончить 10 классов Тимирбулату не пришлось: заболел отец и в декабре 1941 г. умер. Забота о семье легла на плечи 13-летнего паренька. С 15 лет он начал работать в колхозе «Каран». Шла война, рабочих рук не хватало, женщины, подростки заменили мужчин, воевавших на фронте. Как и другие его сверстники военного лихолетья, пахал землю, сеял хлеб, возил на ферму сено, солому. Работал на молотилке, с помощью лобогрейки жал рожь и пшеницу. После войны

Вильданов Тимирбулат был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

26 июня 1946 г. в деревню приехал работник треста «Туймазабурнефть» звать на работу. Он рассказал, что на склонах горы Нарыштау (в 16 километрах от села) нашли нефть, нужны рабочие руки, что молодежь обучат профессиям и отправят на буровые. Это был поворот в судьбе Тимирбулата. Так 18-летний паренек, привыкший к тяжелой физической работе, появился в палаточном городке нефтяников, на месте которого вскоре вырос г. Октябрьский. В те годы в нашем крае произошли огромные изменения. Повсюду виднелись нефтяные вышки, пылали факелы. Вильданова распределили разнорабочим в «Контору турбинного бурения № 2». Потом направили в механическую мастерскую учеником токаря. Парню было нелегко стоять по 8 часов у станка, а получал он за это 500 гр. хлеба на карточку. Он попросился на буровую. Вильданова направили в буровую бригаду мастера Якова Зиновьевича Бочкарева, который приветливо встретил его.

Вот как вспоминал потом Тимирбулат Миниханович свой первый рабочий день: «Как сейчас помню, бурили скважину 408 в Япрыке. Спускали кондуктор на 250 метров. Дождь льет как из ведра. Трубы свинчивали цепными ключами, часов 16 крутились, промокли до ниток. Наконец, вроде бы все, сделали заливку, можно и домой, думаю. Заставил меня мастер дежурить во время ОЗЦ. Характер, видимо проверял...» (ОЗЦ – ожидание затвердевания цемента). Вот тогда, наверное, он усвоил, что буровики – народ особый. Даже характером они отличаются от других, у них психология особая: буровики всегда ответственность чувствуют. Ведь работа-то круглосуточная, непрерывная, так и ждешь каких-нибудь неожиданностей. Со временем Вильданов понял: если человек выдержал на буровой года три, значит, будет и дальше работать. Чтобы настоящим буровиком стать, надо не меньше десяти лет. Более 40 лет отдал он главному делу своей жизни и стал мастером своего дела, легендой башкирской нефти.

Тимирбулата определили в вахту бурильщика Алексеева, где с помощником бурильщика Хаджимуратовым, буровым рабочим Катей (тогда на буровых работали и женщины) и с другими рабочими прошел радости и трудности работы буровика, приложил все свое старание, чтобы освоить эту профессию.

Через год он начал работать помощником бурильщика, спустя год его назначили бурильщиком. Руководимая им вахта постепенно

стала лучшей, осваивала новинки техники. Сам Вильданов и электробур изучил, и форсированный метод турбинной проходки познал. В 1949 г. в тресте создали специальную «инструкторскую» вахту для обучения передовым методам работы. Когда встал вопрос о том, кому поручить это трудное и ответственное дело, выбор остановился на Т.М.Вильданове.

Вскоре его призвали на службу в армию. Служил мотористом катера во флоте на Дальнем Востоке – на Камчатке и Курилах. В декабре 1955 г. вернулся домой и начал работать в бригаде Усова бурильщиком 5 разряда, отучился в учебном комбинате при тресте «Туймазабурнефть». Вскоре эту бригаду возглавил И.Б.Поляковский.

Теперь Вильданов набирался опыта у прославленного мастера Иосифа Поляковского, работая у него в бригаде помощником бурильщика, затем бурильщиком. Этот коллектив был известен всей стране. В борьбе за наивысшую проходку бригада в 1964 г. вышла на первое место в Союзе, а в следующем 1965-м пробурила более 40 тысяч метров горных пород. Из них на вахту Тимирбулата Вильданова приходилось свыше 11 тысяч метров. Среди бурильщиков страны тогда не было равных скоростнику Вильданову. Родина высоко оценила трудовые подвиги нефтяников. В 1966 г. Поляковскому Иосифу Болеславовичу было присвоено звание Героя Социалистического Труда, а Тимирбулат Миниханович Вильданов был награжден орденом Ленина. В этом году Вильданов окончил курсы буровых мастеров.

В 1969 г. контора № 1 из Октябрьского перебазировалась в Уфу – для разбуривания Сергеевского и Кушкульского месторождений. Так было создано Уфимское управление буровых работ. Поляковского И.Б., как опытнейшего бурового мастера, направили на освоение нефтяной целины Тюменской области, где были открыты богатейшие месторождения «черного золота». Отправляясь на новое место работы, Поляковский передал бригаду Тимербулату Вильданову, будучи твердо уверенным, что он не подкачает. И его преемник оправдал оказанное ему доверие.

Бригада молодого бурового мастера уверенными темпами разбуривала Кушкульское месторождение нефти, добиваясь высоких скоростей проходки за счет внедрения новой техники и технологии. Здесь впервые в республике был применен электробур. В 1970 г. за успехи в работе Т.М.Вильданов был награжден медалью «За доблестный труд».

Коллектив Вильданова первым переехал на новое Сергеевское месторождение, положил начало его разработки, пробурив первую эксплуатационную скважину. Так, за первый год девятой пятилетки (1971–1975 гг.) бригадой было пробурено 19750 метров горных пород с хорошим качеством при плане 18000 метров, в 1975 г. проходка составила 20324 метра при плане 17000 метров.

В 1972 г. бригада Вильданова была признана лучшей буровой бригадой Министерства нефтяной промышленности СССР. Родина высоко оценила трудовые успехи членов бригады. За выдающиеся успехи в досрочном выполнении заданий девятой пятилетки и социалистических обязательств по добыче нефти и бурению скважин, достижение высоких технико-экономических показателей в работе Президиум Верховного Совета СССР Указом от 11 марта 1976 г. Вильданову Тимирбулату Минихановичу присвоил звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Бригада, руководимая Вильдановым, ежегодно добивалась высоких производственных показателей. За заслуги в развитии нефтяной промышленности 4 апреля 1978 г. ему было присвоено почетное звание заслуженного нефтяника Башкирской АССР. За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР Тимирбулат Минихановнич награждался и серебряными медалями ВДНХ (1965, 1982). В 10-й пятилетке бригада, руководимая Вильдановым, стала победителем соцсоревнования 1980 г. Буровой мастер был награжден орденом Трудового Красного Знамени (1981), в 1988 г. за заслуги в области нефтяной и газовой промышленности и многолетний труд Вильданову присвоено звание «Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности РСФСР».

Неукротимая энергия, трудолюбие, физическая выносливость, сила характера помогали Тимирбулату Минихановичу не только всегда добиваться поставленной цели, но и вести за собой коллектив. Буровики работали по примеру бригадира – четко, ответственно, слаженно, оперативно.

Труд башкирских нефтяников воспевался в романе К.Мэргэна «На склонах Нарыш-Тау», изданном в 1959 г. Прототипом одного из героев этого романа – Янтимера Минигулова – стал Тимирбулат Миниханович. Трудовые достижения и обаяние личности знаменитого буровика вдохновили башкирского художника Виктора Позднова к

созданию одной из самых известных работ – «Портрета Героя Социалистического Труда Тимербулата Вильданова».

Много времени отдавал Тимирбулат Миниханович общественной работе, избирался депутатом Верховного Совета Башкирской АССР седьмого созыва (1967–1971), членом Башкирского областного совета профсоюзов, Башкирского обкома КПСС, неоднократно – депутатом Октябрьского горсовета.

В 1983 г. Вильданову назначили персональную пенсию союзного значения. Однако с работой прощаться он не спешил. Продолжал работать буровым мастером, потом – инженером-технологом Уфимского управления буровых работ производственного объединения «Башнефть», инструктором учебного комбината. Только в 1994 г. ушел на заслуженный отдых, имея 52 (!) года трудового стажа. С женой Тамарой Александровной, участницей Великой Отечественной войны, прожили более 50 лет, воспитали четверых детей: трех сыновей и дочь. Сыновья Юрий и Валерий пошли по стопам отца, выбрали профессию нефтяника, дочь Ирина стала экономистом.

Скончался Тимирбулат Миниханович 28 января 2005 г., похоронен на кладбище села Каран-Бишинды. Тамара Александровна умерла через 3 года, завещав похоронить себя рядом с мужем...

Герой Социалистического Труда Вильданов Тимирбулат Миниханович, являющийся гордостью нашего села, Туймазинского района и республики, жив в благодарной памяти людей, и мы по-настоящему гордимся им.

Джафарова Сабина Панаховна
Рук. – Ионова Марина Фуадовна
Карачаево-Черкесская Республика

Я живу в живописном уголке Карачаево-Черкесии. Многими талантливыми людьми славится наша республика. С большим удовольствием я хочу познакомить вас с моим дядей – замечательным скульптором Кемрюговым Хатызой Аминовичем.

Он родился 16 февраля 1950 г. в а. Хабез в многодетной семье. Будучи подростком, на летних каникулах выезжал вместе с отцом на выпасы. Было и трудно, и холодно, и страшно… Но помогать отцу он считал священным долгом.

Оставаясь наедине с дикой природой, он мог часами наблюдать за ее великолепием. Хатыза восхищался творениями природы.

В 1968 г., по окончании им Хабезской средней школы, его призвали в ряды советской армии. За время службы родители Хатызы получали благодарственные письма от командования.

После службы Хатыза уехал в Ленинград осуществлять свою мечту – стать скульптором. Но это удалось не сразу. Сначала он устроился водителем в пожарную часть, занимался пожарно-прикладным спортом. В 1979 г. стал чемпионом Ленинградского гарнизона среди водителей по скоростному маневрированию пожарных автомобилей. В 1979 г. поступил в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В.Мухиной. За пять студенческих лет он пропитался атмосферой творчества, царившей в стенах училища. Среди студентов Кемрюгов считался перспективным юношей. Пять барельефов четырехметровой высоты площадью 111 кв.м. в одном из районов Новосибирска – преддипломная работа трех студентов, в том числе и Хатызы, выполненная в рекордно короткий срок (два месяца). Ее преподаватели оценили на «отлично».

После учебы его приглашали на работу, была возможность остаться в Ленинграде и сделать карьеру, но он вернулся на родину, где своим мастерством смог увековечить память о многих наших земляках-героях. Память о достойных людях, значимых событиях, ярких фактах и явлениях запечатлен в памяти народа скульптором Кемрюговым в его творениях – памятниках, скульптурах, монументах. Большинство его работ связаны с важнейшими периодами в истории страны, малой родины и народа.

Особое место в работах Кемрюгова занимает тема войны. Война… Сколько ужаса стоит за этим словом! Сколько горя она приносит всему человечеству, всему живому! История человечества не знала таких страшных и опустошительных войн, как Великая Отечественная война. Человечество понесло неисчислимые жертвы, война обернулась неслыханными бедами и лишениями. Память о славных воинах и великих сражениях увековечена в многочисленных обелисках и скульптурных композициях. Мой народ гордится героями войны. Имя легендарного Умара Хабекова, достойнейшего сына своей Родины, увековечено в списке героев СССР и России в Москве на Поклонной горе. Именем героя названа улица в Хабезском районе, школа, а теперь педагогический колледж в городе Черкесске. Хабекову установлен памятник в ауле Малый Зеленчук и во дворе Карачаево-Черкесского педагогического колледжа, где он учился до войны. Герою Советского Союза Карданову Мурату Асхадовичу установлен

памятник в а. Вако-Жиле. В а. Псауче-Дахе – герою России Карданову Охиду Муссовичу. Нет, наверное, аула в Карачаево-Черкесии, где не имеется работы Кемрюгова, посвященной участникам Великой Отечественной: в а. Красный Восток установлен памятник Бежанову Кериму Джумаловичу, в а. Инжичишхо и а. Апсуа – памятник воинам-аульчанам, в а. Псыж – барельеф воинам-аульчанам, в а. Хабез – Шебзухову Муталибу Адамовичу и памятник воинам-афганцам.

К числу наиболее трагических, но и наиболее славных страниц истории нашего государства, без всякого сомнения, относится оборона Ленинграда. Почти 900 дней блокады стали жестоким испытанием не только для ленинградцев, но и для всей большой страны. Сотни детишек из осажденного города благодаря Дороге жизни были вывезены из города и оказались в безопасности на территории нынешней Карачаево-Черкесии. В августе 1942 г. один из ленинградских детдомов, эвакуированных в Краснодарский край, был вынужден отходить по направлению к Закавказью. Проходя через а. Бесленей, они встретили заботливое участие местных жителей, которые, видя болезненное состояние и беспомощность детей, приняли решение оставить их у себя. Не считая это за подвиг, они спасали жителей блокадного Ленинграда – взрослых и детей, русских и евреев, белорусов и украинцев – всех, кого война заставила покинуть родные места и оказаться на чужбине.

Сегодня о подвиге наших соплеменников написаны статьи и книги, поставлена пьеса, сняты передачи и документальный фильм «Бесленей: Право на жизнь». В год 65-летия Победы, 7 мая 2010 г., у здания Бесленеевской средней школы появился памятник матери-черкешенке, выполненный скульптором Хатызой Кемрюговым. Выступая на торжественном митинге, посвященном открытию этого памятника, Президент Карачаево-Черкесии Борис Эбзеев сказал: «Это памятник любви, человечности, величия духа наших женщин, матерей Бесленея, Карачаево-Черкесии, России в целом, ибо нет на Земле более высокого звания, чем звание матери, олицетворяющее те традиции, воплощением которых является этот памятник».

«Как много мы обязаны той черкешенке, которая, желая сохранить свою красоту или красоту своих дочерей, первая в мире решилась привить себе оспу! Сколько детей оспопрививание вырвало из когтей смерти! Нет ни одной основательницы монашеского ордена, которая оказала бы миру столь же великое благодеяние и тем самым заслужила бы его благодарность» (К.Гельвеций). Когда читаешь та-

кие строки о соотечественнице, сердце переполняется гордостью за мужество черкешенки. Во дворе райбольницы красуется памятник той легендарной черкешенке, которая привила себе оспу. Это тоже работа Кемрюгова.

28 сентября 2002 г., к празднованию 200-летия создания МВД России, в Черкесске возле зданий, в которых распложены МВД КЧР и УВД администрации города Черкесска, был открыт памятник – барельеф 48 погибшим на посту сотрудникам правопорядка, автором которого также является скульптор Хазыта Кемрюгов. В здании правосудия установлен памятник «Фемида».

В 2009 г. в ауле Бесленей состоялось торжественное открытие памятника писателю, поэту, одному из основоположников черкесской литературы Абдулаху Охтову, приуроченное к 100-летию со дня рождения просветителя. Скульптор, заслуженный работник культуры республики Хатызы Кемрюгов увидел его в бронзе сидящим с раскрытой книгой на коленях. «Творения Абдулаха Нашховича – светоч духовной жизни не только черкесского народа, но и всей Карачаево-Черкесии, всего бывшего Союза и даже мира», – сказал на открытии памятника глава республики Борис Эбзеев.

Это не единственная работа Кемрюгова просветителям, писателям. В а. Хабез установлен памятник черкесскому писателю Хапсирокову Х.Х., в а. Эльбурган – памятник Мекерову Умару, который получил блестящее образование в Константинополе в начале 19 в., способствовал распространению просвещения; там же установлен памятник ученику Микерова – Татлустану Табулову, автору черкесского и абазинского алфавитов.

Неутомимый скульптор увековечил память не только героев войны, но и героев труда. В а. Кош-Хабль установлен памятник Герою Социалистического Труда Аргунову Абубекиру Дадымовичу. В ауле Псауче-Дахе стоит памятник доктору экономических наук, профессору, председателю республиканского общественного объединения «Адыгэ-Хасэ» и президенту Международной Черкесской ассоциации Борису Хаджимурзовичу Акбашеву.

Мои земляки гордятся первым профессиональным черкесским композитором из нашего района Дауровым Асланом, автором музыки гимна Карачаево-Черкесии, и Сидаковым Султаном – заслуженным работником культуры. Их памятники установлены во Дворце культуры а. Хабез.

Украшением центрального парка а. Хабез стала работа Хатызы, которая установлена при входе в парк. Смотришь на героев нартского эпоса, и сердце переполняется радостью и гордостью за великолепную работу.

Кемрюгов не только большой труженик, но и щедрой души человек. Персонажа нартского эпоса установили при открытии детского садика в а. Бавуко. Это подарок автора детскому саду.

Ваятель,
Влюбленный в свой труд до предела,
Подобен слепому:
Он пальцами ищет
Для светлой души совершенное тело,
Чтоб дать ей навеки живое жилище. (В. Федоров)

Я горжусь тем, Хатыза Аминович Кемрюгов – мой дядя. Мне хочется, чтобы он своими золотыми руками сотворил еще больше работ о достойных людях моего народа.

Ельгечева Светлана Леонидовна
Республика Хакасия

Мы хотим хотим познакомить читателя с творчеством хакасского художника-графика Виталия Николаевича Кызласова.

Он родился 7 ноября 1965 г. Его сестра Серафима Угдыжекова вспоминает, как, будучи подростком, Виталий смастерил мольберт из подручных материалов и бегал на реку близ села, в котором жил. Там он создавал свои первые картины. После школы ни у Виталия, ни у его родителей не было сомнений, куда поступать. Выбор пал на Красноярское художественное училище имени В.И.Сурикова, где Виталий обучался в 1983–1989 гг. В настоящее время художник проживает в г. Абакан.

В Хакасии с работами Кызласова знакомы многие. Именно он написал портреты всех сотрудников МВД Хакасии, погибших при исполнении служебного долга. Их можно увидеть в Зале Памяти и Славы музея истории ОВД Хакасии. Кроме этого, Кызласов принимал участие в работе над проектом уникального мемориального комплекса «Памятник погибшим при исполнении сотрудникам ОВД». В 2012 г. за создание произведений в области живописи, пропагандирующих деятельность ОВД и получивших общественное признание,

Виталий Кызласов награжден Премией МВД России с присвоением звания «Лауреат премии МВД России».

Виталий Кызласов – график, живописец. Работает в жанрах книжной иллюстрации, станковой композиции. Он член Союза художников России с 2008 г., художественный редактор Хакасского книжного издательства с 1990 г.

В своем творчестве художник развивает историко-культурную тематику, опираясь на глубокое знание мифологии, религии, понимание традиций, орнаментальных, знаковых и символических форм и традиций хакасского народного эпоса. Многие его картины использовались в оформлении музейных комплексов, в иллюстрировании книг хакасских писателей и ученых.

Сейчас художника знают не только в Хакасии, но и за ее пределами. В 2014 г. он стал лауреатом международной премии Тюрксой в области изобразительного искусства в г. Сапанджа (Турция). Победу майору полиции Виталию Кызласову принесла картина «Солнце». Художникговорит: «Графика сама по себе подразумевает серийность. Создаешь одну картину, а на ум уже приходит сюжет для второй, третьей... Я не жду вдохновения, а пребываю в постоянном творческом процессе. Часто перед тем, как взяться за кисть, читаю художественную литературу и книги по истории. На мой взгляд, художник должен хорошо знать историю, культуру, фольклор и своей малой родины, и страны».

Все работы Кызласова выполнены в черно-белом цвете. Используя всего две краски, художник погружает зрителя в мир хакасского эпоса, героических сказаний. Созданные ими образы уже невозможно забыть: они буквально завораживают, привлекая своей яркостью и удивительной реалистичностью.

Серию работ «Сотворение мира» открывает картина «Песня хайджи» неслучайно. Именно хайджи по замыслу художника повествует нам о Сотворении Мира. Хайджи – хакасский сказитель, поющий и повествующий под аккомпанемент народных музыкальных инструментов хомыса или чатхана героические сказания – алыптыг нымахи. Сказительский дар считается наследственным и пользуется в хакасском народе высоким почитанием, так как сказания повествуют о героическом прошлом, истории народа.

Образы художника позволяют взглянуть на прекрасную, таинственную, космическую Хакасию по-новому. Его работы «Взрыв во вселенной», «Появление галактик и звезд», «Рождение Вселенной»,

«Зарождение жизни», «Волшебный эль», «Сферы» созданы по мотивам хакасских (тюркских) мифов о сотворении мира. К примеру, в картине «Вселенское око» зашифрована легенда о Улуг-Хуртуях-Тас. Кто не слышал о каменной бабе в Аскизской степи? Каменное божество Улуг-Хуртуях-Тас представляет собой трехметровую стелу. Если верить археологическим данным, это сооружение было вкопано в землю от 6 до 4 тысяч лет назад на месте геологического разлома. Здесь отмечено мощное излучение особой энергетики. В переводе «Улус-Хуртуях-Тас» значит «большая каменная старуха». Она с грубо выбитым лицом, выпуклым животом и грудью. По преданию, изваяние обладает особой исцеляющей силой для бесплодных женщин, Улус-Хуртуях-Тас считается защитницей материнства, помощницей беременных и бездетных. А вот какова легенда о ней:

«Было это давным-давно. Так давно, что прадед самого старого из ныне живущих на свет еще и не родился. У самых синих гор, покрытых снегом, жил в те времена богатырь Сартахпай. Гулким эхом разносилась по всей бескрайней степи слава о его великих делах. Объединял народы славный богатырь, рушил преграды, сооружал мосты через бурливые реки. Но главным его деянием было то, что он построил Сартахпай-дорогу, по которой быстрее и легче было добираться до самых далеких соседей. Была у Сартахпая жена Улуг Хуртуях, во всем ему советчица и помощница. Жили они со своими детьми дружно да счастливо. Но однажды случилась беда. По дороге, которую построил славный богатырь, пришли враги. Вынуждены были Сартахпай и Улуг Хуртуях спасаться бегством. Добежали они до горы Хызыл-Хая, где настигли их вражеские воины. Сартахпай решил их задержать, а жене с детьми приказал бежать дальше.

Поскакала Хуртуях с детьми прочь на ретивых конях. Только дочь ее от страха потерялась в степи. Стали Хуртуях с сыном реку перепрыгивать, прыгнул сын неудачно – прямо в реку угодил.

Долго ждала Улуг Хуртуях мужа и детей на берегу реки. Не дождалась и с горя, что потеряла свою семью, заплакала. Но потом опомнилась и запела. Ведь суровы правила великой степи – нельзя плакать!

Пела она о славном муже своем Сартапхае, о детях, которых потеряла, о любви к ним и о счастье, которого больше нет. Пела она так красиво и проникновенно, что сам Хайрахан-творец, услышав ее песню, пожалел ее. Сделал он Улуг Хуртуях каменной богиней и наказал ей вовеки-веков дарить людям то, чего им не хватает. Женщине – ди-

тя. Мужчине – светлого разума. Стоит с тех пор в великой степи каменная богиня Улуг-Хуртуя- Тас и исполняет наказ творца».

Искусствоведы относят картины Виталия Кызласова к таким современным художественным направлениям, как сибирский археавангард или сибирский неомифологизм. Сам мастер не зацикливается на терминологии, он переносит на холст знаки, которые подсказывает природа, и отражает животворящее начало. Его картины самобытны, мифологичны. Из мифа родилась и картина «Утка прародительница», в основе которой такая легенда:

«Давным-давно суши на земле совсем не было. А было темно и мрачно от густого тумана, поднимающегося с океана. Лишь иногда маленькие смелые лучи солнца пробивались сквозь серую пелену, которую не мог разогнать даже колючий ветер. И тогда можно было увидеть, как появлялась и вновь исчезала странствующая утка Хас. Она отчаянно кричала, потому что вот-вот на свет должно было появиться яйцо, а кусочка суши для гнезда так и не находилось. Отчаявшись, утка Хас глубоко вдохнула, набрала побольше воздуха и камнем упала в пучины волн.

Ее клюв уткнулся в мягкий черный ил. Она схватила кусочек ила и, оттолкнувшись лапами от дна океана, устремилась вверх. Добыча была так мала, что ее не хватило для сооружения гнезда, и поэтому, отдышавшись, утка Хас снова нырнула. Потом еще и еще… Вскоре ей были не страшны ни злой океан, ни холодный ветер. На дне океана она нашла тот самый кусочек суши, которого ей так не хватало для гнезда. Ветер подсушил ил, и он превратился в настоящую землю. В последний раз поднялась утка Хас высоко в небо, осмотрела с гордостью свою работу и с победным криком легко заскользила вниз, потому что настал момент: яйцо появилось на свет… Вот так и появилась на нашей планете земля. И все это произошло благодаря смелой утке Хас…

По той земле, что разрослась из гнездышка утки Хас, бежала белая волчица, пронзенная стрелой. Через горы и реки, через леса и степи стремилась она к родному порогу. С каждым новым прыжком из смертельной раны ее падали капли крови. И там, где они попадали на землю, рождался тюркский народ. Наконец добралась она до широкой степи у подножия Саян и вытянулась у порога своего дома в великом сне. Последние капли крови упали из ее раны на родительскую землю – и поднялся здесь народ хакасский. Он долго оплакивал свою мать-прародительницу и похоронил ее с почестями под четырь-

мя камнями. С какой бы стороны света ни пришли к ее могиле сыновья, она всегда их ждет и встречает. По великим праздникам поднимается дух белой волчицы и парит над сынами своими, радуясь или скорбя вместе с ними…»

Картины художника В.Кызласова, основанные на мифах и легендах, дают ощущение монументальности, внутренней устойчивости главного сокровища историко-культурного наследия Хакасии – героического эпоса, который неизменно вдохновляет и настраивает на эпический лад художников, музыкантов, писателей, мастеров декоративного искусства...

Ершова Людмила Анатольевна
Чукотский автономный округ

В связи с началом индустриализации страны в соответствии с первым пятилетним планом возникла настоятельная необходимость в создании собственной минерально-сырьевой базы редких металлов, включая олово и вольфрам.

Олово, по образному выражению академика Ферсмана, является «металлом консервной банки», благодаря своим биохимическим свойствам. Наличие олова позволяло создавать стратегические запасы продовольствия. Кроме того, этот металл требовался в качестве припоев в радиопромышленности, автомобильной промышленности.

До революции практически все необходимое олово Россия закупала за рубежом. Собственных месторождений этого металла было крайне недостаточно. Перед геологами страны была поставлена конкретная задача. Первые крупные оловопоисковые экспедиции в начале 1930-х гг. были сразу направлены на Памир и в Восточный Казахстан. Месторождения там действительно были найдены, но небольшие. И интереса для промышленности они не представляли.

В 1933–1934 гг. с мыса Северного, который сейчас называется мыс Шмидта, провел геологическую съемку и поиски геолог Владимир Серпухов с топографом Бойковым.

Они обнаружили очень богатые оловянные руды в долине правого притока реки Правый Телеакай. Так как геологи не имели карты местности, то месторождения на глазомерной топооснове наносились точками.

Для оценки месторождения на следующий год на Чукотку направилась первая смена Второй Чукотской экспедиции Главного

Горно-Геологического Управления ГУСМП под руководством М.Ф.Зяблова. Учитывая важность работ, экспедиция была хорошо обеспечена имеющимися на то время техническими средствами, включая вездеходы, самолет. Геологи не нашли точки Серпухова, заявив в Москве, что это – миф.

В 1937 г. руководитель первой смены геологической экспедиции Зяблов был репрессирован как троцкист...

Вторая смена Второй Чукотской экспедиции прибыла в бухту Оловянную в августе 1936 года. Начальник новой экспедиции геолог Юрий Одинец начал исследование бассейна реки Амгуэмы с помощью самолета У–2, пилотом которого был Георгий Катюхов. Летчик Катюхов видел с самолета во время перелета с мыса Северного в бухту Оловянную на сопке белые полосы, возможно кварц-спутник касситерита. Летчик буквально заставил Одинца сесть в самолет, который пролетел над Иультинской сопкой. Действительно, на фоне темно-серых осадочных пород отчетливо просматривались белые полосы развалов кварцевых жил. К сожалению, выбрать место для посадки самолета не удалось, и самолет вернулся на базу в бухту Оловянную.

На следующий год отряд геолога В.Н.Миляева организовал свою базу в устье реки Якитики и начал поиски оловянных руд.

Грамотно и целеустремленно ведя поиски, Миляев подробно записывает в дневник каждый свой шаг, каждое обнажение, делает зарисовки. Описывает ледниковые троги, гранитные кекуры, подмечает связь расцветок лишайников с составом тех глыб, на которых они растут. Был обнаружен минерал турмалин – характерный спутник касситерита и важный признак при поисках месторождения олова: точки Серпухова – не миф! Олово в районе есть, его надо искать и найти.

Запись от 6 июля: «…в устье распадка обнаружены кварцевые глыбы с вольфрамитом и оловянным камнем».

Миляев и его спутники – промывальщик Фарифьянов и трое рабочих – везде видели руду. Вся гора была пронизана рудными жилами.

В дневнике Миляев пишет, что слово Иультин по-чукотски означает «длинные перья»; возможно чукчи дали это название за длинные кварцевые жилы, расположенные на склоне горы.

На другой день все были на Иультине. Провели разведку, картирование. Все задокументировано и опробовано. Составили срочную депешу в Москву с просьбой направить в залив Креста хорошо осна-

щенную техникой геологоразведочную экспедицию. 1 сентября выпал снег. Надо было срочно уходить на Оловянную… Пришлось возвращаться пешком, так как все самолеты Чукотской авиагруппы Главсевморпути были переключены на розыск пропавшего без вести самолета Сигизмунда Леваневского, совершавшего беспосадочный перелет в Америку.

По полному бездорожью – от Иультина до базы свыше 200 километров по прямой – без троп и дорог отправились в обратный путь, с пробами, образцами, геологическими материалами. Предстояло перейти 2 высоких и крутых перевала, переплыть Амгуэму, вброд преодолеть десятки речушек. Переход занял 12 дней.

Вторая смена, передав дела третьей смене, 14 октября 1937 г. отправилась во Владивосток.

Прибыла более мощная геологическая экспедиция (Чаплыгин, Шашко, Никольский, Володенков), оснащенная всем необходимым для продолжения работ.

В 1938 г. в составе Амгуэмской экспедиции (Девяткин, Кремчуков, Пятнов, Григорьев, позднее в нее были включены Володенков и Никольский) прибыл Миляев. Во время работы 3-й смены экспедиции Владимир Миляев открыл на р. Ленотап месторождение вольфрамита Кекурное.

Владимир Николаевич на пути в Иультин познакомился с техником-лаборанткой Валентиной Гусевой. Осенью 1939 г. они возвращались в Москву уже втроем. Сын Валерик стал первым уроженцем Иультина. Рискованно было оставаться на зимовку в Иультине с новорожденным. К несчастью, ребенок прожил недолго. Миляев откладывает оформление на работу в Иультин, в 1940 г. выезжает на полевые работы на Дальний Восток. Геолог Миляев открыл золотые россыпи на речке Селимдже в Приморье. В феврале родилась дочь Валерия, и опять поездку в Иультин отложили.

В Казахстане Миляева и застало начало войны. Из Семипалатинска Миляева мобилизовали в армию, направили на курсы лейтенантов. Летом 1943 г. – на фронт. Провожая мужа, Валентина чисто по-женски просила: «Береги себя, Володя, не лезь в самое пекло, если сможешь». На что он ответил: «Плохо же ты меня знаешь. Воевать буду честно, так же, как жил. Хочешь, чтобы я за спины других прятался? Трусом не буду, и краснеть за меня тебе после войны не придется».

Погиб В.Н. Миляев 7 декабря 1944 г. на территории Венгрии недалеко от г. Эгер. Похоронен на окраине села Тарнасентмария в братской могиле.

Награжден Владимир Николаевич тремя благодарностями Верховного Главнокомандующего Сталина и посмертно – орденом Красной Звезды.

Открытие Иультина в 1937 г. по своему значению стоит вровень с открытиями таких месторождений, как алмазы в Якутии, нефть и газ на севере Западной Сибири, золото на Чукотке, которые принято называть «открытиями века». По свидетельству известного геолога Б.Жилинского, таких месторождений, как Иультин, в стране больше нет. Оно единственное, уникальное!

Сделав такое крупное открытие, человек выдающихся профессиональных способностей Владимир Николаевич Миляев за это ничего не получил, видимо, потому, что Миляев в системе Дальстроя не работал, экспедиция была от Главсевморпути, а награждал – Дальстрой. В результате диплом первооткрывателя и нагрудный знак вручили некоему Ерофееву, который никакого отношения к Иультину не имел. Дочь Миляева Валерия добилась положительного решения, и в 1976 г. на заседании коллегии Министерства геологии СССР ей вручили диплом и нагрудный знак первооткрывателя. Спустя некоторое время Министерство цветной металлургии выплатило и полагавшееся Миляеву за открытие Иультина вознаграждение.

В поселке Иультин есть улица, названная именем первооткрывателя, в поселковом клубе – портрет Миляева, написанный маслом. Автор – друг детства и юношества художник Бортников. Портрет был сделан по заказу ИГОКа. Именно открытие Иультинского горно-обогатительного комбината стало лучшим памятником человеку выдающихся профессиональных способностей – первооткрывателю месторождения В.Н.Миляеву.

Ершова Людмила Анатольевна
Чукотский автономный округ

О воздушной трассе «Аляска-Сибирь» стало известно не так давно. История трассы в годы холодной войны с империалистическим миром умалчивалась. Теперь почти каждый знаком с темой АЛСИБ. Более 8 000 истребителей, бомбардировщиков и транспорт-

ных самолетов, перегнанных через Берингов пролив, через всю Сибирь, стали существенной помощью фронту.

Главные трудности в строительстве аэропортов трассы были на Чукотке, где все пришлось начинать с нуля, т.е. с подбора площадей под строительство.

Строители вели работу сразу по четырем направлениям: разгружали пароходы, строили основную взлетно-посадочную полосу и временную для обеспечения полетов, возводили жилые здания и служебные помещения.

Богомолов Г.И., геолог ВЧГРЭ, писал в 1957 г.: «Уэлькальский аэродром представлял собой солидное сооружение. Широкий и длинный, он позволял приземляться с любых направлений. Поверхность его была выложена переплетающимися между собой и поставленными в торец деревянными дощечками толщиной примерно 5 см и длиной приблизительно один метр. Промежутки между дощечками были заполнены гравием и галькой. Благодаря такой конструкции аэродром был исключительно плоский, прочный и, вместе с тем, мягкий и позволял принимать самолеты любого веса».

25 сентября 1942 г. временная ВПП в Уэлькале вступила в строй. Несмотря на то, что много сил и времени отнимала очистка этой полосы, дорог, карьеров, мастерских от снега, строительство основной полосы велось высокими темпами.

Мало было промежуточных и запасных аэродромов, а трасса слабо оборудована радионавигационными средствами

Дмитрий Кузаков, бывший радист аэродрома Уэлькаль, пишет, что в Уэлькале не было ни радиомаяка, ни локаторов. Американские радисты в Номе работали радиоключами-виброплексами, а это намного быстрее, чем обычным ключом, которым работали уэлькальцы. Вот и вынуждены были творить самоделки. На ключе-пиле скорость передачи намного больше. Пилой она названа потому, что радисты ее обычно делали из полотна ножовочной пилы по металлу.

По воспоминаниям Д.Кузакова, среди радистов был такой ас – Иван Лунев, он сумел посадить очень точно самолет в кромешном тумане, за что был награжден орденом Красной Звезды. После войны он погиб вместе со всей семьей во время Ашхабадского землетрясения.

Кузаков упоминает также неутомимого диспетчера аэропорта Уэлькаль Георгия Чернышова. Называет и другие имена: Я. Катасо-

нова, С. Клуса, работавших на пеленгаторе Лену (или Любу) Лобову, Веру Досову.

Когда Кузаков Д. прибыл в Уэлькаль зимой 1943 г. вместе с радистом Николаем Гопиенко, их поселили в землянке, где жили 16 человек. Двухэтажные нары, посередине проход. Зимой было тепло. Весной в помещении появляется вода: осенью 1942 г. не успели поставить крышу. Снег сверху подтаивал и струйками стекал на нары. Изнутри потолок обивали оленьими шкурами. Когда вода достигла нижних нар, всех переселили в разборные щитовые круглые строения системы инженера Свиньина, обложенные снаружи мхом. Внутри – двойные нары, посередине – кирпичная печь. Спали на нарах, покрытых шкурами (простыней не хватало), в спальных мешках. А крышу покрыли железными листами из разогнутых бочек из-под бензина.

Через годы перегонщики 2 ПАП вспоминают жизнь в Уэлькале по-разному. Очевидно, их информация касается разных лет.

Уэлькалю, крайнему аэропорту трассы, не везло больше всех. Уэлькаль и в обустройстве оказался крайним. Два года там питались консервированной пищей. Изредка приходили чукчи, приносили тушку оленя в обмен на папиросы и спирт.

Из писем Юрченко И.В., стрелка-радиста 2 ПАП: «Америка кормила своей мукой, рисом, сливочным маслом, спиртом. Летом привозили свежую капусту, яблоки, кислое молоко».

Аэродром Уэлькаль по периметру был обставлен несколькими «Аэрокобрами», стояли также зенитные батареи – ждали возможный японский десант. Однажды из Нома прилетела «Аэрокобра»: фронтовик летчик Суворов не выдержал безделья и… угодил на гауптвахту. (Кстати, именно Суворову достался самолет «Аэрокобра», приобретенный школьницами г. Буффало (США) на сэкономленные от завтраков деньги и подаренный дивизии).

Д. Кузаков помнит Аню Рынану, которая работала уборщицей в радиобюро, а потом ушла на телефонную станцию. Иван Лелемча был авиатехником, монтером телефонной станции – Николай Леонидов, бортрадистом – Вениамин Муттерпарл.

В 1943г. в Уэлькаль прилетала группа «Кинохроники», снимали документальный фильм «Мост».

Истребители «Аэрокобры» и «Кингкобры» перелетали группами по 9–15 бортов в форме клина, во главе которого летел средний бомбардировщик.

Из писем Кузакова Д.: «Самолеты взлетали по одному. Первый взлетевший должен ждать последнего, поэтому самолеты над аэродромом ходили кругами, пока не пристроится последний. И таких «каруселей» 7–8, а в каждой по 9–11 самолетов. Вечером – то же самое, только в обратном порядке: косяк становится на круг и самолеты по одному ныряют на полосу».

И.П.Мазурук: «Полеты на Севере требовали крепкого здоровья, отличного знания материальной части самолета, умения ориентироваться в любой обстановке. Север внезапно преподносит такие сюрпризы, что потом только сам удивляешься, как же ты остался жив и сохранил дорогую материальную часть».

В.Д.Глазков, летчик 8 ТАП: «За 4 месяца работы трассы допущено 41 летное происшествие. За это время погибли 34 летчика. Главные причины происшествий – недисциплинированность и халатность летного состава, слабое знание матчасти, ошибки в технике пилотирования, потеря ориентировки в воздухе, незнание метеообстановки и особенностей полета в условиях Крайнего Севера. Вот несколько случаев гибели или аварий самолетов, очевидцем которых был Глазков.

29.05.43 г. В 40 километрах от Уэлькаля потерпел катастрофу самолет, пилотируемый экипажем Е.С.Спиридонова. Из-за преждевременного снижения на приводную радиостанцию аэродрома посадки самолет зацепился за вершину сопки. На борту находился груз – 2 катушки электрического кабеля весом по 1 тонне, которые от удара порвали крепления и, прокатившись через весь салон в нос самолета, разворотили фюзеляж и скатились в воду залива.

18 октября 1942 г. пропал без вести на самолете П-40 на участке перелета Уэлькаль-Сеймчан младший лейтенант Федоренко А.Е., командир звена 2 ПАП. 23 октября на месте аварии (в юго-восточном направлении от авиабазы Перевальной в 80–85 км, в верховьях реки Малый Колючин, в 10 км от истоков этого притока) составлен акт начальником метеостанции и инструктором РК ВКПб п. Лаврентия, в котором отмечалось, что среди останков самолета обнаружены фрагменты форменной одежды, кости, личные вещи.

В 1986 г. место катастрофы американского самолета было обнаружено техником-геологом Терентьевым В.С. 23 августа 2008 г. во время установки памятника погибшему летчику обнаружены фрагменты техники.

При взлете с аэродрома Нома 29.02.44 г. не сработали рули глубины самолета Б-25, пилотируемого экипажем Петра Зотова. То же самое случилось в Номе с самолетом П-63 Николая Сенченко.

Из письма А.Корнилова, летчика 2 ПАП: «Были часты случаи, когда летчики 1 ПАП прилетали в Уэлькаль, а погода была явно нелетная. И самолеты бились на аэродроме во время посадки. Мы пытались узнать, почему не считаются с метеоусловиями. Отвечали: если мы не заберем количество самолетов, отведенных на квартал, то самолеты пропадут, в следующем квартале американцы их не дадут».

Из письма Юрченко И.П., летчика 2 ПАП: «В Номе и Фэрбенксе шпионы минировали самолеты. Самолеты взрывались и падали в море, на горы. Падали при заходе на посадку, когда аэродром накрывало пургой и горючее кончалось».

Из письма летчика 8 ТАП В.Д.Глазкова: «В мотор истребителя П-40 был заложен термитный карандаш. Его обнаружил техник в Номе» (информация из архива, где работал Зуев Ю., бывший авиамеханик 4 ПАП).

Пономаренко Ф.Л. был в числе первых летчиков, прибывших на Аляску: он пилотировал один из двух самолетов Ли-2, доставивших 03.09.42 г. группу военной приемки в Ном и Фэрбенкс. 25.11.43 г. после взлета с аэродрома Уэлькаль в сторону Марково через 11 минут самолет Си-47, пилотируемый Пономаренко Ф.Л., взорвался (информация В.Глазкова). Летчик Масловец К.Я. в переписке с музеем сообщил, что самолет Пономаренко нашли по выпавшему снегу – выступило красное пятно гидросмеси, которую везли в самолете. На этот счет Центральный архив МГА располагает следующими сведениями: «Причиной катастрофы самолета Си-47 № 223986 явился пожар от короткого замыкания силовой электропроводки, неисправности электрооборудования в кабине пилота».

Выдержка из дневника Томаса Уотсона, в мирное время соучредителя IBM corporation, второго пилота в экипаже самолета США «Либерейтор», доставившего главу миссии ВВС США Фоллета Брэдли в Москву на переговоры по поводу открытия воздушной трассы: «Случись любая вынужденная посадка, у человека не останется никаких шансов остаться в живых, если он потерпит аварию над этим районом. Он слишком далек от любого места, до которого можно дойти, и здесь слишком холодно для того, чтобы выжить». Мазурук И.П. на это заметил, что оценка трассы очень точная. Американцы

сразу сказали, что по ней могут летать либо сумасшедшие и самоубийцы, либо русские.

Боков В.П., летчик 1 и 2 ПАП: «Я думаю, героизма, проявленного в те годы (август 1942 – август 1945) не было. Просто мы выполняли свой служебный долг по перегонке боевых самолетов по маршруту Аляска–Сибирь для фронта, для победы над фашистской Германией».

Ершова Людмила Анатольевна
Чукотский автономный округ

В 1989 г. состоялась уникальная советско-американская экспедиция – «Берингов Мост».

Известно, что около 2 миллионов лет назад Азия была соединена с Америкой. Этот участок суши протяженностью 2000 километров на юг от мыса Наварин до пролива Унимак на Алеутских островах ученые назвали Берингией, или Беринговым Мостом. На протяжении миллионов лет Берингов Мост покрывался водой и обнажался несколько раз. Последнее опускание суши произошло 10–11 тысяч лет назад. По сей день Берингия находится под водами Тихого океана.

По сухопутному мосту, соединявшему Чукотку с Аляской, 20 тысяч лет назад прошли древние охотники на мамонтов. По суше, по воде или по льду жители Арктики веками перемещались в обоих направлениях. Еще в начале двадцатого столетия эскимосы обоих континентов торговали, охотились, навещали родственников, беспрепятственно пересекая государственные границы и линию перемены дат. На Аляске шутили: «Мы выходим на охоту сегодня, добываем зверя завтра, а мясо едим вчера». Между Россией и Америкой 21 час времени и чуть более 50 миль океанских вод.

В 1938 г. обе стороны ввели первые ограничения и наличие официальной регистрации для пересечения границы. А через 10 лет, с началом холодной войны, Берингов Мост был закрыт.

Между двумя пограничными островами – Ратманова с российской стороны и Малый Диомид со стороны США – проходит линия перемены дат. Свести вместе две нации у этой линии, восстановить утраченные связи, наладить дружеские отношения, привлечь внимание общественности к проблемам малых народов Чукотки и Аляски – для достижения этих целей 7 марта 1989 г. стартовала советско-

американская экспедиция на лыжах и собачьих упряжках «Берингов Мост».

Американский путешественник из штата Миннесота, один из основателей программы по исследованию дикой природы, предназначенной для людей с ограниченными возможностями, Пол Шурке стал инициатором международной экспедиции.

Идею восстановления Моста между континентами поддержал Дмитрий Шпаро – известный советский путешественник и исследователь, совершивший серию длительных лыжных походов в арктических и полярных регионах.

В состав экспедиции вошли 12 человек – по шесть с каждой стороны. Девять мужчин и три женщины, представители пяти культур, в течение двух месяцев прошли тысячу миль по арктической тундре и морскому льду, останавливаясь в поселениях на территории Чукотки и Аляски. Теплый прием северян, радость встречающих и энтузиазм жителей Арктики, долгие годы не имеющих возможности связаться с родственниками по другую сторону пролива, огромный интерес к экспедиции со стороны прессы – все подтверждало значимость, важность и необходимость акции.

В книге Пола Шурке «Берингов мост. Советско-американская экспедиция из Сибири на Аляску» приводится текст телеграмм президентов обеих стран в адрес экспедиции.

«…Вы действительно помогаете строить мост дружбы и сотрудничества между Чукоткой и Аляской, а также между Советским Союзом и Соединенными Штатами. Нас объединяют общие цели – сохранение северных культур, защита экосистем Арктики и, конечно, самое главное – укрепление добрососедских отношений между всеми странами мира…» (Михаил Горбачев).

«…Ваше путешествие – это демонстрация человеческой силы и мужества. Но что еще важнее – оно напомнило нам о тесных узах связи между эскимосами по обе стороны пролива. Вы можете гордиться тем, что помогаете укреплять эти связи… В 1719 году русским исследователям Федору Лужину и Ивану Евреинову предстояло выяснить, соединены ли Америка и Азия. Благодаря вашим усилиям на этот вопрос можно ответить «да»…» (Джордж Буш).

11 мая 1989 г. путешественников встречали в поселке Коцебу на Аляске, где закончилась лыжня длиной 2000 километров.

В середине сентября представители Москвы и Вашингтона подписали соглашение, в соответствии с которым отныне коренные жи-

тели по обе стороны Берингова пролива могут навещать зарубежных родственников беспрепятственно.

«Эти перемены могли когда-нибудь произойти и без нашего путешествия, но мы знаем, что по крайней мере мы приблизили этот день. Мы помогли отправить холодную войну в мусорный бак истории» (Пол Шурке).

Ершова Людмила Анатольевна
Чукотский автономный округ

Увлекательно и полезно листать газеты прошлых лет. Другие времена, другие интересы, другие герои, иные ценности. Но в любое время для успеха в большом деле необходима высокая идея-мечта. Скольких парней и девчат мечта привела на Крайний Север! Романтики возводили Иультинский комбинат, прииски, поселки, игнорируя трудности, лишения, суровый климат, неустроенный быт.

Герои буден великих строек – вот они, смотрят с пожелтевших страниц. Это было время их молодости, самые счастливые дни, о которых они будут тепло вспоминать до глубокой старости…

Старожилы поселка фамилию Игнатущенко никогда не забудут. «Игната» любили автобазовцы – он был свой, прошел той же стезею, теми же перевалами, что знакомы каждому, кто крутил баранку Урала или ЗИЛа.

Чукотская страничка биографии сельского парня Виктора Игнатущенко открылась в сентябре 1951 г.

На борту парохода с символическим именем «Чукотка» – двое девчат и двое парней, друзья детства. Окончив Ростовский дорожно-механический техникум, молодежь двинула на Чукотку – Виктору Игнатущенко и Ивану Игнатенко по 22 года, их подруги – еще моложе.

Виктор Спиридонович вспоминал: на автобазе в 1951-м 500 машин – и никакой документации. Технической документацией Виктор и занялся... И только через год дали настоящее дело в цехе техобслуживания – стал мастером.

Друга Ивана определили мастером в отдел технического контроля. Оба – первые на предприятии комсомольцы. Вольнонаемных было мало, это потом стала подъезжать молодежь. В 1953-м на Чукотку народ валом повалил. Виктора выбрали комсоргом. Крутились с ребятами день и ночь – стадион построили, скамейки вкопали.

Начальник цеха Сергей Александрович Максимов, заболев, с Чукотки уехал, оставив работу на Игнатущенко. Парк огромный, 500 тонн грузов вывозилось ежедневно, вместо добротных цехов и гаража – палатки. К началу 1960-х отстроился целый комплекс цехов с административным зданием на месте барака.

В 1955-м Игнатущенко назначили начальником блока горячих цехов. На 13 километре начиналось строительство ЭРЭС. В этих местах пурги и ветра постоянные, даже если рядом тишь да гладь: здесь сходятся три долины, обеспечивая вечный сквозняк и… сложность завоза грузов, а тогда не было ни ЗИЛов, ни Уральцев. Рудник Иультин строился долго, с ним еще больше проблем: моста нет, грузов много, действовала лишь паромная переправа. Тяжело было, но выдержали. «Не помню, чтобы у Виктора Спиридоновича был когда-нибудь полный выходной день – он отдавал работе всего себя», – вспоминала супруга нашего героя.

За эти годы ему довелось быть и главным инженером, и главным механиком. В 1959 г. Виктор Игнатущенко возглавил Эгвекинотскую автобазу. Коллектив автобазы принимал участие не только в строительстве Иультинского ГОКа. Колонны автомобилей прокладывали путь к будущим приискам Полярный, Ленинградский, Отрожный, Восточный.

У Виктора Спиридоновича обнаружился талант рационализатора и изобретателя. Несколько – с десяток – его удостоверений на рационализаторское предложение содержатся в архиве местного музея. Так, например, в 1958 г. Игнатущенко изменил конструкцию паромной переправы на реке Амгуэма, в результате чего увеличилась ее пропускная способность.

Не перечесть всех его изобретений, направленных на облегчение труда и улучшение результатов работы автобазовцев, а значит, и на обеспечение ее достойной оплаты.

Организация и развитие ремонтной базы предприятия дали возможность производить капитальные ремонты новых марок автомобилей своими силами.

1977 г. – год рождения пассажирского высокой проходимости автофургона на шасси автомобиля Урал–375, с автономной системой отопления. Всего сделано 30 автофургонов для доставки работников на прииск Полярный и другие. В 1963 г. сконструирована вентиляционная установка для удаления отработанных газов дизельных авто-

мобилей. Тот, кто знает автомобиль от и до, оценит по достоинству эти новшества середины прошлого века.

А как вам передвижной дом отдыха? Построенный в 1967 г. по чертежам Игнатущенко передвижной дом отдыха, похожий на плацкартный вагон, сослужил добрую службу первым поселенцам-строителям приисков Полярный, Восточный, Ленинградский, отправлявшимся по зимнику. Первый жилой дом был на 36 спальных мест. Второй – комфортабельнее: 2 салона на 42 места. Домики – а их за 5 лет изготовлено 15 штук – имели водяное отопление, не боялись неровностей дороги – несколько тракторов тянули их на полозьях.

Построенный на 123 километре трассы «Дом отдыха шоферов Эгвекинотской автобазы», где утомленному изнурительной дорогой водителю предлагался душ, горячий ужин и чистая постель, – это ли не доказательство того, что продвинутый руководитель ценит труд своих работников! О состоянии их здоровья директор также печется: с курорта Трускавец для лечения ряда заболеваний завезен озокерит в созданный Игнатущенко при автобазе оздоровительный комплекс.

На счету Игнатущенко немало личных и коллективных изобретений, рацпредложений и просто добрых дел на благо поселка и района: в 1962 г. в Эгвекиноте построены артезианская скважина и водонапорная башня для обеспечения производственных и бытовых нужд предприятий поселка, а в следующем году – водопровод для снабжения питьевой водой жителей и котельной.

Занимая пост председателя совета директоров, В.С.Игнатущенко активно способствовал благоустройству поселка и строительству телевизионного ретранслятора. В 1977 г. жители Эгвекинота начали принимать телепередачи от анадырской «Орбиты». В спортивном юношеском лагере на Этелькуюме с 1977 г. набирались здоровья и впечатлений мальчишки нашего района.

Талантливый и неугомонный в своих задумках Виктор Спиридонович был удостоен ряда медалей и ордена «Знак Почета». В 1963 г. в трудных условиях Чукотского заполярья, по снежному бездорожью Игнатущенко возглавил героический 500-километровый рейс автоколонны из Эгвекинота на Мыс Шмидта – прииск Полярный, установив впервые в истории Чукотки транспортную связь между Тихим и Ледовитым океанами.

В те годы имя Игнатущенко нередко встречалось в «Магаданской правде», «Советской Чукотке», «Горняке Заполярья». Одна история попалась мне в прессе дважды. О том, как трое суток стоически

пурговали трое мужчин, прочла и в записной книжке Игнатущенко, расшифровывая для приема ее в фонды записи, сделанные непослушной замерзшей рукой.

1966-й год. Март. Колонна из 65 автомобилей следовала от прииска Ленинградский в Эгвекинот. Задание выполнено – проложен первый след до будущего прииска. Технику остановила пурга. В вездеходе, сопровождавшем колонну, находились начальник автозимника Пересецкий, директор автобазы Игнатущенко и водитель вездехода Геннадий Грудцев.

Вездеход остановился в 70 километрах от Мыса Шмидта. Попавшая в горючее вода переморозила бензопровод. Чтобы снова двинуться в путь, его надо было прогреть. Паяльную лампу из-за сильного ветра пришлось разжигать внутри вездехода. Внезапно лампа вспыхнула. Пламя моментально охватило всю кабину, взорвался топливный бак. Грудцева выбросило в одну дверку, Игнатущенко – в другую. Алексея Пересецкого чудом не задело, он сам выпрыгнул и подвернул ногу. Ближайшее жилье – база геологов – в 40 километрах. Решили дойти, оттуда по рации передать, чтобы пришел трактор. Но пройдя 300 метров Пересецкий остановился: нога распухла, идти не может. Вернувшись, оставили Алексея, завернув в тулуп, у горящего вездехода. Сами отправились искать вешки и наткнулись на брошенную машину. Дверца была заперта. С трудом разбили боковое стекло. Забрались внутрь, задраили дверь телогрейкой и тут же задремали. Может и не проснулись бы, если бы Грудцев не свалился во сне с сиденья. Он растолкал Игната. Нацедили солярки – в бачке осталось – в какую-то банку, крышку приспособили под горелку и стали руки-ноги отогревать. Жгли горючее и пили воду из одной и той же емкости. На третий день чуть поутихло, решили идти, а у Грудцева ноги распухли. Пришлось остаться. Пошли галлюцинации – слышали рокот тракторов.

Тем временем в автобазе били тревогу. Соединили стальным тросом два трактора, чтобы в пурге не потерять друг друга, и пошли на выручку. Первыми нашли Игнатущенко и Грудцева. Подъехав к останкам вездехода, обнаружили полуживого Пересецкого в занесенной снегом кабине сгоревшего вездехода…

Водитель вездехода Геннадий Грудцев тоже достоин отдельного рассказа. За год до описанного случая ездили в ноябре выбирать трассу для зимника. Вездеход провалился на реке полностью, дверцы приперло льдом. Если бы не верхний люк… А потом еще раз, через

месяц после пожара в вездеходе, Грудцев провалился с машиной в наледи, выбрался и промокший шел 5 километров до охотничьего домика…

Таковы наши герои – герои трассы. Герои, не думавшие о героизме.

Ершова Людмила Анатольевна
Чукотский автономный округ

В 1946 г. пароход «Советская Латвия» доставил из порта Находка первых поселенцев поселка Эгвекинот: всего 1500 человек, среди них 300 – вольнонаемные. В семьях имелись дети, их надо было учить. В 1947 г. был построен самый первый в поселке двухкомнатный деревянный дом, который с 1 сентября 1947 г., согласно приказу по Чукотстрою, отдали под «однокомплектную начальную школу с контингентом учащихся 30 человек». Рядом находился еще один такой же домик, в котором проживала семья первого учителя Рябухина.

Как вспоминают эгвекинотцы Табурины, через 4 года на улице, названной Школьной, была построена двухэтажная из шлакоблоков школа. Строители выкрасили здание в нежно-розовый цвет. Крыша же сияла ярко-красной краской. Под ней в самом центре из кирпича был выложен год постройки – 1951. Рядом построили дом специально для педагогов. Он так и назывался – учительский дом.

Из письма Табуриной Веры, бывшей учащейся ЭСШ: «Во время школьных перемен мы весело носились по двум лестничным маршам. Около столовой всегда на столе стоял большой бак с разведенным и прокипяченным сухим молоком. Каждый наливал себе сколько хотел. В первый год все занятия проводила учительница Татьяна Фадеевна в одном большом и светлом классе, что находился рядом со столовой. Вместе учились чуть больше десятка детишек. Левый ряд, вдоль окон, занимали первоклашки, а соседний ряд у двери занимал 4 класс. В Эгвекинот приезжало все больше вольнонаемных вместе со своими семьями, и в поселковой школе открывались новые классы. Вскоре школьное здание обзавелось новыми пристройками, в том числе настоящим спортзалом».

Николай Табурин, 1947 г.р.: «В 1954 году за школьной изгородью поставили небольшой списанный самолет Полярной авиации. Радости и восторгу детей не было предела. Новинка стала любимым местом игр всей эгвекинотской детворы. На переменах школьники

гроздьями висели на самолете. С утра и до позднего вечера, забывая про уроки, каждый старался посидеть за штурвалом и неохотно освобождал место другому «пилоту» порулить. Простоял самолет ровно год. Когда я пошел во второй класс, грузовик на тросе уволок любимца ребятни на склад металлолома, где уже находились несколько других самолетов, привезенных из Уэлькаля баржей для последующей отправки цветного металла во Владивосток».

Игорь Табурин описывает присланные фотографии из семейного архива: «У школы внутри изгороди справа, вдоль улицы, – грядки с луком, укропом, репой, редисом, школьная теплица с цветами, помидорами и огурцами. Когда строили дома №№ 4 и 6 по Ленина, грядки убрали. Белое одноэтажное здание слева от школы – клуб. Здание было похоже на склад с рядами простых скамеек, а внутри – уютный и с красивыми шторами из бархата, в нем проводили праздники и концерты до 1956 года, пока не построили новый ДК. После открытия Дома культуры это здание отдали под школьные мастерские. Сбоку был гараж школьного автомобиля ЗИС–150».

Активно переписывались с нашим музеем учителя Эгвекинотской школы 1950-1960-х годов.

Учитель математики Мочалова Л.М. приехала в Эгвекинот в 1952 г., когда семилетняя школа была уже построена. Лариса Михайловна вспоминает фамилию учителя первой, деревянной, школы – Беляева. Среди директоров семилетки – Макарова, Дорохова Вера Сергеевна, Александра Смолькова, Александр Семенович Страшко. В 1952 г., рассказывает в письме Лариса Мочалова, в школе было 40 человек, на первом этаже размещался интернат для детей, родители которых работали на трассе, в Иультине и Озерном. Потом приехали военные с семьями, и детей в школе стало больше, в том же году открыта вечерняя школа, директор – Корноухова Екатерина Васильевна. После нее был – Кибальник, который потом долго работал в Анадыре в окружном комитете комсомола вторым секретарем.

Галина Викторовна Шмулевич, заслуженный учитель РСФСР: «У нас был очень хороший, дружный коллектив педагогов во главе с человеком неиссякаемой энергии – бывшим фронтовиком Александром Семеновичем Страшко. Человек хорошей рабочей закалки, Александр Семенович образцово поставил в школе трудовое воспитание еще задолго до того, как оно повсеместно вошло в программу обучения. Он не только вел свой предмет-географию, но и личным примером всех увлекал. Под его руководством и при участии всех

учителей и учащихся построили мы большую теплицу, вгрызались в вечную мерзлоту. В полярных условиях это был наш зеленый оазис. Мы выращивали здесь картофель, помидоры, редис. Многие дети, родившиеся или выросшие в поселке, впервые видели в теплице, как растут овощи. Им же раздавали и весь урожай. Запомнили они, наверно, и то, как наш директор орудовал в теплице за кочегара. А какие были здесь цветы! Розы мы выращивали в горшках под руководством педагога младших классов Валентины Дмитриевны Левандовской. Цветами украшали дорожку почета, по которой наши выпускники торжественно проходили получать аттестаты зрелости. Домоводство вела Вера Михайловна Коэт, замечательная ленинградка, которая в годы блокады вывезла по дороге жизни из осажденного города многих ребятишек. Под ее руководством был создан кабинет-мастерская со швейными машинами. Девочки учились кроить и шить себе одежду, вязать и вышивать. Из нашей школы вышло немало медалистов. Есть среди выпускников хорошие инженеры, врачи, военные, учителя, журналисты. Я думаю, многие из них с благодарностью вспоминают, как в школе они приучались к труду. Думаю, за нашу школу никому из учеников краснеть не пришлось».

Страшко Александр Семенович, директор школы, учитель географии: «На многих фото запечатлена гордость нашей школы – теплица, и это под 66 градусов северной широты (Полярный круг)! Думаю, что сейчас теплица реконструирована по последнему слову техники и дает значительно больший урожай помидоров, огурцов, зелени и цветов, что в условиях Чукотки необходимо. Теплица необходима и для проведения практических работ с ребятами. Буду рад, если пришлете фотографию общего вида теплицы, не забудьте назвать инициаторов. Работать было легко и интересно. На работу мы шли, как на праздник. Чукотка – это самое счастливое время нашей жизни. И если бы я вдруг стал моложе на 25–30 лет, я бы пешком ушел на Чукотку. Мы умели хорошо работать и отдыхать. Ситцевые балы. Спортивные соревнования, лыжные прогулки, катание с горы на чем попало, геологические походы. Поездка по стране под руководством Юрия Ивановича Воробьева и Александры Сергеевны Страшко. На все это нужны были средства, и мы их зарабатывали. Деньги, полученные от продажи огурцов, помидоров и цветов, за эксплуатацию машины, сбор стеклопосуды и столярные изделия, были использованы для туристических поездок. 27 человек были в Москве, Ленинграде, Крыму, Владивостоке. Группа из 55 человек отдыхала в Находке».

Вера Михайловна Коэт, преподаватель домоводства и кулинарии: «Мы приехали в октябре 1956 г. 1950-60-е и 1970-е годы для нас явились годами интенсивного и увлекательного труда. За короткое время мы (коллектив учителей и учащихся) радиофицировали школу, приобрели магнитофоны и киноаппарат, шефы нам подарили автомобиль ЗИС–150, а ДОЦ передал нам деревообрабатывающие станки. Для кабинета домоводства приобрели швейные машины. Хорошо был оборудован кабинет кулинарии. В марте организовывали и проводили ситцевые балы, где девочки и учителя танцевали вальс в ситцевых платьях, которые сшили сами. Жюри давало свою оценку. По окончании бала счастливцы получали хорошие подарки, а кулинары в спортивном зале накрывали столы и угощали своими изделиями. Работа была так поставлена, что ребята получали прочные знания. Все ребята по окончании 10 класса получали специальность автослесаря, шофера, кулинара, швеи, столяра».

Из письма Марковой Светланы Георгиевны, учителя географии: «…Старшеклассники совершили турпоход на велосипедах Эгвекинот–Иультин через Полярный круг. В населенных пунктах давали концерты. 8 класс вышел на 1 или 2 место в Советском Союзе по сбору металлолома».

По воспоминаниям старожилов поселка, воспитанием школьников, особенно трудных подростков, занимались Владимир Горгоц, учитель физкультуры (по воспоминаниям старожила поселка, Владимир Георгиевич играл в волейбол в составе молодежных сборных Львова и Еревана), и фронтовик-разведчик Юрий Иванович Воробьев, чемпион Украины по боксу. Со всем снаряжением и палатками молодежь и наставники уходили из Озерного в обход бухты на старый аэродром, а оттуда на залив Свободный.

Воробьев вел в школе уроки автодела, рисования, черчения, физкультуры и военной подготовки. Для желающих – секцию акробатики. А желающих было хоть отбавляй. Чтобы попасть в секцию, надо было пройти определенное испытание: мыть в спортзале пол в течение месяца. Занятия акробатикой начинались в 6 утра, т.е. перед уроками. Между прочим, Юрий Иванович организовал первый лыжный пробег Эгвекинот–Иультин.

В 1981 г. школьники сели за парты новой школы по улице Комсомольской. Школу построили на месте старого универмага.

Журавлев Иван Николаевич
Рук. – Шияпова Елена Александровна
Самарская область

В 13 в. Поволжье, в том числе и территория теперешней Самарской области, было захвачено татаро-монголами. Они основали здесь свое государство – Золотую орду. Под ударами русских войск и в результате борьбы соперничающих ханов в 15 в. Золотая орда распалась и перестала существовать. На ее развалинах в Поволжье возникли Астраханское, Казанское ханства и Ногайская орда.

В середине 16 в. осколки Золотой орды попали в сферу влияния Турции. Турецкий султан ставил целью установить свое безраздельное владычество над всем Поволжьем, окружить и уничтожить молодое Российское государство. Россия вынуждена была вести против Турции и ее сообщников в Поволжье тяжелую борьбу, в ходе которой в 50-х гг. 16 века Поволжье было присоединено к России.

Для защиты своих юго-восточных границ Россия вынуждена была строить укрепленные линии, и в 1652 г. началось сооружение так называемой первой «Закамской черты».

Под защитой гарнизонов «Закамской черты» жить стало спокойнее. Край быстро заселялся русскими и нерусскими крестьянами. «Закамская черта», иначе говоря, укрепленные линии, первоначально служили средством защиты юго-восточных границ России от кочевников, а затем использовались как опорные пункты, базы для оттеснения кочевников вглубь степей, освоение громадных территорий для сельскохозяйственного производства, для расширения земледелия русских дворян-помещиков.

В 1774 г., после разгрома турецкого флота и завоевания Россией Крыма и причерноморских земель, всех солдат и офицеров, участвовавших в этой войне, царица Екатерина II наградила земельными наделами. Граф Орлов как участник этой войны получил огромный земельный надел в районе Жигулевских гор на левом берегу Волги. Земли эти были малозаселенными. По распоряжению графа Орлова из бывших его владений стали переселять крестьян на новые земли. Его представители активно агитировали за переселение, обещали материальную помощь, свободу, наделы плодородной земли.

Так, в живописной долине реки Мурава при впадении в реку Аманак возникла Аманакская слобода. В реках и озерах водилось много рыбы, а в лесах и оврагах – множество зверей и дичи.

Жители слободы Аманак не были крепостными. Земля, реки, леса принадлежали общине. Затем стало развиваться кустарное производство по обработке дерева. Зажиточные крестьяне имели даже свои мастерские, где изготавливали дровни, телеги, колеса и др. По понедельникам в слободе устраивались большие базарные дни, где всегда в изобилии были заячье мясо и пушнина, так как в Аманаке немалая часть простого люда занималась охотой, а местные купцы Буренин, Чурин и другие являлись перекупщиками.

Первая церковь, построенная в Аманакской слободе, была деревянная. Она сгорела. Вторая была построена в 1812 году. В церкви служили два священника, дьякон и два псаломщика.

Во второй половине 19 в. в Аманаке имелись две школы: земская и церковно-приходская. Учащихся было мало, учились главным образом дети зажиточных крестьян.

К концу 19 в. в Аманакской слободе насчитывалось около 600 дворов крестьянских хозяйств. Были построены земская больница и стационар для больных. Долгое время в них работали врачи Горских, Ижорских и фельдшер Семен Андреевич Сидоров.

Сведения об Амакской слободе имеются в «Экономических примечаниях», составленных в конце 18 в. при генеральном межевании Бугурусланского уезда Уфимском губернии.

Новая история Аманакской слободы берет свое начало на рубеже 19–20 вв. В «Списке населенных пунктов Самарской губернии» говорится о том, что «Аманакская слобода расположилась на реке Аманак и ее притоке Мурава в 140 верстах от Самары, в 35 – от уездного города, в 40 – от квартиры Станционного Пристава, в 12 верстах – от ближайшей железнодорожной станции Похвистнево». На ее территории было 902 двора, в которых проживало 4800 душ мужского пола и 5050 душ женского пола, имелось 14394 десятины удобной земли и 386 – неудобной.

Населяли слободу Аманакскую русские и мордва, которые исповедовали православие. Были среди них и раскольники.

В Аманакскую волость входили села Старо-Мансуркино, Ново-Никольское, деревни Похвистнево, Нестеровка, хутора дворянина Ермаковского, дворянки Сурошниковой, А.Вялец, крестьянина Л.Петрищева.

На реке Большой Кинель стояли водяные мельницы Бочкарева, купца Гурьянова и Сурошниковой. В Старо-Мансуркине имелись

своя церковь, церковно-приходская школа, четыре водяные мельницы на реке Аманак.

По рекам и родникам были установлены пчельники Горина, Фомичева, Храмкова, Сухорукова, Сапожникова. Стояли они на общественной земле Аманакской слободы.

…Шли годы. Теперь на месте Аманской слободы раскинулось село Старый Аманак. Там – земля моих предков, моя малая Родина, частичка великой России.

Журкова Оксана Федоровна
Забайкальский край

Есть в Забайкальском крае город Шилка, районный центр. Образован он был в конце 19 в. Городок небольшой, примерно 13 тысяч жителей, но очень уютный и зеленый летом. Шилкинцев кормит железная дорога. Здесь работают 4 средние школы, вечерняя школа, МПЛ-16, детская школа искусств, городская и центральная библиотеки, библиотека для железнодорожников, межпоселенческий культурно-досуговый центр, городской дом культуры, 5 садиков, районная и железнодорожная поликлиники, районная больница, ветлечебница, отдел полиции, налоговая, ДЭУ, автобаза, парикмахерские, салоны красоты, разнообразные магазины. Люди здесь живут доброжелательные, все друг друга знают.

Много в городе памятных мест, памятников, стел, мемориальных досок. В нашей районной газете начинал свою творческую деятельность Михаил Евсеевич Вишняков – прославленный поэт, о чем гласит мемориальная доска на здании редакции. На земле храма Петра и Павла похоронен другой писатель – Олег Димов, который внес немалый вклад в литературу Забайкальского края. Они оба – уроженцы нашего района.

Шилкинский район гордится 10 Героями Советского Союза, двумя полными кавалерами ордена Славы. В их честь также установлены памятники, мемориальные доски – не только в Шилке, но и по всему району.

Мне хочется рассказать о памятнике, который стал символом Шилки. Установлен он в память о шилкинских летчиках – Героях Советского Союза Н.Е.Глазове, А.П.Соболеве, Н.В.Бородине, И.Я.Единархове. Расположен памятник в центральной части города на площади Мира. На постаменте прямоугольной формы, выложен-

ной мраморными плитами, установлен металлический наклонный стержень, на конце которого закреплен самолет. Высота памятника – 13 метров. Кажется, еще секунда – и истребитель взовьется в небо. У подножия пьедестала на черной мраморной плите надпись: «Вечная слава землякам героям-летчикам 1941–1945 гг.». Памятник был торжественно открыт в день 40-летия Великой Победы – 9 мая 1985 г.

Этот самолет – УТИ МИГ-15 (учебно-тренировочный истребитель конструкции Микояна и Гуревича), только для учебных целей выполненный в двухместном варианте. Созданный в конце 1947 г. двухместный многоцелевой истребитель МИГ-15 приобрел мировую известность. С одним турбореактивным двигателем, с тягой 2700 кг он развивал скорость до 1050 км/ч (очень высокую для того времени), мог подняться на высоту 15200 метров и имел дальность полета 1400 км, а с подвесными баками – 1900 км. Истребитель в то время имел мощное вооружение – одна пушка 37 мм. и две по 23 мм. Точную характеристику этому самолету дал шведский журнал «Интер-авиа» в номере от 12 января 1952 г.: «МИГ-15 превосходит любой американский самолет по скорости, маневренности и огромной мощи».

Во время войны в Корее авиаторы назвали МИГ-15 «самолетом-солдатом». Преимущества его были очевидны: высотный скоростной истребитель-перехватчик, при необходимости – штурмовик. При всем этом, в сравнении с другими самолетами, он был довольно простым в обслуживании. Он действительно был «солдатом».

Подобный истребитель был подарен земляками прославленному летчику А.П.Соболеву. Афанасий Петрович к середине 1944 г. произвел на нем 351 боевой вылет, провел 58 воздушных боев, в которых сбил лично и в группе 24 фашистских самолета. Он сделал также 67 вылетов на штурмовку войск противника, уничтожил 30 автомашин с боеприпасами и военным имуществом, 20 пулеметных точек, более 200 гитлеровцев. Отважный «сокол» участвовал в штурме Берлина.

За боевые подвиги Соболев был награжден орденами Красного Знамени, Кутузова III степени, а 24 августа 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Родился Афанасий Соболев в селе Кыэкен Шилкинского района. Учился прилежно, помогал дома по хозяйству. После семи классов стал трудиться в колхозе, а потом на прииске. По воспоминаниям односельчан, Афанасий обладал волевым характером, и ему была присуща скромность. Он в любую минуту готов был прийти на помощь

соседу, товарищу. Он рано потерял отца, которого расстреляли семеновские каратели. Решения приходилось принимать самому. Мать, братья и сестры посчитали правильными действия Афанасия, когда он поступил учиться в аэроклуб. Кто не мечтал в те годы стать летчиком? А Афанасий Соболев им стал.

Его земляки, рабочие Киинского прииска, досрочно выполняли годовые планы по золотодобыче и тем самым вносили весомый вклад в скорую победу над фашизмом. Кроме того, во внеурочное время они добывали драгоценный металл и внесли его в фонд обороны. Приискатели обратились к правительству с просьбой построить на это золото боевой самолет, присвоить ему название «Шилкинский старатель» и вручить его земляку – бывшему старателю Афанасию Петровичу Соболеву.

И вот на полковом митинге в торжественной обстановке командир корпуса генерал-лейтенант А.С.Благовещенский вручил истребитель «Шилкинский старатель» забайкальцу. «Я заверяю своих земляков, что буду беспощадно громить фашистских захватчиков в небе и на земле», – поклялся Соболев.

И он был верен своему слову. На самолете «Шилкинский старатель» теперь уже подполковник Соболев вел бои у границ Восточной Пруссии, прикрывал над территорией Польши наступление войск 1-го Украинского фронта, а затем части, штурмующие Берлин, сражался за Прагу.

После войны Соболев окончил Военно-воздушную академию... Жизнь его оборвалась при испытании самолета в 1959 г.

Николай Елизарович Глазов совершил 537 успешных боевых вылета, 62 воздушных боя, лично сбил 21 и в группе – 7 самолетов противника, погиб, пойдя на таран одного из них.

Николай Васильевич Бородин к концу войны совершил 265 успешных боевых вылетов, провел около 80 воздушных боев, лично уничтожил 19 фашистских стервятников и 3 в группе, 26 марта 1946 г. скончался от ран, полученных в автомобильной катастрофе.

Иван Единархов, уроженец села Казаново, будучи помощником машиниста паровоза, закончил в Шилке без отрыва от производства курс первоначальной летной подготовки в аэроклубе, затем – Читинскую школу пилотов и был направлен в один из авиационных полков действующей армии. Погиб Единархов, взорвав себя и самолет, но не сдавшись в руки немцев.

В ознаменовании 30-летия победы над фашистской Германией исполком городского совета депутатов трудящихся принял решение переименовать улицу Луговую в улицу имени Героя Советского Союза А.П.Соболева, которая начинается у памятника «Самолет-солдат».

В начале июля 2009 г., благодаря поисковой организации «Набат», в окрестностях станицы Варениковской Крымского района Краснодарского края были обнаружены место падения советского самолета и останки летчика. Им оказался наш земляк Алексей Васильевич Карпизенко. Он произвел 65 боевых вылетов, из них на штурмовку войск неприятеля – 14, на бомбометание и сопровождение – 42. Участвовал в 11 воздушных боях, лично сбил немецкий самолет «Юнкерс».

11 сентября прошел торжественный митинг по случаю захоронения останков красноармейца Алексея Васильевича Карпизенко в Шилке на площади мира у памятника героям-летчикам, с последующим захоронением на городском кладбище…

Памятники – это символы нашей истории, и мы ей гордимся.

Захарова Елизавета Алексеевна
Рук. – Захарова Марина Владимировна
Новосибирская область

Мой прадед, Кучумов Корней Кузьмич, родился 6 сентября 1922 г. в деревне Арынцос Венгеровского района в крестьянской семье. В семье было 12 детей. Отец прадеда, мой прапрадед, вместе со своим братом пешком пришли в эту деревню из Пермского края в поисках земли. Были очень дружные, заботились всегда друг о друге, делили беды и радости. Оба любили петь народные песни, шутить, в молодости были заводилами сельских вечеринок. Корней Кузьмич отличался честностью и справедливостью. До войны жил с матерью – Кучумовой Марией Кузьминичной, работал учителем в Филошенской неполной средней школе Венгеровского района. В 1941 г. его мобилизовали на действительную службу.

Я не застала в живых моего прадеда Корнея, смутно помню свою прабабушку Клавдию. От его боевых наград сохранились только наградные планки, о боевом пути свидетельствуют красноармейская книжка и военный билет. Именно по этим архивным документам я и попытаюсь восстановить былое.

Читая записи в красноармейской книжке, мне можно с гордостью сказать о том, что мой прадед принял присягу 23 февраля 1942 г. в 385-м стрелковом полку, ему было присвоено звание сержанта. Боевое крещение сибиряки, в том числе мой прадед, приняли в оборонительных боях на Дону, где мой прадед получил легкое ранение 25.06.1942.

Самым трудным испытанием стал Сталинград, уличные бои и оборона поселка «Баррикады» на Мамаевом кургане, где мой прадед получил тяжелое ранение 12.08.1942 г.

После госпиталя, сведений о котором нет ни в военном билете, ни в армейской книжке, а только в наградных документах, Корней Кузьмич был назначен замполитрука 38-го стрелкового полка.

Мой прадед продолжил боевой путь в 1617-м армейском зенитном артиллерийском полку, служил в третьей батарее – сначала дальномерщиком, а затем командиром орудия 37-миллиметровой пушки. 10 октября 1944 г., как записано в военном билете, Корней Кузьмич вновь был ранен и отправлен в госпиталь 1617-го зенитного полка. Тяжелое ранение и контузию прадед получил, участвуя в освобождении Белграда.

Пролежав в госпитале месяц, мой прадед вернулся в свой полк и попал сразу же в горнило битвы по освобождению Будапешта.

Согласно приказу от 7 ноября 1944 г. № 220 началась Апатин-Капошварская операция по освобождению Венгрии, бои были ожесточенные, по воспоминания прадеда – «второй Сталинград». 10 ноября 1944 г. дед был ранен. Когда его везли в медсанчасть, налетели немецкие мессершмитты; дедушкин друг прикрыл его своим телом, сам погиб, но подарил жизнь моему прадеду.

Силами 3-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза Федора Толбухина проводилась Апатин-Капошварская наступательная операция с цель освобождения Будапешта. 3-й Украинский фронт к началу операции располагал только одной 57-й общевойсковой армией. Именно здесь мой прадед смог реализовать себя не только как артиллерист, но и как командир, освоил новую армейскую специальность и стал химинструктором.

За свою службу награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За взятие Варшавы», «За взятие Берлина», «За оборону Сталинграда». В 1965 г. – юбилейной медалью «20 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», в 1968 г. – медалью «60 лет Вооруженных сил

СССР», в 1985-м, к 40-летию Победы, – орденом Отечественной войны I степени. К сожалению, в семье не сохранились ордена и медали, нет многих сопроводительных документов на получение наград.

Орден Красной Звезды мой прадед получил, судя по наградным документам, участвуя в боях за Кюстринский плацдарм. 16 и 18 апреля Корнею Кузьмичу удалось подбить два самолета противника: Ю-88 и ФВ-190.

После войны Корней Кузьмич со своей семьей жил и работал в Новосибирской области, часто меняя место жительства из-за прошлого своей супруги – Клавдии Георгиевны, которая была выслана в Сибирь как дочь старообрядца. Работал в колхозах и селах учителем истории и директором. Он был очень талантливым человеком: строил дома, шил одежду, имел свои улья, любил петь песни. Что бы ни делал, все выполнял добросовестно, надежно и красиво. С женой они вырастили и воспитали семерых детей.

В 1982 г. Кучумовы уехали жить в г. Новосибирск… Не все осколки были извлечены в годы войны из тела прапрадеда. К старости он совсем оглох. Его внучка, моя мама Захарова Марина Владимировна, рассказала, что осколок от снаряда постоянно давал о себе знать и дошел до сердца. 30 марта 2001 г. в возрасте 79 лет ветеран Великой Отечественной войны Корней Кузьмич Кучумов ушел из жизни. Он так и не дожил до празднования 65-летия Победы, которого очень ждал. Похоронен в городе Новосибирске.

Иващенко Илья Игоревич
Рук. – Горбунова Людмила Ивановна
Краснодарский край

Для нас всегда открыта в школе дверь.
Прощаться с ней – не надо торопиться!
Ну как забыть: звончей звонка капель
И девочку, которой нес портфель?
Пускай потом ничто не повторится –
Для нас всегда открыта в школе дверь.

Меня зовут Иващенко Илья. Я ученик 3 «А» класса. Мне очень хочется рассказать о школе, в которой я учусь!

Школа – это место, где ты делаешь свои первые самостоятельные шаги, где ты впервые знакомишься с такими чувствами, как уверенность в себе, стыд за невыполненное домашнее задание или не-

сдержанное слово. В школе мы проводим большую часть времени. Мы срастаемся с ней. Мы живем ее жизнью, а она нашей. У каждого человека своя дорога. У каждой дороги есть начало. Куда ведет моя дорога, я пока не знаю, но свое начало она берет в начальной общеобразовательной школе № 40 имени нашего земляка, Героя Советского союза Николая Тимофеевича Воробьева. Он получил это звание за проявленный героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Школа находится в станице Ленинградской Краснодарского края, располагается в самом центре, на Октябрьской площади, рядом с живописным сквером, где деревья приветливо шелестят своими кронами, а памятные мемориалы заставляют задуматься о жизни и о том, что пережили мои станичники во время Великой Отечественной войны.

Мне очень повезло, что именно в эту школу привели меня родители в 2015 г. Здесь учились мой папа, моя сестра. Мне кажется, что ни одна школа не может передать такую доброту и тепло, которые излучают стены моей школы, годами хранящей звонки перемен, громкие возгласы и смех учеников, строгие, но правильные наставления учителей.

Свою историю школа начала 10 февраля 1943 г., после освобождения района от немецко-фашистских оккупантов: именно тогда в ней начались первые занятия. Первым директором стала Александра Степановна Гончарова, которая совмещала работу директора с работой учителя начальных классов. Долгое время школа размещалась в старом одноэтажном здании. Работали в две смены. В те годы трудились 11 учителей. Остается только догадываться, как им удавалось в условиях военных и послевоенных лет успешно реализовать поставленные задачи в обучении подрастающего поколения. С приходом участника Великой Отечественной войны, опытного директора Карпмана А.И. здание школы неузнаваемо преобразилось. Сверкающий паркет, окрашенные в светлые тона панели, новая мебель, ковровые дорожки – все это создавало теплоту и уют.

С января 1987 г. по август 2000 г. славный трудовой коллектив школы возглавляла Примакова А.А., отличник народного просвещения, ветеран труда. С 1989 г., сменив два старых здания, НОШ № 40 переехала в учебный корпус Ленинградского педагогического училища, расположившись на 2 и 3 этажах. С 2000 г. по 2008 г. школой руководила Фоменко Л.С., отличник народного просвещения, кавалер ордена Славы III степени.

Сегодня традиции предшественников продолжает творческий коллектив под руководством директора Елены Вениаминовны Бауэр и заместителя директора Ужеговой Анны Валерьевны. Благодаря им, в школе царит домашняя, уютная обстановка, а учителя дружные, веселые, учащие детей делом и словом, раскрывая им основы самой главной науки – быть людьми! Каждый учитель, работающий в «Сороковушке», полностью растворяется в своих учениках…

Моя первая учительница – Людмила Ивановна Горбунова. Она имеет большое количество педагогических наград, но главное – она может привить интерес детей к учебе. Людмила Ивановна – представитель учительской династии. Ее мама, Мацынина Любовь Николаевна, проработала в «Сороковушке» 20 лет.

Пройдут годы... Я обязательно буду вспоминать свою школу, учителей, одноклассников, я буду рассказывать о ней своим детям. Я знаю, что эти воспоминания будут светлыми, ведь школьные годы в моей «Сороковушке» – чудесные!

Казанов Максим Алексеевич
Ярославская область

Город Романов-Борисоглебск, нынешний Тутаев, – древний, красивый и живописный город на Верхней Волге, с богатой, интересной историей. Он стоит на семи зеленых холмах, на обоих высоких волжских берегах, его по праву можно назвать «русским чудом». Тутаев входит в маршрут «Золотого кольца» России и недаром именуется «Жемчужиной на Волге». В этом городе я живу. Главными его достопримечательностями являются древние храмы и музеи. Музеи моего города имеют свой собственный шарм и стиль. По экспонатам музеев можно судить, что Романов-Борисоглебск издревле был славен не только величием храмов, церквей, творениями русского зодчества, но и народными промыслами и ремеслами.

Романовский гвоздь._Одним из главных промыслов города Романова было изготовление гвоздей. Кузнечный промысел достиг наивысшего расцвета в период правления императора Петра I. Царь строил флот, поэтому гвозди ему требовались в большом количестве. Существует красивая притча, согласно которой Петр I, побывав в Романове-Борисоглебске, посетил железные заводы Ивана Боргина. Увидев гвозди, которые делают местные чудо-кузнецы, издал указ: «Имати на романовских заводах у купца Ивана Боргина сколько бу-

дет надобно, а ему, Ивану, за то железо будут даны деньги». Корабли, построенные теми гвоздями, удались на славу, приняли участие в азовском походе, и выход России к Черному морю был открыт. Так небольшой городок средней России, занимаясь изготовлением гвоздей, сделал свой вклад в становление Российского флота. Хозяева, содержащие здешние кузницы, Брылины, Дружинины, Дехтяревы участвовали в строительстве железных и медных заводов для производства гвоздей в Романове-Борисоглебске, вели подготовку ремесленников. А гвозди производились особенные – «их длинное острие было мягче средней части», поэтому при вбивании в дерево кончик гвоздя загибался, и обратно вытащить его было невозможно, он намертво скреплял детали строящихся кораблей. Прошли века, и кованые изделия романовских чудо-мастеров стали исчезать под толстым слоем земли. Теперь их находят и, как реликвию, сохраняют, передают в музей, используют для украшения жилища. Легенды и мифы о них живут и передаются из поколения в поколение. Борисоглебские кузнечных дел мастера оставили о себе хорошую память, ведь потомки их изделий по сей день служат людям, и не зря наш древний город стали называть городом гвоздей. А каждый посетитель местного «Музея Гвоздя» обязательно вбивает гвоздь в широкий чурбан на счастье.

Суда Романовки._Изучая свой край, хочется заметить, что парусные суда в Романове строили еще за столетия до Петра I, которому очень пригодились наши гвозди. Волга испокон веков зовется матушкой, красавицей, но для людей, живущих на берегах реки, она была и кормилицей. С древних времен являлась Волга путем-дорогою «из варяга в греки». Огромное значение имела она и для Романов-Борисоглебска. Здесь шел торговый путь вниз на Ярославль вплоть до Астрахани и Каспия. Вверх – на Рыбинск, Тверь, Белозерск. Без Волги невозможно представить развитие и процветание города, торговли и местного производства и ремесленичества. Современники о романовцах не зря писали, что они «в ремесле и торговле трудолюбивы». Для перевозки людей, товаров и прочих грузов необходимы были речные суда, и романовцы научились их строить. Называли эти суда по названию города «романовками». На «романовки» также обратил внимание Петр Великий, отмечая не малые их положительные качества. Он не оставил без внимания и флот речной, столь нужный государству. Своими Указами Петр I обязывал судовладельцев заменить суда «старого манира» новыми «романовками». Строили «романов-

ки» на стапелях, устраиваемых прямо на левом волжском берегу. Строили быстро и много, благо корабельного лесу в те времена хватало.

Романовские баранки. Но не только гвозди ковать и суда строить умели романовцы, но и любили поесть вкусно и красиво. В губернии и далеко за ее пределами пользовались известностью и популярностью изобретения местных умельцев-пекарей – особого рода романовские баранки. Они представляли собой пшеничный хлебец из заварного теста в виде удлиненного кольца. Баранки обычно пеклись из лучшей муки. Хозяева пекарен, конкурируя друг с другом, старались выпекать баранки отличного качества и формой позатейливей. В настоящее время тутаевские хлебопеки продолжают традиции своих предков, технология тогдашней выпечки сейчас успешно восстанавливается, и, как знать, может быть, современный Тутаев вернет себе славу «бараночного городка». Бараночные изделия в форме монеток, гвоздей, романовких барашков и овечек, даже целый парусник есть из теста.

Романовское кружево. Романовское кружево представляет собой ценное историко-культурное наследие в области народных промыслов Романов-Борисоглебского края и Ярославской губернии в целом. Романовское кружево – самый таинственный и легендарный представитель своего жанра в истории русского искусства. Тончайший, непостижимый по сложности узор – молитва, запечатленная в ювелирном плетении. Существовало это ремесло, начиная с 17 века, и было единственным женским промыслом в Романове-Борисоглебске. Кружево плели не только в Романове, но и на противоположном берегу Волги – на Борисоглебской стороне. Но именно романовское кружево считалось наиболее изысканным. Главным инструментом служили липовые коклюшки-палочки для наматывания, которые изготавливались самими мастерицами. Коклюшечное кружево, бытовавшее в городе Романове и Борисоглебской слободе Ярославской губернии в 18–20 вв., отличается от других кружев своими художественными особенностями и приемами плетения. Рисунки кружева имели своеобразные, характерные только данной местности названия «бараньи рожки», «бачино», «куличики». В плетении использовались только льняные и хлопчатобумажные ткани. У романовского кружева есть свои особенности – оно белое, из тонких нитей, мерное, отделочное. Несмотря на красоту и самобытность романовского кружевоплетения, это искусство по ряду причин все же пришло в упадок и затем

полностью исчезло приблизительно в середине прошлого века. До недавнего времени о нем почти никто не знал, но около 15 лет назад восстановлением Романовского коклюшечного кружева и старинного кружевного промысла занялись учителя технологии средней общеобразовательной школы №6 г. Тутаева Елена Александровна Родинская и Любовь Николаевна Денежкина. Тонкости мастерства они восстанавливали по крупицам, собирая старинные экземпляры по соседним деревням и изучая архивные материалы. Оказалось, что Е.А.Родинская – родная племянница старца, легендарного архимандрита Павла (Груздева), который был собирателем феноменальной коллекции романовского кружева, ведь испокон веку люди несли в храм и в подарок священнику все лучшее и любимое. Обладая от Бога безошибочным художественным вкусом, отец Павел смог сохранить все самое лучшее и грамотно сформировать настоящую коллекцию, хранительницей которой является Елена Александровна. Науку создавать из простых нитей тончайшие узоры педагоги не только освоили сами, но и передают все, что умеют, детям – своим ученицам.

Колокольное ремесло. Ярославская губерния – край, некогда славный колокольными традициями. Здесь 200 лет существовал знаменитый завод, принадлежавший купеческой династии Оловянишниковых. В 18 в. здесь работали колокололитейная мастерская Мартыновых, завод Чарышниковых. Но в конце 1920-х гг. были уничтожены все колокольные ансамбли, уникальные тяжелые и сверхтяжелые ярославские колокола, некогда созданные народными творцами. В 1990-х в нашем городе колокольное ремесло по старинной технологии «в глину» и литье колоколов стал восстанавливать Николай Александрович Шувалов. Науку литья народные промысловики перенимали у мастеров по книгам, сохранившимся в Воскресенском соборе и Ярославском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. Колокольное ремесло Шувалова – единственное в стране, где все этапы создания колокола стоят на ручном труде и на тех же природных материалах, что и в прежние времена. А колокола льют от самых маленьких до огромных шестнадцатипудовых экземпляров. Украшаются они орнаментами и иконами в традиционном русском стиле, а гармоничное звучание каждый колокол имеет свое. Колокольный звон бывает торжественным и траурным, он может сообщать благую весть или просто радовать слух музыкой. Тутаевские колокола звучат в православных храмах на территории России, а так-

же в странах ближайшего и дальнего зарубежья. Коллекция колоколов размещена в морской резиденции Президента РФ в Санкт-Петербурге. Колокола Н.А.Шувалова звонят в православных храмах столицы, а еще у нас готовятся колокола для Спасской башни Кремля для исполнения гимна России. Но красивее звона, чем на колокольнях наших церквей и соборов, услышать, наверное, невозможно.

Резьба по дереву. В моей семье резьбой по дереву занимается мой дядя Павел Владимирович Бураков. Он участник творческого объединения «Свое ремесло», которое собрало творчески увлеченных людей г. Тутаева. Дерево – его любимый материал, он работает в стиле плоскорельефной резьбы. Выполняет панно, пейзажи родного края, натюрморты, а также корпуса для флешек. Любимая его тема – это украшение резьбой оружия (цевья и приклады охотничьих ружей, резные рукояти и ножны для ножей), изготавливает копья и реплики арбалетов, медальоны под охотничьи трофеи. Это очень кропотливая и увлекательная работа, в результате которой получаются изумительно красивые экспонаты, способные украсить любые интерьеры. Резьба обогащает форму предмета, выявляет красивую текстуру и естественный цвет дерева. Павел Владимирович – победитель в конкурсе народных промыслов в рамках районного праздника «Борисоглебская ярмарка», имеет диплом II степени в номинации «Лучший сувенир города» в рамах фестиваля «Лучший туристический сувенир», призер областной выставки-конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства, лауреат III степени всероссийского фестиваля декоративно-прикладного и изобразительно искусства «Крымская мозаика».

Русские народные промыслы и ремесла, возникшие в давние времена, интересны и востребованы в современном обществе.

Константинова Елена Николаевна
Рук. – Гудкова Людмила Викторовна
Забайкальский край

Село Елизаветино, находящееся в Читинском районе на расстоянии 65 километров от столицы Забайкалья, получило свое название в честь императрицы Елизаветы Петровны, дочери Петра I. В 1799 г. император Павел I издал указ об образовании села. Первыми поселянами, прибывшими сюда, были Алтынный Степан с женой Устиньей и Рубаков Леон с женой Лукерьей и с четырьмя

детьми, Субботин Силлай с женой Ефросиньей и с тремя детьми. По переписи населения 1834 г, в Елисаветино уже жили «274 души мужнина пола и 22 женска пола». 1860 г. в Елисаветино из Казани в кандалах пришел Таней Шайбухамедов. С этого времени коренными жителями села стали и татары.

Любопытна история села. Проследим ее наиболее запомнившиеся факты.

В 1917 г. в селе был открыт первый магазин. Продавец – Николаев Никон Устинович.

1924 год. В Елизаветино раскрыта уголовная банда, возникшая осенью 1923 г. Она занималась убийствами, грабежами и конокрадством. Суд приговорил 5 человек к расстрелу, 3 – к 10 годам заключения, 18 – к высылке из Дальневосточного края.

1930 год. Открыта кузница. Кузнец – Хрущев Егор.

1929 год. Организована коммуна «Интернационал». У кулаков были изъяты скот, инвентарь. В колхоз вступили бедняки, батраки. Несколько позже создан еще один колхоз – «Забайкальский рабочий». В него вступили и середняки. В этом же году организовалась коммуна «Хлебороб».

В 1931 г. два колхоза и коммуна объединились в одно хозяйство – колхоз имени Леонова. Первым председателем колхоза стал Силкин.

В 1935 г. в селе появился первый трактор. Трактористами были Гаврилов Александр Иванович и Гудков Никита Тимофеевич. Позже организовалась женская тракторная бригада. Трактористки-женщины Бочкарева Ефимия, Непомнящих Зинаида Ивановна, Долгова Полина Филипповна, Уфимцева Евдокия Тимофеева, Гаврилова Мария Федоровна трудились наравне с мужчинами. За труд были награждены поездкой на ВДНХ. Но посетить выставку не смогли: во время отправления поезда в Москву пришло известие о начале Великой Отечественной войны.

На фронт из села ушли 138 человек. 66 погибло в боях, 72 вернулись. Многие были награждены орденами и медалями. Женщины и дети заменили мужчин на полях, на тракторах. В период войны в Елизаветино было организовано отделение выздоравливающих после лечения в госпиталях раненых бойцов. Они размещались в здании сельского клуба и в домах колхозников. Многие бойцы женились на местных женщинах. В годы войны в селе также находился

пункт воздушного наблюдения, в задачу которого входило оповещение о налете со стороны Японии.

В послевоенное время в пади «Жимбирка» находился лагерь военнопленных японцев. Японское кладбище признано официальным захоронением военнопленных.

В сентябре 1948 г. закончен монтаж колхозной электростанции мощностью в 15 квт. В домах колхозников появился свет.

В начале 1950-х гг. местный колхоз переименован в колхоз имени Водопьянова – в честь советского летчика М.В.Водопьянова, участвовавшего в спасении челюскинцев, проложившего воздушный путь на Сахалин.

С августа 1953 г. в Елизаветино работает библиотека. Заведующими в разные годы работали Долгова (Игнатьевна) Анастасия Лукинична, Щукина Наталья Георгиевна. Ныне здесь трудится Гудкова Людмила Викторовна.

В 1958 г. произошло колхоз им. Водопьянова переименовали в колхоз им. Я.М.Свердлова. Председателем колхоза стал Сахаров Павел Максимович, впоследствии награжденный орденом Ленина. Колхоз существовал до 1970 г.

За достигнутые успехи в развитии сельского хозяйства в 1967 г. главный комитет ВДНХ СССР постановляет наградить колхоз им. Свердлова Читинского района дипломом 2 степени.

В 1970 г. колхоз преобразован в совхоз «Оленгуйский». Директора его были Серебряков Николай Дмитриевич, Сахаров Павел Максимович, Сахаров Александр Андреевич.

Огромные посевные площади, животноводческое хозяйство, состоящее из 3500 голов крупного рогатого скота и 9500 голов овец, три молочные фермы, более 150 приусадебных участков, машинотракторные мастерские делали совхоз «Оленгуйский» одним из крупнейших сельскохозяйственных объединений в Читинском районе. На базе совхоза создавались и работали животноводческое отделение, включающее в себя молочное стадо более 700 голов, малое овцеводческое отделение более 10 тысяч голов, табун лошадей, свиноферма в 350 голов; женская тракторная бригада (бригадир Захарова Наталья Александровна), овощеводческое отделение, практикующееся на выращивании картофеля, капусты, моркови, огурцов (бригадиры Царева Пелагея Ивановна, Тимошина Нелли Ивановна). Работали МТМ (заведующие Соловьев Сергей Павлович, Бражников Александр Иванович), автопарк с более 100 единиц техники (руко-

водители Соловьев Виктор Михайлович, Соловьев Сергей Михайлович, Петровский Александр Иванович), имелась своя бензозаправка, газозаправочная станция, которыми руководила Гудкова Ольга Максимовна, работала ветеринарная служба в лице Ржанова Николая Ивановича. В 1969–1973 гг. строительная бригада совхоза начала строительство домов для специалистов села, учителей, врачей, переселенцев, молодых семей. Село расширилось за счет новых улиц Подгорной, Пионерской, Мостовой.

В 1992 г. совхоз «Оленгуйский» преобразуется в ПСК «Елизаветинское», который просуществовал до1997 г. (руководители Сахаров Александр Андреевич, Субботин Виктор Александрович, Сапожников Сергей Анатольевич, Субботина Валентина Владимировна).

За годы существования сельскохозяйственных предприятий на территории с. Елизаветино многие его работники получили правительственные награды. Самой знаменитой стала телятница Гудкова Евдокия Филиппова, удостоенная за трудовые заслуги звания Героя Советского Союза.

В настоящее время единого сельскохозяйственного предприятия в селе нет. Набирает обороты фермерские хозяйство. Продукция елизаветинцев пользуется большим спросом у жителей г. Читы. Основное фермерские хозяйство принадлежит семьям Гудковых, Ледневых, Шевченко.

В 1939 г. в селе открыт клуб. Первым зав. клубом стал Елгин. Елизаветинцы проявили себя самобытными артистами. Красивые песни в исполнении сильных голосов односельчан звенели по всему краю. Самым запомнившимся руководителем елизаветинского хора была Бражникова Галина Алексеевна. При клубе работали музыкальные кружки. Многие односельчан получили уроки игры на баяне. В числе местных баянистов Рыжков Василий Петрович, Иванов Владимир Павлович, Иванов Виктор Александрович, Уфимцев Геннадий Иванович. В начале 2000-х молодежь увлеклась игрой на гитаре, обучаясь у Холодовского Льва Евгеньевича. Сейчас возрождается фольклорные пение, сформирована вокальная группа из пенсионеров, танцевальная группа школьников. Работают в сельском клубе Игумнова Людмила Сергеевна и Савина Ольга Николаевна.

В селе имеется обелиск в память воинам-землякам, погибшим в Великой Отечественной войне, открытый 15 ноября 1966 года.

В 1969–1971 гг. у нас снимался известный советский фильм «Даурия».

О местной власти. В 1923 г. на территории с. Елизаветино создан исполнительный комитет Елизаветинского сельского округа. В 1969 г. в состав Елизаветинского сельсовета вошел сельсовет с. Верх-Нарым. Председателями являлись Евсеев Павел Елизарович, Гаврилов Александр Иванович, Батеев, Гудков Николай Никитьевич, Тимошина Нелли Ивановна, Серебрякова Лидия Михайловна, Субботин Виктор Александрович. В 1992 г., в результате реорганизации, сельсовет преобразован в администрацию Елизаветинского сельского совета, а в 2004 г. – в администрацию сельского поселения «Елизаветинское». В состав поселения входят села Елизаветино, Верх-Нарым, участок Верх-Нарым. Должность главы администрации и сельского поселения с 1997 г. путем голосования занял Гудков Виктор Николаевич. Администрация решает вопросы местного значения, землеустроительства, военно-учетного стола, паспортной службы, контролирует работу учреждений соцкультуры, ФАП, школ, детских садов, ремонт дорог, находящихся на территории сельского поселения. При администрации сельского поселения «Елизаветинское» с 2008 г. работает служба соцзащиты населения в лице участкового специалиста по социальной работе Константиновой Елены Николаевны, занимающейся вопросами защиты прав семьям с детьми, пенсионеров, инвалидов и других категорий граждан.

О местной школе. В 1932 г. в Елизаветине открылась начальная школа. В 1963 г. стала работать средняя школа. 14 февраля 1969 г. приняла учащихся новая школа, рассчитанная на на 320 учеников. Директорами школы работали Столбовский Петр Васильевич, Хрущева Мария Степановна, Царева Наталья Васильевна, Константинова Елена Николаевна, Борисова Татьяна Николаевна. Педагоги всегда отличались высоким уровнем владения предметом. За высокий профессионализм Хрущевой М.С., руководившей педколлективом 42 года, было присвоено звание заслуженного учителя школы РСФСР. Многие учителя имеют награды и поощрения от министерства образования. На базе школы проходили семинары зонального, районного, областного уровней. Учащиеся на базе школы получали профессии трактористов, швей. Работали производственный животноводческий отряд «Данко», летний трудовой лагерь «Орленок». Школа имела свой трактор, выращивала и реализовывала картофель. Ученики неоднократно награждались туристическими поездками по стране. Не-

сколько лет при школе существовал интернат для учащихся 9–10 классов. В связи с уменьшением численности населения в результате реорганизации школа ныне носит статус основной.

В 1933 г. в селе открылись детские ясли. С апреля 1963 г. ясли расширились и получили статус детского сада. Заведующие – Долгова Нина Ефимовна, Уфимцева Тамара Тимофеевна.

В этом же году в селе начал работать медицинский пункт. Первым врачом был Труфанов. В июле 1960 г. открылась больница на 20 койко-мест с терапевтическим и родильным отделениями. Заведующая больницы Звягина Галина Галеевна проработала здесь до 1971 г. В 1999 г. больница расширилась за счет сестринского отделения. Заведующей работала Тимшина Наталья Ивановна. Более 35 лет проработали в Елизаветинской больнице Бочкарева Наталья Ивановна, Зубаль Татьяна Николаевна, Непомнящих Татьяна Павловна. В результате реорганизации в 2012 г. на базе больницы создан ФАП, которым ныне руководит Иванова Ольга Викторовна.

Сегодня Елизаветино является селом в 320 дворов. Жители занимаются разведением домашнего хозяйства, выращиванием капусты, картофеля, овощей. Предметами первой необходимости и продуктами питания обеспечивают жителей индивидуальные предприниматели Волков Александр Федорович, Иванова Наталья Анатольевна, Хайбулина Ирина Александровна. Сохранились и продолжают работать основная школа, детский сад, Дом культуры, библиотека, ФАП, лесничество, пожарная часть, почтовое отделение.

Кузнецов Александр Николаевич
Удмуртская Республика

В 2017 г. исполняется 210 лет со времени открытия первой в Вятской губернии сельской школы, которая начала работу в селе Гольянах в 1807 г. …

Начало школьного обучения детей в России можно отнести к середине 17 века. Именно так утверждает Архангельский А.С. в своем научном труде «Образование и литература в Московском государстве в XV–XVII веках». Он пишет: «Образование народа… остается на самой примитивной ступени, почти совершенно отсутствует». И это от того «убеждения, что образование не только не нужно, но – может и повредить… Намерения Бориса Годунова завести в России какие-то училища … вызывают в духовенстве ропот и кончаются ни-

чем». В таком положении «дело остается и позже, почти во все продолжение 17 века».

В 1632 г. в Москву прибывает архимандрит Иосиф, которому было предложено остаться в Москве и была дана в сентябре этого же года грамота, в коей говорилось: «Бытии ему (Иосифу) в нашем государстве… и учити на учительном дворе малых робят греческого языку и грамоте…». Но в 1633 г. архимандрит умер, и вместе со смертью Иосифа «умерла», так и не начавшись, первая школа на Руси.

В 1640 г. была произведена вторая попытка открытия школы в Москве: киевский митрополит Петр Могила «бил челом царю Михаилу Федоровичу», чтобы он приказал в Москве соорудить монастырь, в котором бы «жили старцы и братия одного из киевских монастырей» и «учили бы детей боярских и простого чину грамоте греческой и славянской». Предложением этим в Москве, однако, также не воспользовались.

Третья попытка открытия школы в России произошла в 1645 г., когда в Москву из Константинополя прибыл митрополит Феофан, также подавший царю челобитную, в которой просил его завести в Москве «греческую типографию» и «учити русских детей философства и богословия греческаго языку и по русскому» и которая также осталась только на бумаге.

Четвертая попытка была произведена в 1649 г. иерусалимским патриархом Паисием, которого сопровождал «дидаскал Арсений» – человек, по тем временам образованный, знавший греческий, латинский и славянский языки и оставленный Паисием в Москве в качестве учителя. Однако, приехав в Киев, Паисий написал донос на Арсения, что «Арсений – воспитанник иезуитов, что он не раз свою менял веру, и что его православным назвать никак нельзя, а скорее – еретиком». Произведенное дознание подтвердило донос, и Арсений был сослан на Соловки.

В этом же 1649 г. была произведена пятая попытка открыть школу в Москве, увенчавшаяся, наконец-то, успехом: в 1649 г. в Москве основывается училище на средства «некоего Федора Михайлова Ртищева – который одновременно вызывает из Киева и учителей, до 30 киевских иноков». Именно эту, частную школу Федора Ртищева и можно считать первой школой на Руси.

До самого начала 18 в. на всем пространстве русского государства мы находим только три города, в которых можно было получить хотя бы какое-нибудь школьное образование: Киев, Москва и Новго-

род. С началом 18 в. начинают появляться в России школы и вне этих столичных городов.

В 1721 г. был издан духовный регламент, в котором всем епископам предписывалось устраивать школы в своих епархиях, а в 1722 г. Высочайший указ русского царя поручал архиереям «заботу» о заведении «циферных» школ при епископских домах.

Школа при архиерейском доме Вятского епископа Алексея, по его, Алексея, ответу, в Святейший Синод была открыта «в 1723 году и набрано в нее 35 человек священнических и церковнических детей». Но иных, подтверждающих существование этой школы сведений не найдено, поэтому, вполне корректно можно считать, что епископ Алексий просто солгал Святейшему Синоду.

После архиепископа Алексия прибыл на Вятку в конце 1733 г. преосвященный Лаврентий, по прозвищу «Горка», первой мыслью которого была мысль об устройстве греко-латинской школы. Такая (первая в Вятской губернии) школа была открыта им в 1735 г. Но просуществовала эта школа меньше двух лет. По смерти Лаврентия 10 апреля 1737 г. она полностью распалась.

22 сентября 1786 г. было в г. Вятке открыто первое в губернии главное четырехклассное народное училище, которое в 1811 г. преобразовалось в гимназию. Затем в 1787 г. учреждено было малое народное училище в г. Слободском, а с 22 сентября 1790 г. открылись такие же малые народные училища в уездных городах Котельниче, Нолинске, Сарапуле.

В 1803 г., с учреждением в царствование Императора Александра I министерства народного просвещения, комиссия народных училищ была преобразована в «Главное Управление Училищами», а 5 ноября 1804 г. издан новый устав народных училищ. На основании этих документов в г. Вятке открылись сначала уездное училище – в 1812 г., а затем и два приходских – в 1817 и 1821 гг. В то же время были открыты уездные училища в гг. Елабуге – в 1809 г., в Глазове, Сарапуле и Яранске – в 1817 г., Слободском – в 1819 г., Орлове – в 1824 г, Котельниче – в 1825 г, в Малмыже – в 1827 г.

Первые сельские училища (школы) по уездам Вятской губернии открылись в Вятском уезде – в с. Вожгалах 17 ноября 1829 г.; в Глазовском уезде – в с. Елгани в 1841 г.; в Елабужском уезде – в с. Алнашах в 1839 г.; в Котельническом уезде – в с. Гостевском в 1841 г.; в Малмыжском уезде – в с. Аджиме в 1840 г.; в Нолинском уезде (в каком селе и когда – неизвестно); в Орловском уезде – в с. Верхоивкине

в 1842 г.; в Сарапульском уезде первые сельские училища были основаны управлением горных заводов, в том числе в Воткинском заводе, который, как и Ижевск, городом не считался – в 1820-х годах; в Слободском уезде – в селах Лекомском и Нагорском в 1841 г.; в Уржумском уезде (в каком селе и когда – неизвестно); в Яранском уезде – в селе Городищах в 1830-х гг.

Первая сельская школа не только на территории современной Удмуртии и на территории всей Вятской губернии, по архивным данным, открылась в 1807 г. в с. Гольянах, через 21 год после открытийяпервой школы в столице Вятской губернии – городе Вятке.

Более ранней даты открытия школ как в Удмуртии, так и на территории бывшей Вятской губернии нет. Таким образом, в с. Гольянах на территории современной Удмурти, была открыта самая первая сельская школа не только нашей республики и всей Вятской губернии! Мы – первые!

Сохранившиеся архивные документы, в том числе проект школы и смета на ее строительство, позволяют надеяться нам, что в год 400-летия с момента первого упоминания села в Гольянах, т.е. в 2021 году, будет построена точная копия школы проекта 1848 г. с перенесением школьного музея в это здание. Это будет хорошим подарком не только нашему селу, но и всей республике.

Кузьминых (Зырянова) Мария Федоровна
Рук. – Кузьминых Татьяна Александровна
Свердловская область

В Далматовском районе Курганской области есть село Першино, основанное в 1732 г. Река Теча разделяет его на две половины. Левый берег реки пологий, правый – высокий, гористый. На высоком берегу был центр села – с церковью, магазином, сельским советом, конторой. Там же находились медицинский пункт, маслозавод и три школы.

По обоим берегам располагались колхозные поля, засеянные льном. Когда день был солнечным, лен как бы открывал свои нежные голубые глазки, а в пасмурную погоду и ближе к вечеру он свои глазки закрывал. Были поля, на которых сеяли пшеницу, рожь, ячмень, овес. Почти весь урожай сдавали государству, лишь немного колхозникам давали зерна, гороха на трудодень.

Недалеко находился березовый лес, где жители села могли собирать ягоды – землянику, лесную клубнику (ее называли глубяной), грибы – подберезовики (обабки), сыроежки (синявки). Росли здесь и «сухие грузди». Их мыли в реке и сдавали заготовителю, он давал за грузди деньги, на которые мы, дети, покупали к школе учебники.

Когда в детстве ходили по ягоды, то с высокого берега Мальцева Лога был виден дым от паровоза. Это было так загадочно: что это – паровоз?

Поля низкого берега реки граничили с полями соседнего Катайского района. На этой стороне леса не было, а были так называемые колки – небольшие участки, на которых росли березы, осины, кусты черемухи, вишни, смородины, боярышника, шиповника.

Около села Першино еще были две небольшие деревни, домов по десять: деревня Прогресс стояла на высоком берегу Течи, деревня Владимировка – в глубине полей. В школу в Першино ходили дети из этих деревень, а также школьники из деревни Пески и села Ключи, что за семь километров, – там было только четыре класса.

До войны и после войны в Першино было три колхоза: имени Калинина, имени Челюскинцев и колхоз «Победа». В этих колхозах были птицефермы, где разводили кур. Колхозники были обложены неимоверными налогами. Надо было сдавать круглый год яйца – 100 штук за год, но куры несли яйца, только начиная с весны, а кормить кур было нечем. Надо было сдавать молоко, больше 200 литров, хотя корова тоже не могла давать молоко круглый год. Сдавали также шкуры скота, овечью шерсть.

В середине 1950-х гг. мы, школьники 8–9-х классов, работали летом и осенью на комбайне. Назывался комбайн «Коммунар», его возили два трактора-«колесянки». Мы работали на соломокопнителях и *кантарили* мешки с зерном – насыпали из бункера комбайна зерно в мешки и перекладывали их на телегу (потом их отвозили в склад).

С 1960-х гг. началось объединение колхозов, в Першино стал один колхоз – имени Калинина. При Хрущеве стали распахивать колки, расширять посевные площади. В колхозы стали поступать самоходные комбайны. Ближе к 1980-м колхозы распались, и все земли заросли бурьяном, сейчас частным образом пытаются что-то засеять предприниматели.

Дети целое лето купались в реке. Особенно приятно было купаться ночью: вода теплая, а вылезешь из воды – воздух холодный. Из реки брали воду круглый год: поили скот, полоскали белье; в реке

плавали гуси, в жаркий день отдыхали коровы. Детьми любили реку Течу, думали: «Какая она маленькая, узенькая, о ней никто не узнает». К сожалению, о ней узнали во всем мире – «благодаря» Восточно-уральскому радиационному следу.

После войны в верховье реки Течи, которая берет свое начало в Челябинской области, на производственном объединении «Маяк» стали делать «начинку» для атомной бомбы. Радиоактивные отходы спускали сначала в озеро, но затем оно переполнилось, и их стали спускать понемногу в реку Течу, на берегах которой жили люди и ничего об этом не знали: дети по-прежнему купались в реке, люди и скот пили из нее воду...

Позднее в полях стали бурить скважины, вода растекалась по земле. У многих жителей села не было своих колодцев. Люди говорили: «Зачем вода течет на землю? Сделали бы в поле колонки…» Эту воду, оказывается, ученые брали на анализы, исследуя уровень радиации.

В 1957 г. на ПО «Маяк» произошла авария, нас «опылили» радиацией еще и сверху. Один мужчина говорил: «Нас в один 1957 год из села взяли в армию 17 человек». До 60–65 лет из них дожили только трое.

В 1960-х гг. по селу поползли слухи: «Говорят, реку колючей проволокой обнесут». «Вон Анна че придумала! Да разве можно реку огородить?». Однако вскоре вдоль берегов реки поставили бетонные столбы, а между столбов натянули колючую проволоку. Нельзя стало брать воду, и даже подходить к реке было запрещено. Для охраны был поставлен милиционер – парень, который недавно пришел из армии, высокий, красивый, потом он долго болел, и его не стало. Но люди все равно пользовались рекой. Одна женщина говорила: «Ночью, пока никто не видит, я в реке половики выстирала».

Через реку до войны был деревянный мост, на реке стояли «ледоколы», и через мост можно было передвигаться круглый год (хотя зимой ходили, ездили по льду реки). Деревянный мост охранялся ночью сторожем. Молодежь в теплое время года собиралась на мосту, сторож гонял с моста парней, которые курили. Потом мост стал ветхим, его убрали, и каждый год после половодья строили новый мост – настил из досок на деревянных столбах. Сейчас мост бетонный, только народ на низком берегу уже не живет. С левой стороны реки людей переселили на высокий, правый берег. Для этого специ-

ально построили щитовые дома, а все дома, где прошло наше детство, где жили многие поколения людей, были уничтожены.

А река осталась рядом. В 1970-х гг. в лесу вырастали очень крупные грибы, а в огородах – огромные тыквы – их мог унести только мужчина. На берегу реки Течи и сегодня укреплены таблички «Брать воду запрещено», нельзя использовать ее даже для технических нужд. Но люди и сейчас не могут понять, почему нельзя пользоваться водой из реки, и продолжают ловить в ней рыбу, купаться, пасти на ее берегах скот.

В Першино сейчас, в 2017 г., проживает около 200 человек, в основном приезжие.

29 сентября 2017 г. исполнилось 60 лет со дня аварии на ПО «Маяк». Бывшие жители пострадавших от радиации сел и деревень, сегодня живущие в Екатеринбурге и других городах Свердловской области, объединились в общественную организацию «Маяк». Благодаря этой организации, многие могут получать медицинские услуги в специализированной больнице, разные виды льгот и компенсаций за утраченное здоровье, а также возможность общаться друг с другом, вспоминать свою малую Родину.

О любви к родному краю написала жительница села Першино Ливия Ивановна Лихота:

Мало село твое родное,
На карте не ищи
И в книгах не копай.
Но для тебя там все родное –
Там отчий дом,
Там отчий край.
Из Першино ты родом,
С деревни, что на Тече.
Лучшего местечка
Не сыскать на свете…

Лаврентьева Надя Анатольевна
Чувашская Республика

Иванова Надежда Григорьевна родилась 30 октября 1961 г. в с.Альменеве Вурнарского района Чувашской Республики. Академик Чувашской народной академии (2009 г.), решением Министерства

образования Российской Федерации от 18 мая 2005 г. ей присвоено ученое звание доцента по кафедре чувашского языка и литературе.

Училась Надеждеа Григорьевна в Альменевской начальной школе (1969–73), Ермошкинской средней школе (1973–79). Окончила историко-филологический факультет Чебоксарского государственного университета им. И.Н.Ульянова (1985). Работала учительницей чувашского языка и литературы Янгорчинской средней школы Вурнарского района Чувашской Республики (1985–88), воспитателем детского сада № 122 г. Чебоксар (1988–89), с 1989 года и по сей день работает в БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии доцентом чувашского языка и литературы.

Надежда Григорьевна разрабатывает проблемы прозаических и поэтических жанров чувашской литературы, уделяет большое внимание проблемам чувашского фольклора и литературы. Участвует и выступает с докладами на научных форумах, конференциях, симпозиумах разных уровней. С 1988 года ее научно-исследовательская деятельность связана со школьным образованием.

Автор более 90 публикаций: из них 42 научные публикации, 7 учебников-хрестоматий, 14 учебных пособий, 52 научно- и учебно-методические работы. Исследования выполнены как индивидуально, так и в составе творческих коллективов. Основные труды: *на русском языке* – «Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по чувашской литературе для русскоязычных общеобразовательных учреждений (2003), «Программа по чувашской литературе для 10–11 классов русскоязычной школы» (2005), «Художественный мир Педера Хузангая» (2007), «Стандарт среднего (полного) общего образования по чувашской литературе в 10–11 классах русскоязычной школе» (2007), «Чувашская литература в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения. Программно-методические материалы» (2009), «Чувашская и русская литературы – духовная культура народов. Преподавание чувашской литературы в концепции диалога культур» (2010); *на чувашском языке* – «Жизнь и творчество К.В.Иванова» (1990), «Изучение жизни и творчества Михаила Сеспеля в школе» (1992), «Чувашская литература. Учебник-хрестоматия для 10 класса» (часть 1 – 1993, часть 2 – (1996), «Программа по чувашской литературе для 5–11 классов чувашской школы» (2003), «Родная литература. Учебник-хрестоматия для 6 класса» (2001, 2009), «Некоторые вопросы методики препода-

вания чувашской литературы в средней школе» (2003), «Новое в преподавании чувашской литературы» (2005), «Книга для внеклассного чтения. 7 класс» (2007). «Стандарт основного и среднего общего образования по чувашской литературе в чувашской школе» (2007), «Изучение родной литературы в 6 классе» (2007), «Родная литература. Учебник-хрестоматия для 5 класса» (2005, 2013), «Книга для внеклассного чтения. 5 класс» (2014), «Мост дружбы: стихотворения и рассказы. Серия «Школьная библиотека» (2015), «Примерная программа по родной (чувашской) литературе для 5-9 классов» (2016), «Итоговые контрольно-оценочные работы. 5 класс» (2016), «Ответы к контрольно-оценочным заданиям (примерные ответы). 5 класс» (2016).

Награды: почетная грамота министерства образования, Республиканского комитета профсоюза работников образования и науки, РГКОУ «Дом работников образования» за активное участие в республиканском конкурсе сценариев внеклассных мероприятий (за редактирование и консультирование комплексного сборника сценариев «Народные обряды – устои жизни»; май, 2003 г.); почетная грамота Чувашского республиканского института образования за многолетний добросовестный труд в повышении квалификации работников образования в честь Дня учителя; диплом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики за подготовку лауреата республиканского этапа всероссийского конкурса исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия. XX век» (январь, 2007 г.); нагрудный знак Министерства образования и науки Российской Федерации «Почетный работник общего образования» за заслуги в области образования; диплом Национальной библиотеки Чувашской Республики за 2 место в конкурсе «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года – 2008» в номинации «Самая читаемая детская книга на чувашском языке» (составление книги «Ача-пача пьесисем»; апрель, 2010 г.; диплом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики за 1 место в республиканском конкурсе авторских образовательных программ дополнительного образования детей (в номинации «Туристско-краведческая»); грамота Государственного образовательного учреждения дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов Самарского института повышения квалификации и переподготовки работников образования за активное уча-

стие в организации и проведении областного конкурса и популяризацию чувашского языка и литературы (17 декабря 2010 г.); благодарственное письмо Чувашского национального конгресса за заслуги перед чувашским народом (2009); благодарственное письмо Чувашского национального конгресса за вклад в дело сохранения и развития чувашской национальной культуры (2011 г.); диплом Чувашской республиканской общественной организации «Землячество ВУРНАРЦЕВ «Туслах» лауреата Литературной премии имени Ивана Ивника за 2011 год (19 ноября 2011г.); диплом победителя Первого всероссийского конкурса авторских программ, учебно-методических материалов и электронных ресурсов по развитию творческой активности детей, подростков и молодежи «Поддержка творческих инициатив обучающихся и воспитанников в системе российского образования» (за представление на конкурс материалов по теме «Сценическое мастерство и культура речи»; Москва, 2012 г.); диплом 3 степени победителя межрегионального конкурса «Турнир педагогических команд» МУ «Управление образования исполнительного комитета г. Набережные Челны, МБОУ «Информационно-методический центр г. Набережные Челны, ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт» социально-педагогических технологий и ресурсов (Набережные Челны, 2013 г.); литературной премии им. Митта Васлея (5 марта 2013 г.); почетная грамота Чувашского национального конгресса за заслуги перед чувашским народом (26 марта 2015 г.).

Лакеева Надежда Апполинарьевна
Курганская область

Деревня моя, деревянная, дальняя,
Смущенной улыбкой меня обожгла.
К тебе мое сердце по-прежнему просится,
А я все не еду – дела и дела.

Как сорвавшийся осенний лист улетает с дерева, так и жители покидают родные края большинства деревень России. И только заглянув в паспорт, вспомнишь, где родился, где прошло твое детство. Это сейчас при упоминании слова «деревня» видишь заброшенные дома, а вместо пышно цветущей рябины и акации – траву выше человеческого роста. Да одиноко стоящий журавель-колодец. А если где-то и теплится жизнь, то там, скорее всего, живут люди преклонного

возраста. Они навеки породнились с землей… А когда-то в деревне жизнь била ключом. Это хорошо знают дети, рожденные после войны….

Мои родители – Утин Апполинарий Александрович и Таисия Григорьевна – вырастили 7 детей. Деревня, в которой они жили, называлась Новые Кулики (Венгеровский район Новосибирской области). Основал ее Куликов Кирилл Романович. В 115 километрах от железнодорожной станции Чаны и 70 километрах от районного центра затерялась среди болот и лесов это дорогая сердцу деревня.

Природа щедро одаривала жителей грибами, ягодами, особенно теми, что росли в лесах: брусникой, голубикой, клюквой. Как и все ребятишки, мы не упускали возможности сделать запас на зиму. В кадушках – соленые грибочки, брусника и мороженая клюква.

Летняя пора для всех деревенских – это труд, тяжелый, во многом ручной. Не успеют домохозяйки отстряпаться, еще в русских печах тлеют угли, а бригадир уже стучит в окно, давая разнарядку членам семьи, кому на какую работу идти. Трудодни в конце года переводили в деньги; и это был праздник, когда что-то можно было купить. Очередь в магазин занимали с вечера, зная, что привезут дефицит…

Горько и обидно за родителей. Отец, имевший ранения, старался изо всех сил, брался за любую работу, чтобы прокормить семью. Имея семилетнее образование, всех нас приучал к чтению книг, хорошо знал историю и привил мне любовь к этому предмету.

Я 48 лет преподавала историю в школе. Большую гордость он испытывал, когда сын Николай ушел в армию, а затем с ограниченным контингентом советских войск служил в Афганистане. Писал редко, скупо. Но отец понимал, что скрывалось за этими словами. Сам о войне рассказывал мало, а события в той стране описывал подробно. «Ведь я фронтовик и мне все это знакомо», – говорил он… Возвращения сына не дождался. Старые раны, болезнь сделали свое дело…

Мы, его дети, все получили школьное образование в Новокуликовской школе и с благодарностью вспоминаем первых учителей – фронтовика Пушницу Михаила Игнатьевича и нашу тетю Федотову Клавдию Григорьевну.

Каждый из нас выбрал свой жизненный путь, но память о малой родине не дает нам забыть то прекрасное, что было в детстве, людей, которые нас окружали. Мужчины – практически все фронтовики,

женщины – труженицы, вынесшие тяготы войны, родившие и воспитавшие детей. И редко в какой семье было по 2–3 ребенка. Это уже потом стало немодно иметь много детей...

В 2017 г. деревня отметила свое 135-летие. К своему юбилею пришла в плачевном состоянии. Не было уже колхоза им. Ленина, в двухэтажном клубе работала только библиотека. Библиотекарь Носкова Татьяна пытается удержать уходящую эпоху, сохранить хоть что-то для истории и потомков... Идешь по улочкам и переулкам – все такое родное, но неузнаваемое. Вот два сухих пня, оставшиеся от когда-то огромных берез возле деревянного клуба. Возле них по вечерам собиралась молодежь на танцы – после просмотра очередного фильма… А вот дорога к любимому месту отдыха молодежи – Большому озеру. По длинному деревянному настилу оказываешься в окружении прохлады и тишины. И только назойливые комары нарушают то блаженство, которое испытываешь, глядя на воду…

Улица, ведущая к озеру, самая старая. Здесь в конце 19 в. жили первые поселенцы. Один из старых домов был отдан под школу, где училось не одно поколение детей из близлежащих деревень – Вороново и Мангу-Чаймаки.

Центром деревни считалось место, называемое Росстанью. От нее отходили 4 улицы. Здесь жители собирались по большим праздникам. В центре находились и административные здания – контора, радиоузел, медпункт, интернат для приезжающих учиться детей и даже детские ясли. На окраине деревни стояло сепараторное отделение, где когда-то работал и наш отец…

Пролетели десятилетия. Выросло новое поколение. Как птенцы вылетели из родительского дома и мы, но деревня, будто магнитом, тянет к себе…

Тамара Апполинарьевна Утина-Шмагилева вспоминает, как в детстве долго могла разглядывать веточку брусники или капельки росы на траве. Удивительно сказочными казались заснеженные дома, деревья и лихо проезжающая, запряженная в сани лошадь. Все это Тамара Апполинарьевна отражает в своих картинах. Он взялась за кисть от стремления выразить благодарность малой родине, ее красоте, которую видишь с малых лет. А по-настоящему чувствуешь, когда тебе за пятьдесят.

В настоящее время в деревне сохранился обелиск погибшим в Великой Отечественной войне воинам. Не приходят уже сюда вете-

раны. Но цветы и гирлянды жители возлагают в память о своих земляках – и не только по великим праздникам.

Свою благодарность односельчане выражают постоянному спонсору мероприятий, объединяющих жителей деревни, – выпускнику восьмилетней школы 1966 г. Пушнице Александру Михайловичу (живет в Омске). Он достиг блестящих успехов в спорте (борьбе) и по-прежнему ему не безразлична судьба родной деревни.

Пусть деревня и «доживает свой век», но пока в ней живет хотя бы один житель – будут цветы у обелиска и не зарастет тропа к Большому озеру.

Лакеева Надежда Апполинарьевна,
Топкасова Светлана Николаевна
Курганская область

В судьбе каждого человека есть события, которые остаются в памяти на всю жизнь. Особенно если это касается твоей семьи. По судьбе Соловьевой Прасковьи Ивановны можно проследить историю страны. Степанова (девичья фамилия Соловьева), 1928 г.р., вспоминает о своем отце – Соловьеве Иване Алексеевиче. Большую часть информации об отце она узнала от своей матери Соловьевой Лукерьи Николаевны, да и детская память всю жизнь не давала покоя – узнать больше об отце, репрессированном в 1937 г. И такую информацию она узнала после того, как ей разрешили прочитать личное дело – спустя 50 лет, после реабилитации отца в 1989 г.

Ее мама не любила рассказывать о тех тяжелых временах, когда членов ее семьи называли врагами народа. Но были и такие, кто понимал, что это не так. В их деревне Баксары Лебяжьевского района репрессировали около 20 человек, и никто не вернулся. А за что? Люди не понимали, но у каждого была надежда, что оправдают. Так было и в семье Соловьевых.

Соловьев Иван Алексеевич, 1893 г.р., совсем юным участвовал в Первой мировой войне. Будучи раненым, попал в плен. Его выходила немка, ставшая потом женой. У них родились 2 сына. О судьбе этой семьи ничего не известно. По возвращению на Родину Иван Алексеевич завел другую семью. С Лукерьей Николаевной у них родились 6 детей (4 умерли в детстве). Выжили Прасковья, 1928 г.р., и Тереза 1936 г.р., названная в честь женщины, спасшей Ивана Алексеевича на чужбине.

Казалось, что жизнь налаживается. Подрастали дети. Строилась колхозная жизнь. Родители вступили в колхоз, отдав корову, лошадь, овец. Лукерья Николаевна работала дояркой, Ивана Алексеевича отправили на лесозаготовку. Время было голодное. Умирали маленькие сестрички и дедушка Алексей, а бабушка уехала с одним из сыновей в Сибирь, спасаясь от голода. ернувшись с лесозаготовок, Иван Алексеевич работал в колхозе разнорабочим, не отказывался ни от какой работы. Молчаливый, жил мирно, любил свою семью, никого не критиковал. Прасковья Ивановна вспоминает: «…из газет, по разным слухам уже знали, что выявляют неблагонадежных людей, даже опасались тех, кто «стучал» на своих же деревенских. Вслух боялись произносить слово «враг народа». Люди старались не заводить откровенных разговоров, детям наказывали лишнего не болтать. Родители подолгу о чем-то шептались вечерами. Я хоть была и маленькой, но помню, как боялись страшной машины, называемой «черный воронок». Отец брал нас на колени, говорил что-то ласковое, веселое, и мы беззаботно смеялись. В деревне не удивляло необычное имя девочки Тереза. В те годы были интернациональные имена. Так, казалось, будет всегда…

Мне было 8 лет 9 месяцев, а сестре 1 год, когда арестовали и обвинили отца по знаменитой 58-й статье. Очень хорошо запомнилось, как его забирали… Август. Вернувшись с работы, отец пошел в баню, а когда пришел, в доме уже начался обыск. Летели в сторону бумаги, письма… Искали какие-то улики, и хотя ничего не нашли, Ивана Алексеевича все-таки увели. С тех пор его больше не видели. Ему дали 10 лет, которые он отбывал в Тайшетских лагерях Иркутской области. Письма от него получали до 1943 г. Высылали ему посылки с продуктами, хотя понимали, что ему ничего может не достаться, но теплилась надежда: а вдруг… папа получит сухарик и это поможет выжить в голодные годы, так как шла война. Он умер, как и многие другие в лагерях, от тяжелой работы. Мама умерла, так и не узнав, за что пострадал ее муж. Но она говорила детям, что это какая-то ошибка. Должны разобраться…

В 1994 г. Прасковья Ивановна ездила в Курган в политический архив. Ей дали дело отца… Она читала и плакала…

Из Книги Памяти Курганской области: «Соловьев Иван Алексеевич. Родился в 1893 г., д. Баксары Лебяжьевского р-на; русский; б/п; Член колхоза «Красный слет». Проживал: в д. Баксары. Арестован 21 августа 1937 г. Приговорен: Тройкой УНКВД по Челябинской обл. 17

октября 1937 г., обвинение: по обвинению в антисоветской агитации, ст.58-10. Приговор: к 10 г. лишения свободы. Реабилитирован 21 апреля 1989 г. Курганской облпрокуратурой».

Без отца семье жилось тяжело. Мать была неграмотная, не знала даже букв, но смогла поднять дочерей… Расцвет, юность старшей дочери Прасковьи пришлись на послевоенные годы. Хотя и тогда было несладко. Это были трудные студенческие годы вдали от дома, работа. Силы Прасковье придавала ответственность за младшую сестру Терезу: ей тоже нужно было дать образование…

Да и потом старшая не оставила младшую. Рано овдовев, потеряв единственного маленького сына от брюшного тифа, всю заботу отдавала Прасковья детям своей сестры Терезы...

Судьба Терезы Ивановны сложилась иначе. Большая семья – муж Петр и трое детей. Она окончила университет, по распределению была направлена в Коноваловскую среднюю школу Макушинского района Курганской области, где 38 лет проработала учителем математики. Прожила 70 лет. Любовь к предмету она передала своей внучке Топкасовой Светлана Николаевне, которая продолжила ее дело.

Лохова Полина Олеговна
Рук. – Садовская Анна Геннадьевна
Иркутская область

Нашей школе исполнилось сто лет. Практически ушли из жизни не только первые ее учителя, но и те, кто в далекие послевоенные годы закладывал школьные традиции, делал школу одной из самых передовых не только в городе, но и в стране. Тридцать лет школьный клуб «Наследники» изучает и обобщает материалы по истории школы для электронной книги. Предлагаем главу о прекрасной учительнице, заслуженном учителе РСФСР Ольге Григорьевне Носовой.

Она родилась 20 июля 1919 г. в Усолье-Сибирском в многодетной семье кузнеца. В семье Носовых росло 9 детей, Ольга была старшей. После начальной школы она продолжила учение в фабрично-заводской девятилетке при спичечной фабрике. Любопытная грамота, обнаруженная в семейном архиве, сообщает, что учком ФЗД награждает Носову Л. (Лелю) званием ударника второго года второй пятилетки, следовательно, она была не только хорошей ученицей, но и активисткой. В1934 г. она вступила в комсомол. В 1935 – окончила школу. Большая семья решила, что Ольге надо учиться дальше, и она

поступает в Иркутский педагогический институт на исторический факультет. В их группе, по воспоминаниям Ольги Григорьевны, были разные по возрасту студенты, преобладали мужчины от 25 лет и старше. Среди них она – семнадцатилетняя девочка. В институте она встретила свою будущую судьбу – Иосифа Дрица, который после техникума учился и работал в школе № 26. Они подружились, «вместе работали в кружках, участвовали в вечерах отдыха, бегали в кино и театры». После третьего курса группа отправилась на экскурсию в Москву и Ленинград. «Ленинград с белыми ночами, с прекрасными дворцами и парками стал городом нашей любви… Лето и осень промелькнули очень быстро, а в декабре мы стали мужем и женой», – напишет Ольга Григорьевна много лет спустя.

В 1940 г. институт был окончен, и супруги стали работать в школе № 26. Когда началась война, Иосифа Александровича в армию не призвали из-за болезни сердца, но он состоял на военном учете, и его несколько раз отправляли на сборы. Работал он и завучем, и военруком, и преподавателем. Весь трудный быт военного тыла молодая жена делила с семьей мужа. Учителя в самое тяжелое время поддерживали дух учеников, чтобы никто не сомневался в грядущей победе.

16 июля 1943 г. вышло постановление ЦК ВКПБ «О введении раздельного обучения». Иосифа Александровича направляют директором в мужскую школу № 11. С ним направляется на новое место работы и Ольга Григорьевна. Школа находилась в центре города. Лето 1943 г. было радостным от побед на фронте. В Москве гремели салюты. Тыл продолжал напрягать силы, чтобы приблизить конец войны. Мальчиков-старшеклассников набралось только на одну среднюю школу, поскольку с 1940 г. обучение в 8–10 классах было платным. В 1995 г. Ольга Григорьевна написала: «Несомненно, самый глубокий след в моем сердце оставил мой первый выпуск 1945 года. В нем и было-то 12 человек. Шла война. Обстановка в стране напряженная. Продовольственное обеспечение – скудное… Нагрузки на каждого были огромны: кроме уроков, мы постоянно дежурили в госпитале, ремонтировали мебель, классы, заготавливали уголь для школы. Машины давали ночью. Летнее и осеннее время работали на полях. Много и серьезно занимались уроками». В этом выпуске оказались первые медалисты: Равиль Хисматулин, ставший впоследствии инженером-конструктором, и Леонид Гудошкиков, доктор философских

наук. Другие юноши из выпуска тоже успешно поступили не только в вузы Иркутска, но и в учебные заведения столицы.

Для классного руководства Ольге Григорьевне всегда доставались старшие классы. С одной стороны, это достаточно взрослые люди, нацеленные на высшую школу, с другой – в классах обновлялись составы, вливались новые ученики со сформировавшимися характерами и взглядами. Их надо было в короткое время сплотить в коллектив.

Зимой 1945 г. школа вернулась в свое здание по адресу Перулок Связи, 6. Здесь же в маленькой квартирке поселилась семья директора, а рядом жили учителя и технические работники. В семье росли уже двое детей: первенец Саша пошел в школу, бойкая Соня иногда выкатывалась из комнаты в школьный коридор.

Это было еще и очень тревожное время. С 1946 г. снова раскручивается маховик репрессий, которые имели явное антисемитское направление. Семья в любой момент могла лишиться всего...

Ольга Григорьевна становится мастером, она получает свою первую награду – медаль «За доблестный труд в период великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»…

Страна медленно, но отходила от войны. В 1947 году в школе появляется свой радиоузел – через динамики передают школьные новости, звучат записи классической и популярной музыки. Возле школы на месте пустыря разбивают «образцовый мичуринский сад». Из двух кабинетов делают спортивный зал, так необходимый мальчишкам для занятий физкультурой.

Начиналась эпоха великих сибирских строек. И первой такой стройкой стала Иркутская ГЭС. Все это касалось и учеников Ольги Григорьевны. Старшеклассники участвуют в субботнике на АнгарГЭС (так вначале называли Иркутскую ГЭС). Учителя не только организовывали ребят, но сами трудились с лопатами и носилками. Были и осенние выезды на уборку картошки, и культпоходы в театр и кино, соревнования, смотры самодеятельности...

В 1955 г. в награду за большую работу школа получает путевку на экскурсию по маршруту «Иркутск – Москва – Тбилиси – Иркутск». Для многих это была первая поездка на скором поезде в европейскую часть страны. Любознательные подростки жадно любовались Москвой с метрополитеном и ВДНХ, кавказскими горами, пещерами, водопадами, озером Рица. Еще одно увлекательное путешествие совершили летом следующего года: станция юных туристов

направила группу одиннадцатой школы на строительство Братской ГЭС. Добирались на пароходе. «Когда мы ездили в Братск, корабль пошел по старому руслу и сел на мель. Ольга Григорьевна караулила нас, ведь мы две ночи не спали. А в Братске поселили нас в спортзале. А еще устроили там диспут «Кто важнее, мужчина или женщина?» А она всегда была рядом, но не давила на нас. И так было не только с нами, иначе бы все поездки превращались в кошмар преследования. А уж что испытывала она, сколько ночей не спала – одному Богу известно», – вспоминала дочь Софья Иосифовна.

В 1958 г. Ольге Григорьевне присваивают звание «Отличник народного образования».

8 мая 1967 года школа открыла первый в городе мемориал в честь погибших на войне выпускников. А перед этим классы работали на овощной базе, чтобы внести свой вклад в сооружение мемориала. Это был выпуск 1968 года. Потом был выпуск 1970 года, трогательно описавший классные вечера и поездки. И выпуск 1972 года, ездивший на туристические слеты…

Со всеми своими выпускниками Ольга Григорьевна в зимние каникулы ездила в Ленинград, где не только посещали плановые экскурсии, а старались побывать в музеях, на спектаклях, концертах. И в родном Иркутске ее ученики обязательно ходили на все спектакли и концерты, которые вызывали споры, учили молодежь любви к отчизне, дружбе, взаимовыручке.

В 1960-е Ольге Григорьевне присваивают звание заслуженного учителя РСФСР, вручают грамоту Президиума Верховного Совета РСФСР. В 1968 г. ее избирают делегатом Всесоюзного съезда учителей. Еще в военном 1943 г. она вступила в партию, постоянно выполняла партийные поручения: от проведения политинформаций, политзанятий и лекториев до участия в работе партийных органов и др.

После выхода на пенсию Иосиф Александрович работал в городском методическом кабинете, Ольга Григорьевна занималась внуками. Скромно отметили 70-летие Иосифа Александровича, готовились к 70-летию школы… Но 31 марта 1985 г. Иосифа Александровича не стало.

В «лихие девяностые» меняется страна, меняются исторические ориентиры, идеалы. Но ученики Ольги Григорьевны не забыли о своем наставнике. И она всегда следила и радовалась их успехам, как и успехам своих внуков и правнуков, радовалась, что школа не потерялась, нашла свое место в новой действительности…

2 декабря 2016 г. ее не стало. Ритуальный зал с трудом мог вместить всех, кто пришел проводить Ольгу Григорьевну в последний путь… На скромном памятнике в виде открытой книги два лица и слова «Где память есть, там слов не нужно».

Луцкая Лариса Алексеевна
Республика Башкортостан

Земля, на которой располагалось имение Белый Ключ, принадлежало башкирскому племени ельдяк, одному из самых крупных племен северо-западной Башкирии.

На рубеже 1860-70-х гг. в нашем крае произошли крупные перемены. В 1869 г. император Александр II разрешил свободную продажу башкирских земель, и на Южный Урал со всех концов России стали съезжаться сотни желающих за бесценок скупить у башкир земли.

Когда появилось первое поселение на месте современного Красного Ключа, точно неизвестно. В архивных документах упоминается, что в 1872 г. майор Николай Александрович Рахманов купил у башкир 12000 десятин земли, покрытых густым лесом, с мощным и незамерзающим источником, по которому имение (лесная дача) и было названо – Белый Ключ. Надо сказать, что в те времена слово дача означало «участок земли, занятый лесом». В документе, относящемся к 1871–1872 гг., имение господина Рахманова отнесено к «незаселенным землям». Можно лишь предположить, что сам хозяин или его люди приезжали в имение, и скорее всего для таких целей поблизости от источника поставили пару изб. На территории Белоключевской дачи сами башкиры не жили, их деревни лежали севернее.

Лесопромышленник Рахманов решил на своих землях построить древесномассный завод. Чтобы использовать огромную силу родника, он построил плотину, установил подливное водяное колесо, жернова, пресс-коробку. Получаемую древесно-волокнистую массу отправлял в кулях на баржах по реке на бумажные фабрики России.

В 1880 г. Белый Ключ попал в историю. Это было связано с возникновением здесь колонии народников. Основателем Белоключевской колонии был В.В.Еропкин – дворянин с громкой фамилией, энергичный организатор, предприимчивый московский кооператор, имевший обширные связи. Умный, широкообразованный, окончивший два факультета Московского университета, он увлекся артель-

ным движением. Был лично знаком с Л.Н.Толстым, поддерживал дружеские связи с демократами. Когда среди небольшого кружка столичных интеллигентов возник план организации земледельческой колонии, именно Еропкин, лично знакомый с Рахмановым, договорился с последним о поселении на его земле. Весной 1880 г. первые восемь человек отправились из Москвы в Уфу, а оттуда «прямо проехали в уезд, на Белый Ключ».

Народовольцы корчевали лес, очищали заросли, поднимали целину, сеяли и трепали лен, ухаживали за скотом. В свободное время собирались вечерами для споров, обмена мнениями. В колонию иногда наезжал жандармский чиновник с проверкой и обыском. Все понимали, что в покое их не оставят, потому будущее колонии было сомнительным.

Колония народовольцев в Белом Ключе продержалась недолго – всего 1,5 года. Осенью 1882 г. колонисты стали разъезжаться, отправились искать более спокойное место. В 1886 г. они основали недалеко от Новороссийска крупнейшую и самую знаменитую в России колонию «Криницу», просуществовавшую до Первой мировой войны.

В 1883 г. у Белого Ключа сменился хозяин. Имение за 90 тысяч рублей купил действительный статский советник Н.Ф.Самарин. Через шесть лет Белоключевскую дачу приобрел С.Л.Сахаров, уфимский купец второй гильдии. В документах в 1895 г. зафиксирован хутор Сахарова (Белый Ключ) – 14 дворов, 58 человек, кирпичный завод. А архивные данные за 1897 г. сообщают, что в Белом Ключе под постройками было 24 десятины, огородами – 1, озимыми посевами – 10, яровыми – 10, под паром – 10, сенокоса суходольного – 37, лесного – 113, дровяного леса – 12692 десятин, неудобной земли – 197, всего – 13094 десятин. Держали 10 лошадей, быка, 10 коров и 7 голов молодняка, 37 овец, 11 свиней. В имении имелись постройки стоимостью до 30 тысяч рублей, лавка, трактир.

При Сахарове на ключе было построено два каменных здания, установлены паровые котлы. Но в 1899 г. он продает имение Рауху, а тот в свою очередь миллионеру, советнику двора его величества А.Н.Познанскому. Известно, что в 1900 г. Познанский отдал завод в аренду, а 40 гектаров земли продал самарским купцам М.С.Афанасьеву и К.И.Курлину под постройку бумажной фабрики.

Фабрика строилась семь лет, в 1907 г. она начала выпуск бумаги. Первое время здесь вырабатывалось по две тысячи тонн бумаги в год. Рабочие работали по 12 часов, в две смены. Сам Курлин жил в

Самаре, поэтому фабрикой руководил управляющий Мюллер – немец по национальности. Рабочие фабрики звали его на русский манер Георгием Ивановичем. Это был жестокий человек: за малейшую провинность рабочих штрафовали, особо неугодных увольняли и выселяли. Рабочие жили в бараках и землянках. Работали на фабрике и крестьяне из близлежащих сел. Жизнь была однообразна: работа, обязательные богослужения в большие православные праздники. В начале 20 века село Белый Ключ было маленьким. Одна улица вдоль реки Уфы (Караидели) – Набережная, другая – Орловка, а кругом – непроходимый лес.

В книге «Список фабрик и заводов России 1910 г.» отмечено, что крупным предприятием Уфимской губернии в 1910 г. являлась фабрика оберточной бумаги в пос. Белый Ключ Бирского уезда, принадлежавшая самарским купцам В.А.Курлиной и П.А.Болотину, стоимостью 360 тыс. руб. Здесь работали 135 рабочих, 6 двигателей мощностью 600 л.с. Это был целый промышленный комплекс из фабрики, двух древесно-массных заводов на водяном и паровом двигателях, двух лесопилок, кирпичного и дегтярного заведений. Работали школа, больница, лавка. В год отсюда поставлялось 150 тыс. пудов товара на 300 тыс. руб.: желтая оберточная бумага в листах, рулонах и катушках, шведский картон для оклейки стен, картон в листах, кульки, пакеты. В 1912 г. выработка уже составила 2609 тонн оберточной бумаги, а в 1913 г. – 2514 тонн.

После Февральской революции 1917 г. на фабрике была создана профсоюзная организация во главе с М.Т.Шуняевым, установлен 8-часовой рабочий день.

В 1918 г. в селе установилась советская власть, и оно по идеологическим соображениям было переименовано в Красный Ключ.

В период гражданской войны фабрика простаивала, село занимали то белые, то красные. После национализации сгорел нижний древесномассный завод. Фабрика возобновила работу только в 1922 г., а уже в 1927 г. она была признана лучшей среди 15 производственных коллективов. Этих успехов фабрика достигла благодаря своевременной поставке топлива работниками Яман-Елгинского механизированного лесопункта, созданного в 1929 г.

На базе лесопункта была построена узкоколейная железная дорога. На баржах по реке Уфа доставлены несколько паровозов и подвижный состав. Постоянными кадрами лесопункта являлись 500 человек, а с 1934 г. стала привлекаться сезонная рабочая сила.

Технология лесозаготовок была очень примитивной, все работы выполнялись вручную, с помощью поперечной пилы и топора. Только в 1935 г. поступили первые гусеничные тракторы ЧТЗ-60 и ЧТЗ-65.

Трудные годы переживали жители Красного Ключа во время Великой Отечественной войны: не прекращали работу коллективы бумажной фабрики, не допускал сокращения объема заготовки леса Яман-Елагинский лесопункт. Многие из сельчан ушли на фронт добровольцами, а те, кто остались, самоотверженно трудились во имя Великой Победы. Из 209 человек рабочих бумажной фабрики в годы войны 52 работника стали стахановцами, 56 удостоились звания ударника труда.

Красный Ключ стал второй Родиной для эвакуированных из Москвы и Ленинграда. Среди эвакуированных была и семья Народного артиста СССР Ю.В.Яковлева. Юрий Васильевич жил и учился в Красном Ключе около двух лет.

В 1930-50-е гг. в числе рабочих бумажной фабрики и Яман-Елгинского леспромхоза было немало спецпереселенцев. Среди них – раскулаченные и представители депортированных народов: греки, караимы, крымские татары и др. Раз в месяц они обязаны были отмечаться в спецкомендатуре. Массовое освобождение спецпереселенцев состоялось только в 1955 г., но у них уже брали подписку, что в Крым они не поедут, на свое имущество и жилье претендовать не будут.

В послевоенные годы (вплоть до середины 1970-х гг.) бумажное и лесное производство продолжало развиваться, росло и расширялось село. Однако в конце 1970-х – начале 1980-х гг. два основных предприятия оказались в сложном положении, стало ощущаться истощение древесных ресурсов, места лесозаготовок переместились в отдаленные районы, что и привело в итоге к постепенному сокращению объемов производства.

В 1978 г. бумажная фабрика была закрыта. 1 января 1979 г. на ее базе начал работу филиал Уфимского завода «Геофизприбор», а с 1993 г. – предприятие «Геофал». И только в начале 21 века предприниматели вновь вспомнили о живительной силе родника Красный Ключ («Ак шишма»). В 2002 г. на территории бывшей бумажной фабрики предприятие ООО «Красный Ключ» приступило к розливу родниковой воды с одноименным названием. Продукция предприятия по достоинству оценена потребителем, имеет награды – золотые и серебряные медали.

Сегодня Красный Ключ – село с населением в 2978 человек. Здесь имеются объекты социального и культурного назначения. Село растет, появляются новые улицы, строятся дома, развивается сфера спорта, туризма и досуга.

Хочется верить, что все сделанное предшественниками, жителями села всегда будет цениться и приумножаться последующими поколениями.

Маковеева Алена Дмитриевна
Рук. – Лисавцова Лариса Григорьевна
Белгородская область

Эта история началась еще в далеком 1923 г., когда в слободе Буденная Острогожского уезда Воронежской губернии (сейчас г. Бирюч Красногвардейского района Белгородской области) в семье Нежельских Василия Иосифовича и Веры Дмитриевны родилась дочь Тамара. Тогда еще никто не мог знать, кем будет эта девочка и как сложится ее судьба.

Детство Тамары прошло в слободе Буденной. Отец и мать заботились о дочери, дали ей хорошее воспитание и образование. Девочка преуспевала в гуманитарных науках, отдавала предпочтение русскому и немецкому языкам. Мама Тамары была домохозяйкой, тщательно следила за успеваемостью дочери в школе, всю себя отдавала семье. Отец был известный юрист и адвокат, серьезный, целеустремленный, честный человек. Многие качества характера Тамара переняла именно от него.

Школу девушка окончила в 1940 г. Тамара, как и все выпускники, мечтала о будущем, строила далеко идущие планы. Вскоре она уезжает в Воронеж к своим тетушкам, чтобы там продолжить учебу. Но началась война, Воронеж оккупировали фашисты. Тамара Васильевна рассказывает, что ей лично и ее родственникам довелось пережить: «Немцы погрузили нас в скотские вагоны и направили в Германию. Был приказ: в Воронежской области не останавливать состав и не высаживать людей. Я в школе учила немецкий язык и обманула немцев. Когда мы прибыли на станцию Бирюч (тогда Воронежская область), я сказала им, что это уже Курская область, состав остановили, нас отпустили, и мы с тетками пошли в Буденное пешком».

В трудное послевоенное время не хватало мужчин, тяжелые профессии приходилось осваивать женщинам, девушкам, подросткам

и даже детям. Именно в это время в 1944 г. связала Тамара Васильевна свою судьбу с Буденновским лесничеством (позднее Красногвардейское лесничество), которое полюбила на всю жизнь.

В 1944 г. Тамару знакомят с лесничим Буденновского района Шишкиной Надеждой Трофимовной. Молодой мастер по лесным культурам, Тамара начинает работать на питомнике, который занимал территорию больше гектара и располагался на кордоне Костище. Питомник был вспахан и разбит на квадраты, в которые высевалась каждая лесная порода отдельно. На питомнике выращивали древесно-кустарниковые породы для посадки лесополос, полезащитных полос, облесения оврагов. В год выращивали до миллиона сеянцев дуба, ясеня, клена, березы, липы и других древесных пород.

Много работы было в лесничестве, только поспевай делать: с раннего утра уходили люди в лес на работу. В основном рубка и трелевка древесины была ручная, нарезка борозд – конная, и вручную, мотыгами, посадка под лопату или под меч Колесова. Страна нуждалась в качественном стройматериале, а все, что не годилось для построек, шло на отопление жилищ. Поэтому многие работники лесничества и лесники с семьями жили на кордонах. Тамара Васильевна вспоминает: «Раньше кордонов было много, подъезды к ним были благоустроены. На них находились много построек, огороды, колодцы. Дети, которым нужно было ходить в школу, жили у родственников в Буденном. Кордоны носили звучные названия, такие как Костище, Ивкин, Развилы, Вылазный, Майдан, Холодный, Стрелецкий, Завальский, Садковский, Савушкин, Круглое, Репенский и многие другие. Были кордоны, на которых располагались целые поселки.

Когда я только начинала работать в лесничестве, в районе сел Репенка и Марьевка находился поселок Развилы, в котором постоянно жили лесорубы. Поселок расстроился возле столетней дубравы, там был магазин и баня. В Развилы приезжали из Ленинграда и вели заготовку этих дубов, а затем увозили на постройку судов».

В 1946 г. Тамара Васильевна поступила заочно в Хреновской лесной техникум (сейчас – ГБПОУ ВО «ХЛК» им. Г.Ф.Морозова» Воронежской области). В этом же году Тамара Васильевна выходит замуж: «Со своим мужем, Сергеенко Николаем Петровичем, мы были одногодками, учились в одном классе, здесь в Буденновской школе. Его парта была впереди моей. Мы помогали друг другу в учебе. Он мне с математикой, я ему – по русскому языку. В 1942 г., когда он окончил в Острогожске фельдшерско-акушерскую школу, его забра-

ли на войну фельдшером медицинской службы. Был взят в плен. Вернулся только в 1946 г. Когда мы с Николаем регистрироваться пришли, у нас спрашивают, на какую фамилию записывать? Он промолчал, а я сказала, чтобы писали мою фамилию. У отца не было сыновей, буду продолжать его фамилию. Так и остались: он – Сергеенко, я – Нежельская, 70 лет супружеской жизни».

В 1951 г. Тамара Васильевна окончила учебу и продолжила работать в Буденновском лесничестве, уже помощником лесничего.

В 1967 г. Т.В.Нежельская назначена лесничим Красногвардейского лесничества. Тамара Васильевна рассказывает: «Наше лесничество осуществляло уход за лесом: это и посадка, и прополка лесонасаждений, несколько видов рубки – осветление, прочистка, прореживание, проходная. Кроме рубок ухода, проводились сплошные рубки спелых насаждений в возрасте 80–100 лет. Древесина шла на строительные и судоремонтные заводы Прибалтики, на фанерный кряж в Горьковскую область, Чувашскую АССР, Литовскую ССР. Пиловочник – на мебельные предприятия Воронежской и Белгородской областей. Из древесины от рубок ухода изготавливали половые балки, столбики для изгороди, бочки, колеса и даже срубы домов. Продавали населению и учреждениям дрова.

Лесоводами высаживались тысячи гектаров защитных лесных насаждений, особенно на территории бывшего колхоза им. Ильича, где тогда был председателем Кирилихин Яков Тимофеевич, а главным агрономом – Богатырев Михаил Григорьевич. Они оказывали большую помощь лесничеству в подготовке почвы, в уходе за посадками, высылая на помощь технику и людей. По бывшему колхозу им. Ильича нами были насажены по склонам террасы из лесных культур, лесопосадки, одна из которых, по просьбе Якова Тимофеевича, – липовая.

Под моим руководством в лесничестве работали 5 бригад лесорубов – 20 человек, 2 бригады переработчиков – 7 человек, 2 звена лесокультурниц – 15 человек. Все были из разных сел: Завальского, Верхососны, Остроухова, Марьевки, Гредякино, Раздорного, Репенки, Прилеп, Стрелецкого и поселка Красногвардейское.

Я вам скажу, что труд лесозаготовителей и лесоводов заслуживает глубокого уважения. Их работа – всегда под открытым небом, в мороз и жару, дождь и снег. Поэтому, в основном, работали люди, преданные своему делу.

Конечно, работа лесничего – не легкое дело, приходилось и крепким словцом, и лаской требовать делать то, что положено. Может, и обижались, но и уважали».

В 1978 г. Тамару Васильевну провожали на пенсию, и вручал ей медаль «Ветерана Труда» сам руководитель лесного хозяйства Белгородской области Бибиков Георгий Михайлович. За годы труда Т.В.Нежельская много раз награждалась благодарственными и почетными грамотами. И до сих пор Тамару Васильевну помнят как ответственного и добросовестного руководителя. В 2003 г. глава администрации Красногвардейского района Николай Артемьевич Бровченко вручил ей благодарственную грамоту. А на девяностолетие в 2013 г. поздравлять с круглой датой приезжал Олег Петрович Шаполов, нынешний глава администрации Красногвардейского района.

Тамара Васильевна – сильная, уверенная, волевая, целеустремленная, настоящая «железная леди», которая не даст себе слабинку и не позволит упасть духом тем, кто рядом. Всю жизнь она шла вперед, не страшась трудностей и преград: и когда одной сквозь темный непроглядный лес приходилось добираться пешком домой, спеша к дочерям Ольге и Татьяне; и когда наравне с мужчинами осваивала неподъемный труд; когда люди доверились ей, избрав руководителем; и когда пришлось пережить страшную кончину любимого мужа в 2016 г., полностью потерять зрение, но остаться преданной своему делу. Отдушиной в нелегкой жизни для Тамары Васильевны всегда был лес, служению которому она посвятила всю свою жизнь.

Маласкина Надежда Егоровна
Республика Чувашия

Как известно, человечество своим существованием обязано родной земле. К почве всегда должны быть приложены большой труд, сила, знание. Благодатна наша егоркинская земля, щедра к ней природа, но ее плодородие – это итог неустанного труда земледельцев, передававших из поколения в поколение свою любовь к земле, свое умение и опыт. Она славится и своими замечательными людьми, одним из которых является мой отец – Жугин Егор Павлович, 1935 г.р.

В далекие 1950-е гг. машин побаивались, относились с опаской, но, когда увидели, что «конь железный» пашет и обрабатывает землю гораздо быстрее своего предшественника, профессию тракториста

освоили много молодых парней. Получил ее и Егор Павлович, окончив Калининское училище механизации сельского хозяйства по специальности тракториста-машиниста широкого профиля и слесаря 3 разряда.

Трудился он на полях от зари до зари. На вопрос, о чем думает механизатор, сидя в кабине комбайна, будь то посевная или уборочная, отвечает: «О хлебе, конечно, просишь у Бога погоды хорошей, чтобы успеть посеять и собрать урожай».

Егор Павлович – ответственный, талантливый человек. Имел большой авторитет, не раз поле доверяли обрабатывать лучшему механизатору. Из года в год оно давало богатые урожаи. У Егора Павловича все готовилось заранее.

Во время работы в колхозе «Большевик» он добился исключительно высоких производственных показателей. Трудолюбие, беззаветная преданность любимой профессии принесли Егору Павловичу всеобщее признание и славу. Не раз занимал он лидирующее место в районном социалистическом соревновании комбайнеров. За добросовестную работу был награжден медалями победителя социалистического соревнования в 1975, 1976, 1978, 1980 гг. В семейном архиве хранятся многочисленные почетные грамоты районного, республиканского значения. Ему было присвоено почетное звание «Заслуженный механизатор сельского хозяйства Чувашской АССР». Он кавалер ордена Трудовой Славы III степени.

А помогала ему реализовывать свои цели и добиваться всего его супруга – Юлия Васильевна Жугина. В девичестве Шедикова, она была уроженкой деревни Пояндайкино. В семье Шедиковых воспитывалось шестеро детей. Мама была четвертым ребенком. Ей не исполнилось и трех лет, когда ее отца забрали на фронт. Возвращение его с войны – один из самых радостных моментов, запечатлевшихся в памяти ребенка на всю жизнь. Послевоенные времена были трудными: голод, холод… Но жили дружно, держались вместе. Юлия Васильевна устроилась работать на ферму дояркой. Тогда буквально все делалось вручную, но молодость брала свое: успевали и работать, и отдыхать. В 1960-е гг. молодежь вербовали на работу в Свердловскую область. Поехала туда и мама со своими подружками, работала на торфяных предприятиях.

Прожили мои родители вместе более полувека. Для супругов это великий труд, награда за который – любовь и уважение, забота и внимание детей. Жизненный путь Жугин не был усыпан цветами, они

прошли все испытания и трудности, выпавшие на их долю, однако сохранили теплые, трепетные чувства, взаимное уважение и преданность, вырастили трех сыновей и дочь.

Все у наших родителей спорится да ладится, только вот с годами здоровье стало пошаливать. Но они – люди крепкие, закаленные, все невзгоды, выпавшие на их долю, преодолевают вместе. Секретом столь долгого крепкого семейного союза наши родители считают не только свои чувства, которые с годами все больше укрепляются, но и доброе, уважительное отношение друг к другу. Несмотря на то что их лица уже подернулись морщинками и в волосах блестит седина, Жугины по-прежнему бодрые, веселые, неунывающие. Хочется верить, что семейный очаг Егора Павловича и Юлии Васильевны еще долго будет согревать души детей, внуков и будущих правнуков.

Мамонова Любовь Юрьевна
Московская область

У каждого населенного пункта есть своя биография, свой неповторимый путь развития. И не зная его, человек не может сохранить уважение к родной земле. Как говорят, без прошлого нет настоящего и будущего. А что мы знаем о той земле, на которой родились, растем, живем и работаем?..

Деревня Дубнево Ступинского района раскинулась вдоль реки Городёнки. Из топонимического словаря А.Тонина мы узнаем, что первое упоминание в летописи о Дубнево относится к 1577 г. В Малинской волости «сельцо Дубнево на речке Дубенке в вотчине за Федосьей Хотунской, а прежде того было в государевых дворовых селах. Название от имени-прозвища Дуб, Дубень (дубовое корье) или фамилии из него – Дубнев. В нашем районе в середине XVI века был помещик Щелкан Дубнев, но имел ли он какое-то отношение к этому селению, неизвестно».

До 1917 г. деревня Дубнево выглядела примерно так: вдоль дороги стояли в шахматном порядке дома, крытые соломой. Мощеная булыжником дорога служила границей и делила деревню на две части. Дорога тянулась по правую сторону реки Городёнки из деревни Борзецово, которую в 1960-е гг. дорожники переименовали в Березнецово, и уходила в сторону села Васильевское на деревню Игнатьево, а затем сразу же круто поворачивала в сторону Михнево.

Домов по обеим сторонам дороги было немного – 17–20. К самой дороге прижимались амбарные строения. Все ближайшие земли: лес, поля, реки – в то время принадлежали помещику Беляеву. Усадьба его находилась в Борзецово. Зажиточными крестьянами в Дубнево считались Качалины. Они имели дом, дачу и наемных людей. В Малино они держали свои торговые лавки. Позже Качалины были раскулачены и выселены.

Своей церкви в Дубнево никогда не было, поэтому богомольные люди посещали храмы окрестных сел. В селе Васильевское до 1929 г. была церковь Славущее Воскресенье, а в Борзецово – Рождественская. Когда и эти храмы были закрыты, то старушки ходили через деревню Фомино в храмы сел Верзилово и Киясово. Престольный праздник деревни Дубнево – Казанская, 4 ноября.

В период коллективизации в Дубнево было образовано два колхоза: «Красная заря» в Дубнево-1 и «Новый путь» в Дубнево-2. Все жители влились в ряды колхозников. Тогда здесь проживали семьи Куплиных, Кузнецовых, Моргуновых, Тимаковых, Ломакиных, Соколовых, Сорокиных, Судаковых, Коршуновых, Селезневых, Барановых, Палатовых, Дулюдиных. В 1930-е в Дубнево приехали Мамоновы, Астафьевы, а в 1940-е – Горбачевы, Антиповы, Акифьевы.

Председателями колхоза «Красная заря» были Палатов Александр, Мишенкин Петр, Астафьев Василий, а во время войны колхозом руководила Баранова Анна. Долгие годы руководил колхозом Мамонов Ефим Ефимович. Некоторое время он работал в поселке Малино председателем коммунального хозяйства, оттуда его призвали на фронт. Служил в 94-м отдельном мото-понтонно мостовом батальоне 3-й Ударной Армии. 29 сентября 1944 г. командир отделения старший сержант Е.Е.Мамонов был представлен к награде – медали «За боевые заслуги». Победу встретил в Прибалтике. Возвратившись с войны, он вновь стал председателем колхоза.

В колхозе имелись картофелехранилище, свинарник, птичник, конюшня, овчарня, амбары, рига и небольшой сад, где росли кусты смородины. В пойме реки Городенки были парники, где выращивали рассаду капусты, помидоров, огурцов. В 1934 г. в коровнике содержали 14 коров. Появился первый трактор, вел его А.В.Ратников. По ручью Титель(ка) в лесу располагался «кирпичный завод», на котором для нужд колхоза и колхозников из местной глины делали кирпичи. Недалеко от дома правления был гараж. Первые машины при-

шли после войны. У реки стояла кузница. Рядом с ней находилась баня. Топили баню колхозники по наряду.

В колхозе «Новый путь» в Дубнево-2 в 1946 г. председательствовал Горбачев Филипп Егорович. И в этом колхозе были свои колхозные строения – скотный двор, конюшня, свинарник, а у реки растянулись парники, где выращивали даже арбузы. Мед собирали со своей пасеки, которой заведовал Грохольский, приезжий поляк, затем Дулюдина Прасковья. За огородами находился небольшой колхозный смородиновый сад. Ягоду сдавали в заготконтору.

Перед самой войной около деревни Харино началось строительство аэродрома. Его продолжали строить и во время войны, привлекая местное население. Многих летчиков расквартировывали по домам в близлежащих деревнях. Много их находилось и в Дубнево. Велось строительство и мощеной дороги. Укреплялся мост через Городенку. По этой дороге шли даже танки. В сторону Каширы двигалась конница генерала Белова.

Не обошла война своими страданиями, горем, нуждой и деревню Дубнево. Мужчин забирали на фронт, а женщины с малыми детьми от зари до зари трудились. Часто небо оглушалось шумом вражеских самолетов, летевших бомбить Москву. Местные ребятишки даже бегали смотреть сбитый самолет к лесу за деревню Васильевское. Немцы сбрасывали зажигательные бомбы. Однажды фугасными снарядами была усыпана булыжная дорога.

Не все жители деревни вернулись в родной дом после войны. Не вернулся и Тимаков Иван. Прибавив себе два года, в 1943 г. он ушел на фронт. Иван геройски погиб в 1944 г., закрыв своим телом амбразуру дзота на подступах к городу Добель. О подвиге Ивана родные узнали только в 1970-е гг. из письма его однополчанина Г.Матюшина из Новоукраинки, написавшего в редакцию районной газеты.

До 1954 г. деревня Дубнево относилась к Харинскому сельскому совету. Председателем был Рыбаков, секретарь – Полтавцева Раиса Ивановна. Размещался сельский совет в отдельном доме. На выборы ездили на подводах лошадей, с гармошкой, под которую пели песни.

Мамонов Михаил Петрович, Большаков Иван Никанорович возглавляли сельский совет в деревне Дубнево после его образования.

В 1949 г. произошло укрупнение колхоза. Теперь в деревне Дубнево стал один колхоз, который назывался «Красная заря». В него вошли колхоз деревни Харино, колхоз «Восход» деревни Фомино. Начались крупные изменения. Появился колхозный клуб, построили

магазин и новый мост через речку Городенка. В колхозе была только небольшая палатка, где продавался хлеб, за остальными товарами ходили в Малино. Магазин возводился силами колхоза. Он был построен из досок, между которыми засыпался шлак. Долгие годы заведующей магазином проработала Акифьева Анна Васильевна. Сама топила печь, мыла полы и торговала.

В колхозе в основном занимались растениеводством, сеяли зерновые культуры и сдавали в Сотниково в заготконтору. Выращивали помидоры, огурцы, арбузы. Местные животноводы разводили лошадей, коров. Построили птичник, которым руководила Чибискова Прасковья Федоровна.

В 1956–1958 гг. произошло очередное укрупнение колхоза. В «Красную зарю» влились колхозы из разных деревень: «Победа» деревни Бабеево, «Красный октябрь» деревни Бортников, «1 мая» деревни Савельево. Образовался новый колхоз имени Ленина, а его центром стала деревня Дубнево.

Молодежь летом после работы собиралась обычно на танцевальной площадке. Танцевали под гармошку или баян. Зимой танцы устраивали в доме правления, а летом – прямо на широком мосту. В середине 1950-х гг. из деревни Харино перевезли здание бывшего сельского совета, в котором позже стали размещаться колхозный клуб и сельская библиотека. Первоначально библиотека находилась при начальной школе. Первой заведующей библиотеки была Гаврилова Мария, дочь учительницы. Клуб и библиотека работали до 1986 года – до открытия Дома культуры.

С середины 1930-х гг. начала свою работу Дубневская начальная школа. Зданием для школы послужил бывший дом помещика, перевезенный в Дубнево из села Васильевского. Школа стояла в долине реки Городенки, на ее левом берегу. Первой учительницей работала Гаврилова Александра Ивановна. В школе было две комнаты: в одной жила учительница с дочерьми Серафимой и Марией, а в другой учились. Сама учительница топила печь. Учились дети в две смены. За работу с беспризорниками А.И.Гаврилова была награждена орденом Ленина и имела звание «Заслуженный учитель РСФСР». Александра Ивановна преподавала до глубокой старости. После войны вернулся работать в школу Коршунов Иосиф Серпионович, который был заведующим начальной школой до 1963 г. Новая школа в Дубнево открылась в 1978 г.

14 ноября 1961 г. при слиянии колхозов имени Ленина с центром в деревни Дубнево и «Заветы Ленина» с центром в селе Липитино образовался совхоз «Заветы Ленина», а деревне Дубнево опять предстояло стать центральной усадьбой хозяйства. Но это уже другая страница истории деревни…

Насрулаев Гасангусейн Русланович
Рук. – Абдурахманова Раисат Расуловна
Республика Дагестан

Много страданий, горя и бед выпало на долю нашего народа в ушедшем 20 веке. В вихре исторических событий рушился привычный уклад, гибли миллионы наших сограждан, менялась эпоха. Почти не слышна на этом фоне трагедия сотен обыкновенных сел, как-то незаметно исчезнувших с нашей земли и географических карт. Каждое село, каждый аул в Дагестане – это отдельный мир со своими особенностями и обычаями. И душа этого мира, конечно, его жители. Но в последние годы все больше селений, особенно горных, пустеют. Люди покидают свои родные места, а живые некогда села превращаются в «призраки».

Испокон веков горцы стремились селиться в труднодоступных местах – где безопаснее. Ведь равнины и предгорья – легкая добыча для многочисленных завоевателей. Но после того как Дагестан вошел в состав Российской империи, длинная череда внешних нападений завершилась. И равнина, ранее небезопасная, стала манить горцев, что вполне понятно: и к городам ближе, и пахотных земель больше. Уже тогда люди стали постепенно «спускаться с гор», покидать свои аулы. Так появились десятки сел-призраков. В них нет жизни; места, некогда обжитые людьми, теперь представляют собой руины. Кладбища давно заросли бурьяном. Жители либо уехали в города, либо проживают в современных поселках на равнине. Таким селом является и старый Гоор.

Старинное дагестанское селение Гоор с его богатой и самобытной культурой всегда привлекало к себе внимание известных ученых-этнографов и путешественников. В своих работах они называют село «Страной башен». Башни здесь повсюду. Поражает необычайное мастерство средневековых строителей в этом труднодоступном горном уголке. Здесь каждый камень является немым свидетелем истории. Время основания старого Гоора точно не известно, но ученые по ар-

хеологическим раскопкам определили, что село появилось в конце 13 – начале 14 в.

Существует много толкований, объясняющих название села. Известный дагестанский ученый Али Каяев в 1920-х гг. записал о Гооре любопытное предание, повествующее об образовании селения. Он пишет: «По рассказам старожилов Гоора, основателем селения был один из сыновей правителя Гидатля, которого называли шамхалом. Он был родственником гази-кумухского правителя и проживал в селении Урада. У гидатлинского правителя было шестеро сыновей от двух жен. Старшая жена шамхала, от которой он имел трех старших сыновей, умерла. Мать младших сыновей была жива и молода. Она имела на престарелого правителя большое влияние. По ее совету престарелый шамхал еще при жизни разделил свое владение между своими детьми. Благодаря ее уму и хитрости, ее сыновья получили лучшие земли. Земли Урада достались ее старшему сыну, земли Тидиба – второму, а земли Гента – третьему. Старший сын правителя от умершей жены правителя Гидатля получил земли Хотода, второй – земли Гоора, третий – земли Кахиба. У сына, которому отошли земли Гоора, родились трое сыновей: Гъази, Марзи, Сурхет. Именно они являются первопоселенцами Гоора и основателями первых родов селения – Газилала, Марзилала, Сурхетилала. По преданию, первоначальное село было расположено в местечке Зулериб, где имелась сточная родниковая вода, пахотные земли. Жители села постоянно подвергались нападению со стороны крупных сел, жители которых уводили скот и грабили Гоор. В один из таких нападений селение было подожжено. Жители Гоора с целью обезопасить себя не решились восстановить село, а вместе перебрались в более безопасное место – Кунзатль. Предполагают, что переселение джамаата произошло до принятия ислама. Об это свидетельствуют надгробный камень с крестом и захоронения людей в одежде, найденные археологами. Но жители села и на новом месте подвергались грабежам, потому жители Гоора решились обосноваться на краю пропасти, куда вела единственная тропа и где они чувствовали бы себя в безопасности. Развалины того селения вместе с боевыми оборонительными башнями сохранились по сей день.

В старину в Гооре насчитывалось семь башен, к ним примыкали жилые двухэтажные дома. Массивные стены этих домов связывали башни в единую оборонительную систему. Архитектура башен и остатков саклей старинного Гоора величественна и сурова. Эта «ка-

менная летопись» – впечатляющий памятник трудной и героической жизни предков гоорцев. В старом Гооре на камнях, вмонтированных в стены домов и башен, можно увидеть древние языческие знаки – кресты и свастики разнообразных видов. В настоящее время из семи башен остались всего три. А ведь еще несколько лет назад их было четыре. Последняя из рухнувших башен была самой высокой и называлась «Юсупил-си» (си-башня). Если в ближайшее время не предпринять меры по сохранению оставшихся башен, они разделят судьбу других разрушившихся. Жилые комплексы, которые примыкали к башням, также в очень плохом состоянии. Существует предание, что между башнями поддерживалась при помощи подземным ходов. Сегодня находиться в древнем ауле не безопасно: стены башен рушатся от малейших сотрясений. Однако по закону гор двери домов открыты для путников даже в заброшенных селениях.

С принятием мусульманской религии Гоор был вовлечен в процесс исламизации, став центром распространения религии в данном регионе. Об этих событиях свидетельствует и старинное кладбище в Гооре, которое местные жители и по сей день называют «кладбищем шахидов Гази-Кумуха». Неподалеку от него стоят памятники шахидов времен Кавказской войны. Другим интересным историческим памятником древнего Гоора является мечеть-святилище. Внешний вид мечети и интерьер весьма архаичны, имеется даже особое место для жертвоприношения. Внутри мечети находятся почитаемые могилы шейха Рамазана, сына Мухамада, и шейха Ахмада Вали.

В разное время в Гооре проживали известные в Дагестане алимы (ученые): Ибрагим-Дибир, Будун-Хаджи, Демеш и др. Демеш пользовался заслуженной славой народного целителя. За помощью к нему обращались люди из разных сел. Рассказывают, что Демеш при лечении использовал различные настойки из трав, а при необходимости он даже применял хирургические методы лечения. Наиболее успешно народный целитель лечил вывихи и переломы, а также огнестрельные раны.

В Гоорской мечети вплоть до 1930-х гг. хранилась огромная книга, листы которой были выделаны из тонкой телячьей кожи (пергамента). Эта книга представляла собой подлинную историю Гоора, так как в нее записывались все значимые события, произошедшие в селении. К сожалению, в годы советской власти эта драгоценная книга была безвозвратно утеряна.

Основными занятиями жителей села были земледелие и скотоводство. У гоорцев все было свое, сюда привозили только соль и сахар. Возле речки было шесть водяных мельниц. Одна из мельниц сохранилась до сих пор и является действующей. На мельницу приходят жители окрестных сел, хотя в каждом селе имеется мельница, работающая на электричестве. Горцы считают, что мука, перемолотая на водяной мельнице, имеет особенный вкус и сохраняет полезные свойства.

Зима для гоорцев была относительно спокойной и более или менее свободным временем года, поскольку хозяйственные работы завершались. Наступала пора переработки шерсти и занятий домашними промыслами. Однако зимние холода приносили с собой и болезни, от которых гоорцы старались обезопасить себя серией магических действий. Так, например, первый день зимы (22 декабря) отмечался жертвоприношениями и другими особыми обрядами, имевшими очистительный характер, а также направленными на то, чтобы обеспечить благополучие каждой семье и всему селению на весь год. В первый зимний день в каждой гоорской семье готовили лепешки и раздавали их соседям.

В годы засухи в Гооре проводили обряд вызывания дождя. В начале по всему селу и полям проводили белого барана, а потом читали всем джамаатом молитву и приносили его в жертву. Многие из этих обрядов уходят своими корнями в седую древность. Старинные обряды и праздники обычно проходили на открытом месте и сопровождались музыкой, пением, танцами. В чести у гоорцев были и спортивные состязания: метание камня, бег, борьба, скачки, которые они устраивали в такие дни, как День села, Праздник первой борозды и др.

Заброшенные селения с каждым днем все более разрушаются. Обладая культурным и историческим богатством, правительству нашей республики и страны в целом в местах, где еще сохранились памятники истории и архитектуры следовало бы создавать музеи под открытым небом. Очень точно о необходимости сохранения культурно-исторического наследия сказал польский архитектор А.Цибаровский: «Уничтожение документов, говорящих об истории народа, замазывание следов его прошлого ослабляет народ, уничтожает чувство традиции и нарастающей с веками общественной связи, делает общество податливым к национальному вырождению».

Некрасова Ольга Владиленовна
Соавт. – Чиркова Виктория Викторовна
Рук. – Луценко Алексей Николаевич
Тюменская область

Лянторская средняя школа №3 открыта 1 сентября 1986 года. В 2016 г. образовательное учреждение отметило 30-летний юбилей. За время своего существования школа выпустила 2155 обучающихся. Сегодня в школе обучается 966 учеников, трудится 72 педагогических работника.

Со дня основания она занимает лидирующее место в городе и районе по обучению и воспитанию учащихся.

С 1998 г. возглавляет школу Луценко Алексей Николаевич – «Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Почетный работник общего образования Российской Федерации», «Ветеран труда», победитель конкурса в номинации «Лучший руководитель образовательных учреждений Сургутского района» (2007 г.), председатель Совета руководителей образовательных организаций г. Лянтор.

За время функционирования педагогический и ученический коллектив школы достиг высоких показателей в различных образовательных областях. В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» школа стала победителем конкурса общеобразовательных учреждений РФ, внедряющих инновационные образовательные программы (грант президента, 2007 г.). Предшкольная программа «Десять – Я» в 2008 г. отмечена грантом губернатора ХМАО – Югры и серебряной медалью «Росточек: мир спасут дети» Международной славянской академии наук, образования и культуры. В 2011 г. школы стала победителем в окружной программе «Перспектива».

Учителя школы являются победителями конкурса лучших учителей Российской Федерации, «Лучший учитель ХМАО – Югры», «Лучший педагогический работник Сургутского района». На протяжении нескольких лет учителя и ученики становятся победителями районного конкурса «Одаренный учитель – одаренному ученику». Ученики школы – победители конкурса в номинации «Лучший учащийся Сургутского района», лауреаты премии губернатора ХМАО – Югры в номинации «За успехи в области науки и образования».

Обучающиеся школы за высокие достижения в области образования и спорта занесены в энциклопедию «Одаренные дети России»,

в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России». Директор школы и 24 педагогических работника отмечены в информационном портале «Доска почета учителей России», 13 педагогов включены во Всероссийскую специализированную энциклопедию для преуспевающих руководителей «Золотой фонд кадров Родины». По предложению Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры образовательное учреждение включено в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России – 2011, 2012, 2014», что означает признание лидирующей роли учреждения в развитие сферы образования региона и России в целом.

Педагогический коллектив школы – активный участник Всероссийского конкурса национальной премии «Элита Российского образования»: программа «Здоровье» отмечена дипломом лауреата национальной премии как лучший инновационный здоровьесберегающий проект (2009 г.); программа развития учреждения – дипломом II степени в номинации «Лучшее учреждение образования – 2010»; программа «Патриот» – дипломом лауреата и золотой медалью в номинации «Лучшая организация внеклассного гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания – 2012»; программа «Мониторинг» – дипломом II степени Национальной премии как лучшие инновационный проект 2012 г. Всероссийского конкурса «Элита Российского образования»; программа «Лестница успеха» – дипломом I степени Всероссийского конкурса «Золотой фонд российского образования» в номинации «Лучший инновационный проект по выявлению и развитию одаренных детей – 2012»; программа «Вокруг нас – мир» – дипломом II степени «Золотой Фонд Российского Образования» в номинации «Лучший проект развивающего типа – 2013»; проект «Мониторинг здоровьесберегающей деятельности – золотой медалью в номинации «Лучший здоровьесберегающий проект-2013»; проект «Общественно-активная школа» – золотой медалью за выдающиеся успехи в образовательной деятельности Всероссийского конкурса «Призвание быть учителем» (2013г.); программа «Преемственность» – золотой медалью в номинации «Лучший инновационный проект – 2013»; программа «Человек читающий – человек успешный» – дипломом I степени в номинации «Лучшая разработка и реализация индивидуальных образовательных программ – 2013» и золотой медалью Николая Ивановича Пирогова «За заслуги в педагогической и общественной деятельности»; программа развития кадров «Стимул» – дипломом I степени в номинации «Лучшее методическое

обеспечение образовательной деятельности и управления системой образования – 2016».

В 2016 – 2017 учебном году образовательная организация приняла участие в конкурсе Министерства образования и науки РФ «Лучшие образовательные учреждения» и стала победителем. В течение пяти лет школа участвует во Всероссийском проекте «Школа цифрового века»; за применение в работе современных информационных технологий, использование цифровых предметно-методических материалов педагоги отмечены дипломами, грамотами.

Опыт работы образовательного учреждения неоднократно представлялся при прохождении внешней экспертизы по темам «Практические аспекты качества образования», «Реализация программы «Одаренные дети»», «Система внутреннего мониторинга качества образования», «Государственно-общественное управление образовательным учреждением», «Формирование ключевых компетенций на основе мониторинговых исследований».

Педагогические работники имеют высокий профессиональный уровень. В школе работают 59 педагогических работников, из них 36 – высшей, 28– первой квалификационных категорий. Педагоги ежегодно принимают участие в районном конкурсе «Учитель года» и становятся призерами и победителям. Они награждены дипломами лауреатов Национальной премии Всероссийского конкурса «Элита Российского образования» в номинации «Успешное формирование предметных и универсальных способов действий у ученика – 2010», «Выдающемуся педагогу. Лучший урок – 2010», дипломом II степени в номинации «Лучший урок года – 2013». В копилке педсостава – диплом I степени в номинации «Выдающемуся учителю за успехи в образовательной деятельности – 2013». Учителя школы являются победителями и призерами регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», районного конкурса «Учитель года Сургутского района». 3 педагога физической культуры Луценко А.Н., Шмурыгин Е.А., Майорова Т.А. стали победителями районного конкурса «Спортивная элита» в номинации «Лучший учитель физической культуры ОУ».

С 2000 г. школа является районной инновационной площадкой. С 2012 г. работает по программе преемственности «детский сад – школа». С 2005 г. в образовательной организации реализуется программа «Предпрофильная подготовка и профильное обучение».

В ходе реализации инновационных программ в школе сложилась система образования, которая постоянно развивается и совершенствуется. В настоящее время работает по программе развития «Системно-деятельностный подход как методологическая основа реализации ФГОС». Материально-технические и иные ресурсы позволяют обеспечить высокий уровень внедрения новых педагогических технологий.

Педагоги школы обобщают опыт своей работы по внедрению инновационных технологий на международной конференции «Иностранные языки сегодня: тенденции и перспективы развития в России», всероссийской научно-практической конференции «Юность. Наука. Культура – Север», на всероссийском фестивале педагогических идей «Открытый урок», окружных («Знаменские чтения») и районных научных конференциях, заседаниях методических объединений.

Обеспечено распространение опыта работы педагогического коллектива школы через школьный научно-методический журнал «Ступени» и различные российские методические издания (журнал «Управление качеством образования», международные педагогические чтения «Новые стандарты. Новые идеи», образовательный сайт «Педагогическая планета», социальный сайт педагогических работников «Электронное СМИ», через собственные сайты).

Последние 10 лет образовательная организация обеспечивает высокие результаты уровня обученности (50%) и обучаемости (100%), занимает лидирующие позиции по программе «Одаренные дети». Обучающиеся егодно занимают призовые места во всероссийских предметных олимпиадах, конкурсах, дистанционных викторинах, интеллектуальных межпредметных марафонах и научно-практических конференциях. С 2007 г. школа занимает первое место среди образовательных организаций Сургутского района по количеству призовых мест по итогам районных олимпиад. С 2010 г. обучающиеся школы занимают призовые места на окружных предметных олимпиадах. В 2013 г. ученица Байгускарова Альмира стала участницей заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников в г. Оренбурге, а в 2014 г. – призером в г. Казани. В 2016 учебном году ученица 10 класса Абильгапарова Кристина заняла первое место на окружной олимпиаде по экологии в г. Сургуте.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся школы и их руководителей представлена на Всероссийском конкурсе научно-

исследовательских работ обучающихся общеобразовательных учреждений имени Д.И.Менделеева, Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо», «Юность. Наука. Культура», Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского, окружной конференции «Новое поколение и общество знаний», федерально-окружных соревнованиях Российской научно-социальной программы «Шаг в будущее» по Уральскому федеральному округу, районных конкурсах исследовательских работ. Учащиеся школы – активные участники, призеры и победители различных интернет-конкурсов и олимпиад: международных олимпиад по основам наук УрФО, «Интеллектуальная сова», «Эдельвейс», «Кунгуру», «Русский медвежонок», «Умната», «Интеллект-экспресс», марафонов «Веселая математика», «Талантоха», «Рыжий кот», «Таланты России», молодежных предметных чемпионатов, метапредметных и межпредметных олимпиад, Кирилло-Мефодиевских чтений, интеллектуальных соревнований по образовательной робототехнике «Робофест», конкурсов сочинений.

Со дня основания школой выпущено 18 золотых, 70 серебряных медалистов, 27 учеников отмечены медалями «За особые успехи в обучении». Восемь выпускников, окончив педагогические вузы, работают учителями в школе, являются профессиональными спортсменами, руководителями предприятий и общественных организаций.

Нестерова Людмила Васильевна
Пермский край

Мне совесть в жизни посохом была…
В.Артемов

Что вы делаете, если вам нравятся какие-либо стихотворные строчки? Читаете, перечитываете. Правильно? Заучиваете наизусть, делитесь с друзьями, обсуждаете. А если это стихи – до мурашек по коже? Если каждое слово в них такое точное, что иначе и сказать нельзя? Причем это не известные классики, чье творчество временем проверено, а простой, мало кому известный человек из такой далекой глубинки, что название его родного города многие до сих пор не только не слыхали, но прочитав, все рано будут произносить неправильно.

Итак, знакомьтесь: Владимир Георгиевич Артемов. Поэт из Чёрмоза, города на Каме.

Спроси себя, живущий на земле,
Хоть раз платил ты по большому счету?
Уподоблялся Богу или черту?
Спроси себя, живущий на земле…

Безликих нет. У всех свое лицо есть...

…Тебе знакомо откровенье сути?
Ты знаешь боль чужих душевных ран?..

Коль в эту жизнь явились не на час мы,
Уйдем из жизни в пепел, а не в прах.
Останемся во всём кострам причастны,
Сродни огню, живущему в кострах.

Впечатлило? Строчки, написанные в далеких восьмидесятых, актуальны и сейчас.

Их автора нет в живых. Он ушел из жизни 16 октября 2008 г. Остались две книги, рукописи стихов. Несколько папок с поэмами, многие из которых никто не читал, хранимых братом. Воспоминания земляков, уважающих поэта, песни, звучащие в устах старшего поколения чермозян.

Из воспоминаний Маргариты Петровны Котельниковой: «С Владимиром Георгиевичем мы земляки. Учились в параллельных классах. Окончили в школу в 1966 году. Уже тогда он проявлял интерес к истории и литературе. А экзаменационное сочинение написал в стихах!»

Главные темы творчества Артемова – природа и человек, судьба малой Родины. Они переплетаются, дополняют друг друга. Вчитайтесь, вдумайтесь в эти строки: «И Чёрмозский пруд как большая слеза…», «У небушка-неба набрякли глаза…», «Я душу осени хочу понять…», «Я жил не в заправдашнем мире». А сколько в его стихах философских размышлений и рассуждений:

Зачем я лезу в прошлые века,
О тьму и свет царапая бока.
Вот медик, что толчет в ступе коренья,
Трудясь, как Бог в последний день творенья.

Ты тратишь жизнь, с какою целью?
Скажи мне, что ищешь?

– Панацею…

Алхимик ставит тигль. Вздувает пламень.

Скажи, что ищешь?

– Философский камень…

Поэт сжигает рукопись. И снова к столу садится.

Что ты ищешь?

– Слово,

Которым солнце я остановлю,

И зло с добром навеки разделю.

Какая дерзость…

Валентина Алексеевна Кузнецова, начальник отдела кадров завода электроустановочных изделий в 1970–80-е гг., говорит: «Владимир Георгиевич на заводе работал юрист-консультом. Профессионал. Очень компетентный и эрудированный в своей области специалист. Ни один документ, ни один приказ не проходил без его подписи. В это же время окончил исторический факультет Пермского госуниверситета. Стихи писал не обычные, с простой и легкой рифмой, а такие, что надо было в них вчитываться и вдумываться. Даже мне посвятил мадригал «Валя, Валечка, Валюша, свет моей души». Серьезный на работе, в тоже время веселый, отзывчивый, с искрометными шутками с коллегами.

– Зачем тебе, былинка, жизнь дана?

– Чтоб прорасти, созреть и бросить семена.

– А для чего должна ты умереть?

– Чтоб бросить семена, взойти, затем созреть.

Созреть… посеять семя… прорасти…

Прости меня за мелочность, прости…

Общаясь с братом Владимира Георгиевича, Михаилом Георгиевичем, я узнала много интересных подробностей из личной жизни поэта. Поэт очень любил жену и двух своих дочерей. Когда родилась старшая, он дал ей имя Галя и… закидал все родильное отделение цветами. Владимир Георгиевич, по словам брата, был очень нежным и добрым по отношению к членам своей семьи. Несколько стихотворений посвятил матери, которую очень уважал и любил. Вот одно из них:

Есть в детских снах недобрые виденья…

То обращают в камень колдуны,

То напугать стремятся привиденья.

И вам, должно быть, снились эти сны.

Кто нас спасал? Негромкий голос мамы.
«Вставай, сынок!» И обрывался сон.
И можно было встать, забыть кошмары.
О голос мамы!.. Как всесилен он!
Мы возмужали. Мы живем не снами.
Мы заслужили добрую молву.
Хотя все то, что в снах бывает с нами,
По воле зла творится наяву.
Но мы в своем бесстрашии упрямы.
А если нас порой сбивают с ног –
На свете есть негромкий голос мамы,
И есть ее слова: «Вставай, сынок!»

Много теплых слов написал поэт в адрес своей жены Галины:

В этом замке живет моя добрая фея.
Если я Дон Кихот, ты – моя Дульсинея!
К черту – скуку и боль, мир разлуки и гнева.
Если я – твой король, ты – моя королева!
Я похитил тебя и умчал за туманы.
Где наносят, любя, только взглядами раны.
Где зимою – весна. Плачут только от лука.
Там и смерть не страшна. Там бессильна разлука.
О, прабабушка Ева, говорю, не тая.
Если я – твой Ромео, ты – Джульетта моя!

«Володя был настоящим старшим братом», – вспоминал Михаил Геогиевич. – Я всегда прислушивался к его советам. Часто ходили на рыбалку, охотились. Его любили и уважали друзья, знакомые поэты, которым он посвящал дружеские шаржи. Даже приезжал Владимир Радкевич, памяти которого он посвятил следующие строки:

А время и шептало, и орало.
Но Кама грудью взламывала лед.
Он жил Уралом. Он болел Уралом.
Неистово. Безудержно. Взахлеб.
Душе, пример распахнутого неба,
Не изменил до самого конца.
В ней – светлость доброты. И буйство гнева.
Восторг ребячий. Мужество бойца.
Скорби, Урал. У нас большое горе.
Стал горизонтом твой мятежный сын.
И по нему на Палкинском угоре

Листы, как слезы, капают с осин.
Теперь ничто поэта не догонит.
Ни титулы, ни слава, ни хула…
И только томик, взятый со стола,
Хранит тепло протянутой ладони…

Володя очень негативно относился к людям лживым, не любил неправды. Не терпел предателей. Мог резко сказать об этом, глядя прямо в глаза. За это его не любили».

Ликует кривда. Час ее настал.
Бьют истину кнутами на помосте.
Нет правды. Осквернённый пьедестал
Заляпан грязью подлости и злости…
Кто следующий? Следующий кто?
Мы жаждем. Мы не утолили голод!
Не подымая головы, мой город,
Бредет, поднявши воротник пальто.
Мой город! Почему безгласен ты?
Кто вылечит тебя от немоты?
Кто, догорая, скажет: «Вижу день я,
Где каждый встал не только за свое,
Где с хрустом давит каждое ворье
Стопа общественного мненья…

«Поэма о ворье», «Хроника провинциальной жизни» – очень резкие и правдивые по своему содержанию произведения. В них поэт обозначил людей почти под своими именами. Он считал ворьем не только того, кто крал материальные ценности, но и того, кто крал веру в справедливость. Радкевич и его друзья-поэты отговорили Владимира Георгиевича от обращения его в «Молодую гвардию», убедив, что время для публикации его творчества еще не настало. Хотя, разбирая документы, я нашла рецензию Николая Домовитова на стихи В.Г.Артемова: «Уважаемый товарищ Артемов! С большим интересом прочитал ваши стихи. Многие из них мне понравились, хотя есть в них кое-какие сучки и задоринки, которые легко можно устранить. Самое главное – в Ваших стихах есть настоящая поэзия, мысли и чувства. С уважением. Литконсультант Н.Домовитов. 25.10.1981 г.»

Последние годы жизни Владимир Георгиевич работал директором городского историко-краеведческого музея. Не все его любили и понимали. Но стихами восхищались все!..

А что такое мы вообще?

Пылинки в солнечном луче?..

На его стихи япишу песни. Мелодии возникают сразу, очень простые и певучие. Как можно пройти мимо строчек:

Есть места и богаче и краше.
Только нам не нужна похвальба.
Чёрмоз – малая Родина наша,
Ты – надежда, и боль, и судьба.

Эта песня – символ города. Две последние строчки стали крылатой фразой. Песня-пророчество. Для чермозян интересна тем, что многое сбывается. «И вернется к Горе Подгора». Вы знаете, вернулась. Два исторических района города после долгих лет затопления снова связаны между собой дамбой. Всех выпускников, в данный момент не живущих в Чёрмозе, до сих пор волнуют строки гимна, написанные в 1993 г. к 70-летию школы:

Школа Чермозская, город у пруда.
Как, наверняка я, счастлив был тогда...
Возле школьной парты молча постоим.
Молод или стар ты, здесь азы твои.
Не дает поблажки, жизнь, рука твоя,
Вечным первоклашкам в школе бытия…

Последним подарком поэта были стихи к «Гимну ансамбля духовных песнопений Стезя»: «Богородица, этот град есмь твой, Чёрмоз ты возьми под крыло…» Вот уже 10 лет это визитная карточка ансамбля.

Мне совесть в жизни посохом была.
Она мне благ и славы не дала.
Но знайте, люди, что смотреть на солнце
Без страха могут лишь глаза орла.

Каждый в жизни оставит свой след,
Кто словом, а кто наганом…

Не знаю, смогла ли я в этих нескольких страничках показать глубину поэзии, неординарность личности поэта, но, думаю, что равнодушными вы не остались.

Николаева Нюргуяна Анатольевна,
Коврова Вера Егоровна
Республика Саха (Якутия)

Одна из школ маленькой якутской деревни носит имя прославленного воина-снайпера Степана Гурьевича Коврова, который героически погиб во имя нашего светлого будущего в годы великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Он родом из маленького участка Кырамда колхоза имени Молотова Горного района Якутской АССР. Родился в многодетной семье третьим ребенком в 1909 году. Его старшие братья – Кирилл и Николай, сестра – Евдокия. Мать, Феодосия, рано умерла от тяжелой болезни. Отец, Гурий Валерьянович, один воспитал сыновей и дочку. Умер он после Победы в возрасте 90 лет. Получив похоронку о смерти любимого сына Степана, он ушел в тайгу и оплакивал его три дня…

Рос и закалялся Степан в суровой и глухой якутской тайге, бродил часто по нескольку суток по скалам и ущельям, выслеживая зверя и птицу. И не было случая, чтобы он возвратился домой с пустыми руками. Чтобы не повредить шкуру белки, старался не промахнуться, целился только в глаз. А уток метко подстреливал, когда они еще не садились на воду. Сохатого преследовал несколько дней. Умение хорошо ориентироваться в местности, сноровка, выносливость, меткость не раз помогали ему в трудных ситуациях не только в мирное время, но и на боевых заданиях в военное время.

Его и двух старших братьев Кирилла и Николая призвали на фронт в 1941 г. Судьба разбросала братьев по великой России в разные стороны. Спустя четыре месяца усиленной подготовки 14 января 1942 г. Степан был отправлен в качестве снайпера в 1297-й полк 110-й стрелковой дивизии 33-й армии Западного фронта. Принимал активное участие в сражениях под Москвой, участвовал в освобождении нескольких населенных пунктов Калужской области. 14 февраля 1942 г. участвовал в освобождении деревень Мочальники, Ивищи.

Свой первый подвиг Степан совершил 25 февраля 1942 г. возле деревни Карцево. Его тогда поставили на дальний пост за околицей деревни. Ничто не ускользало от зорких глаз бойца. Во тьме морозной ночи он заметил бесшумно передвигающийся по полю в сторону деревни отряд вражеских автоматчиков. Их было не менее тридцати человек. Они шли прямо на Коврова. Не дрогнуло сердце отважного воина. Расположившись за снежным бугром, он крепче сжал винтовку и начал методично уничтожать немцев. Половина их была истреб-

лена хладнокровным и метким стрелком. Немцы залегли и открыли бешеную стрельбу из автоматов. Но Коврова это не смутило. Спокойно и деловито менял обоймы отважный воин. Стоило только кому-нибудь из немцев приподнять голову, как его тут же настигала пуля меткого стрелка. Немцы бросились наутек. Далеко не всем удалось удрать. Половина вражеской группы была истреблена хладнокровным, метким стрелком Степаном Ковровым. Об этом писала газета «Красноармейская правда» от 31 марта 1942 года.

Вскоре подразделению был дан новый приказ – отбить несколько занятых немцами деревень. И в этих боях Ковров проявил недюжинную отвагу. Невзирая на численное превосходство и сильные огневые удары противника, в составе передового отряда упорно продвигался вперед, метко поражая врагов. Уложил свыше десятка фашистов.

После взятия двух деревень командир объявил перед строем благодарность Степану Коврову и поручил ему новую боевую задачу: разведать расположение противника в третьей деревне и достать «языка».

Искусно маскируясь, Степан в сумерках проник через сеть дозоров в занятую противником деревню. Установил численность находящихся в ней врагов, наличие боевой техники и месторасположение штаба. Затем стал осторожно выбираться из деревни. На окраине заметил в темноте двух немецких разведчиков, направляющихся в сторону наших позиций. Осторожно последовал за ними по привычному для северянина глубокому снегу. Подкравшись, молниеносно нанес одному смертельный удар красноармейской финкой. Второго после короткой схватки удалось оглушить. К утру доставил «языка» в штаб командования. Об этом было написано в газете 110-й стрелковой дивизии «За Родину» от 1 мая 1942 г.

В боях за четвертую деревню Степан Ковров получил смертельное ранение. Погиб 17 августа 1942 г., похоронен в деревне Редькино Темпинского района Смоленской области. Не успел солдат принять заслуженную награду – боевой орден Красной Звезды.

В целях увековечивания имени нашего земляка Указом Президента Республики Саха (Якутия) В.А.Штырова от 15 апреля 2005 г. Кюереляхской средней школе было присвоено его имя. В родном селе снайпера 19 декабря 2009 г. на пожертвования многочисленных родственников была торжественно открыта мемориальная доска. Ежегодно в день Победы в память об его подвигах проводится

школьный кросс на призы С.Г.Коврова. В 2009 г. на базе нашей школы впервые были проведены районные соревнования по зимнему биатлону среди школьников, посвященные 100-летнему юбилею снайпера. Теперь эти соревнования стали проводиться ежегодно. Среди взрослого населения традиционными стали также соревнования по спортингу.

Потомки Степана Гурьевича Коврова, дети и внуки его братьев Кирилла и Николая Ковровых, работают в разных уголках нашей республики. Среди них есть и уважаемые учителя, и полицейские, и руководители, и рабочие.

Пасичник Жанна Дмитриевна
Республика (Саха) Якутия

Сегодня нашей всей семьей
Мы отмечаем день большой.
Жизнь – не всегда цветы,
Бывают беды и ненастья,
Но, Детский Сад, есть ты –
И в этом наше счастье!

В ноябре 2018 г. наш маленький детский сад «Мишутка» отмечает большой юбилей – 30 лет.

Юбилей – это радостный праздник, время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. За эти годы детский сад прошел длинный путь не только становления, но и накопления педагогического опыта, повышения качества работы, творческого поиска, улучшения материально-технической базы. Сегодня в детском саду «Мишутка» функционируют 7 групп, которые посещают 170 детей. А начиналось все так...

В сентябре 1998 г. решением исполкома Томпонского районного совета народных депутатов детский сад принят на баланс Хандыгской автобазы, и 22 ноября того же года наш «Мишутка» распахнул свои двери для первых дошколят.

Во все времена коллектив детского сада отличался стабильностью и дружелюбием. Сотни малышей прошли через руки и сердце когда-то юных воспитателей Галины Ивановны Жолос, Валентины Павловны Мячиной, ставших сегодня ветеранами педагогического труда и душой болеющих за родное учреждение. За здоровьем малышей следила Непочатых Александра Николаевна, готовили вкусные

блюда повара Носик Валентина Федоровна, Макарова Любовь Петровна, Ульянова Татьяна Петровна. Своим развитием детский сад во многом обязан его руководителям, проявившим себя хорошими организаторами, бывшими настоящими мастерами своего нелегкого дела. Это Колобанова Марина Васильевна и Горбунова Нина Александровна.

Жизнь не стоит на месте. Сегодня коллектив «Детского сада «Мишутка» – это группа единомышленников, трудящихся по принципу единой педагогической команды под руководством заведующей Литвиненко Татьяны Александровны, прошедшей трудовой путь длиной в 38 лет от воспитателя до заведующего, из них тридцать лет – в нашем детском саду.

Татьяна Александровна по заслугам носит звание отличника образования Республики Саха (Якутия)», она награждена нагрудным знаком «За вклад в развитие дошкольного образования», имеет несколько почетных грамот Российской Федерации, Республики Саха (Якутия), множество благодарных писем от родителей и выпускников. Татьяна Александровна – человек строгий, требовательный, но справедливый руководитель и хороший психолог. Она может и пожурить, но и тонко подмечает все достоинства каждого работника.

Много сил, энергии отдала заведующая своему делу: организовала и сплотила коллектив, пережила с ним трудные годы перестройки, повседневные заботы. В наши непростые дни работы не меньше: нужно обеспечить педагогический процесс, решить текущие бытовые задачи, отремонтировать учреждение. Но Татьяна Александровна всегда находила и находит в себе силы противостоять невзгодам, решать проблемы и поддерживать свой коллектив мудрыми советами. И главное – во все времена она не переставала любить своих воспитанников.

Татьяне Александровне есть чем гордиться! Детский сад сохраняет за собой отличную репутацию, в коллективе работают лучшие педагоги, и многие выпускники добились успехов на жизненном пути, став достойными людьми.

Вместе радоваться успехам и утешать более сотни ребятишек – одна из главных задач трудового коллектива. «Мишутка» всегда живет насыщенной жизнью.

В эти юбилейные дни я с благодарностью вспоминаю и отмечаю не только наших ветеранов, но и мастеров педагогического дела Булгакову Любовь Егоровну, Коломоец Надежду Владимировну, Логи-

нову Юлию Юрьевну, Мамаеву Елену Борисовну, Ворошилову Юлию Александровну, Карбаканову Татьяну Олеговну, Бугаеву Виталию Андреевну, Абукову Мадину Магомедрасуловну.

Молодые специалисты с удовольствием вливаются в педагогический коллектив. Среди них Прокопьева Дария Федоровна, Николаева Ульяна Алексеевна, Винокурова Саргылана Николаевна, Тимина Анастасия Николаевна, Погодаева Валерия Юрьевна.

Хочется отметить музыкального руководителя Поветьеву Екатерину Александровну. Благодаря ее активности и энтузиазму, педколлектив детского сада и его воспитанники участвуют во всех поселковых и районных конкурсах, занимая призовые места. Екатерина Александровна своим неутомимым задором заводит не только весь наш коллектив, но и родителей, помогающих в подготовке утренников, выступлениях.

Воспитатели детсада находят дорожку к душе каждого ребенка, стремятся сделать из наших детей полноценных личностей, активных участников детского коллектива, учат быть честными и добрыми, открытыми и заботливыми, дружить и уважать друг друга, творить и фантазировать, ценить прекрасное, любить свою семью.

Нельзя не сказать о помощниках воспитателей. Добрые, ласковые, они всегда окружают дошколят своим вниманием и заботой. Это Никифорова Анастасия Вячеславовна, Чертогова Анастасия Васильевна, Никольская Марина Дмитриевна, Бабаян Лианна Вардгесовна, Носовец Марина Юрьевна.

Особой благодарности заслуживают няни, полностью отдающие себя работе: Авдеева Ирина Владимировна, Палий Екатерина Викторовна, Заплаткина Марина Петровна.

Образовательный процесс помогает строить обслуживающий персонал: завхоз Леонтьева Елена Валериевна, инструктор гигиенического воспитания Егорова Ирина Владимировна, повара Файзель Ирина Николаевна, Пеликша Екатерина Александровна, Булатова Виктория Александровна, кухрабочие Бушуева Любовь Тимофеевна и Васильева Татьяна Андреевна, прачка Слепушкина Екатерина Евгеньевна, уборщицы Ибрагимова Таус Руслановна, Логинова Тамара Юрьевна, водитель Пасичник Иван Леонидович, Леонтьев Игорь Тодорович, сторожа Пеликша Надежда Анатольевна, Зимовец Галина Николаевна, Сополева Наталья Анатольевна. От этих сотрудников зависит бесперебойная, слаженная работа всего коллектива.

Результатом добросовестного труда являются многочисленные победы и награды детского сада – федерального, регионального значения: наш детский сад вошел во Всероссийскую энциклопедию «Золотого фонда кадров Родины» Республики Саха (Якутия), внесен во Всероссийский реестр организаций, предприятий, учреждений, индивидуальных предпринимателей, активно участвующих в социально-экономическом развитии субъектов Федерации и муниципальных образований «Книга Почета», принял участие в III Всероссийском фестивале дошкольного образования, в рамках которого прошла Всероссийская конференция «Практическая реализация ФГОС ДО: проблемы и перспективы развития» в г. Санкт-Петербурге. Также в рамках фестиваля ДО состоялась финальная часть и церемония награждения Всероссийского конкурса «Лучшая дошкольная образовательная организация – 2016». Детский сад «Мишутка» удостоен этой награды, а заведующая Литвиненко Т.А. награждена нагрудным знаком «Эффективный руководитель». Коллектив принимает активное участие в различных спортивных мероприятиях, смотрах-конкурсах хоровой и ансамблевой песни, с успехом выступает на народных гуляниях, праздниках, посвященных 1 и 9 Мая. Без номеров наших воспитанников не обходится ни один концерт (флешмоб, танцы, песни). Мы принимаем активное участие в благоустройстве поселка.

Всех наград и заслуг не описать, но главной оценкой нашей работы всегда будут улыбки детей и добрые слова родителей (законных представителей).

Сегодня в детском саду «Мишутка» кипит яркая, насыщенная событиями, интересная, содержательная жизнь. Коллектив идет в ногу со временем, полон решимости и надежд сохранить свой творческий потенциал, традиции и доброе имя детского сада.

Переладов Владимир Тимофеевич
Чукотский автономный округ

Старожилы поселка Эгвекинот рассказывают легенды об удивительном человеке – докторе Калицком.

Трофим Кондратьевич Калицкий родился 23 июня в 1895 г. в городе Мглин Орловской губернии в семье рабочего-каменщика. С десяти лет работал подсобным рабочим у своего отца, а зимой учился в школе. Ему было за двадцать лет, когда он поступил на первый курс Киевского медицинского института. В это время началась революция

и последовавшая за ней гражданская война… В 1918 г. Калицкий вступает добровольцем в Красную армию, а через год его принимают в партию большевиков. В 1919 г. Трофим Кондратьевич воюет против японских интервентов на оккупированном Дальнем Востоке в составе партизанского отряда П.П.Постышева. В партизанском отряде Трофим Кондратьевич был начальником санитарной службы. Из рядов Красной армии Калицкий демобилизовался в 1920 г. После этого он был избран председателем Борзенского РИКа на Черниговщине. В 1923 г. Калицкий продолжил учебу в Киевском медицинском институте. После окончания института был оставлен в ординатуре хирургом факультетской клиники. В дальнейшем работал ассистентом.

По рекомендации Постышева в 1936 г. Калицкий назначен директором Киевского института повышения квалификации врачей и главным врачом клиник института.

В декабре 1938 г. Трофим Кондратьевич был арестован. Калицкому инкриминировали участие в националистическом движении с 1926 г. и вредительство: якобы работая директором института, в 1936 г. он приказал ставить прогнившие балки на потолки, чтобы они обвалились. Потолки же не обвалились и через несколько лет. По приговору Военного Трибунала Киевского Особого военного округа от 25 марта 1939 г. Калицкий Трофим Кондратьевич был признан виновным и приговорен по статье 54 (пункты 2, 7, 11) УК УССР к лишению свободы в исправительно-трудовых лагерях с поражением в правах на 5 лет и с конфискацией имущества.

Калицкий был направлен в составе очередного этапа в УСВИТЛ (Управление Северо-Восточных лагерей) в город Магадан, где работал в 1940–1946 гг. в качестве хирурга в центральной больнице УСВИТЛа.

За отличную постановку лечебной работы постановлением Особого Совещания Калицкому был снижен срок наказания на один год. Кроме того, за честное и добросовестное отношение к работе командование УСВИТЛа наградило заключенного доктора четырьмя грамотами и вынесло ряд благодарностей. Обычно же ОСО добавляло срок заключения.

15 июня 1946 г. в связи с организацией Управления Чукотстроя его руководитель инженер-майор Борис Николаевич Ленков включил Трофима Кондратьевича в список заключенных, направляемых в бухту Эгвекинот залива Креста как высококлассного врача, обладавшего к тому же и хорошими организаторскими способностями.

Чукотстрой был организован для освоения уникального оловянно-вольфрамового месторождения Иультин.

16 июля 1946 г. пароход «Советская Латвия», на котором было 1200 заключенных и 300 человек специалистов, охранников, а также оборудование, продовольствие, вошел в бухту Эгвекинот.

На конусе выноса ручья Изыскательского началось строительство временного палаточного жилого поселка и спецлагеря для заключенных.

Калицкий начал хлопотать об устройстве большой больничной палатки. Стены утеплили дерном, поставили «буржуйки», из консервных банок вырезали жестяные листы для кровли. С 6 августа доктор Калицкий назначен врио начальника санотдела.

Зима 1946–47-х была нелегкая. В больницу часто поступали люди с обморожениями, травмами, простудными заболеваниями. Не хватало мест и Трофиму Кондратьевичу: пришлось уступить и свою еще недостроенную землянку.

На правом берегу ручья Изыскательского Калицкий выбрал место для больницы и составил проект ее строительства. При его непосредственном участии эта больница на 20 коек была построена из «дикого камня» в 1949 г. Это одноэтажное здание П-образной формы после нескольких реконструкций функционирует до сих пор.

Великолепный диагност, терапевт, хирург, Трофим Кондратьевич Калицкий лечил и ЛОР-органы, глазные заболевания и другие болезни. При необходимости выезжал в больницу поселка Иультин, врачебные и фельдшерские пункты Чукотстроя, национальные села, зимовки полярников. С военного аэродрома Уэлькаля за ним прилетали военные летчики.

Калицкий пользовался огромным авторитетом среди вольнонаемного состава и заключенных. Ему приходилось принимать роды у вольнонаемных женщин Чукотстроя в лагерной больнице.

В фондах Эгвекинотского краеведческого музея хранятся письма бывших узников Чукотстройлага и вольнонаемных служащих, в которых они все вспоминают добрым словом большого врача, хирурга, человека с большой буквы Калицкого Трофима Кондратьевича.

8 августа 1949 г. Трофим Кондратьевич освобожден из заключения по отбытии срока наказания с учетом «зачетов» (4 года) и постановления ОСО. Он получил паспорт и был назначен главным врачом центральной лагерной больницы, по совместительству обслуживал детские ясли и больных на дому. Выехать на материк он не имел пра-

ва, так как по приговору Трибунала должен был отбыть пятилетнюю ссылку в районах Крайнего Севера. Его жалоба, адресованная Министру внутренних дел СССР Л.П.Берия, не имела положительного решения.

В апреле 1950 г. у Калицкого был изъят паспорт – ввиду получения наряда на спецпоселение. Приказом № 101 от 22 мая 1953 г. Трофим Кондратьевич откомандирован в распоряжение ОНИУ УК ДАЛЬСТРОЯ в город Магадан. В Магадане Калицкий руководил городской поликлиникой, принимал больных, проводил операции, учил врачей. Ссылка в Магадане продолжалась по 11 ноября 1956 г. Определением Военной Коллегии Верховного Суда СССР от 7 июля 1956 г. приговор Военного Трибунала Киевского Особого военного округа от 25 марта 1939 г. в отношении Калицкого Трофима Кондратьевича по открывшимся новым обстоятельствам был отменен и дело прекращено за отсутствием состава преступления.

8 июля 1964 г. в Магадане Калицкому Трофиму Кондратьевичу Указом Президиума Верховного Совета присвоено почетное звание «Заслуженный врач РСФСР».

В соответствии с пунктом «в» статьи № 3 Закона Российской Федерации «О жертвах политических репрессий» от 18.10.1991 г. №1761-1 Калицкий Трофим Кондратьевич признан 11 мая 2004 г. подвергшимся политическим репрессиям и реабилитирован.

Першина Оксана Николаевна
Московская область

Да разве об этом расскажешь, в какие ты годы жила?
Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла?
М.Исаковский

Александра Петровна Крюкова родилась 25 мая 1927 г. в семье потомственных крестьян Волковых Петра Ефимовича и Евфимии Петровны. В семье было пятеро детей.

«На всю жизнь запомнилась дата 22 июня 1941 года. Брат ушел на фронт в первые же дни. Отцу на тот момент было уже 53 года, и он не попал под призыв. Мать тяжело больна, младшей сестренке – три года. Я только перешла в седьмой класс, но пришлось бросить учебу и идти работать в колхоз. Хлеб давали только работающим, в день по 150 граммов на человека», – рассказывала Александра Петровна. С 1 сентября 1941 г. она уже была членом колхоза «Путь вперед» деревни

Юрасово Воскресенского района (в то время – Виноградского) Московской области. Так, в 14-летнем возрасте, началась ее трудовая деятельность.

«Работала без выходных и праздничных дней, с раннего утра и до позднего вечера. Работы хватало во все времена года. В декабре – январе возили навоз в поле. Девочки убирали на скотных дворах и вывозили навоз на салазках, утопая по колено в снегу. Брали по десять возов и от каждого крестьянского двора, где была корова. Доставляли с лугов сено на фермы для коров. Начиная с февраля, работали на парниках: расчищали снег, складывали в штабеля навоз, затем откапывали котлованы, выгребая снег, и набивали их перегноем. Собирали по деревне золу, куриный помет на удобрения, смешивали все с перегноем, засыпали землей. В начале марта под стеклянные рамы и маты из соломы сеяли рассаду. С середины апреля начинали перекапывать поле, сажать под лопату ранний картофель; мешки с клубнями в поле носили на себе. Посадив картошку, сеяли свеклу, морковь, сажали капусту. Особенно тяжело было в сенокос. С четырех утра и до восьми поливали овощи, потом бежали на луга сушить сено, сгребать в копны, затем в стога метать. Женщин перед заходом солнца бригадир Белякова Нина Ивановна отпускала домой встречать стадо, а мы, девочки, сгребали остатки сена, очесывали стога и завершали их. Домой шли при свете луны, мокрые от росы.

Только успеем собрать сено, наступает жатва. Мы хлеба жали серпом, а старушки за нами вязали снопы. С 15 августа начиналась картофельная страда. До сентября убирали ранний картофель, а потом уже до октября весь остальной. Во время войны мы знали только два слова: надо и должны. Они были для нас как приказ на фронте».

В июне 1944 г. от каждого колхоза взяли по тридцать девушек от 15 лет и старше на проводку газопровода «Саратов – Москва», в их числе была и Александра Петровна. Выделили лошадь, положили продукты, котел, кирки, лопаты, ломы – и пошли девчата пешком 25 километров. Прибыв на место и получив инструктаж, сразу же принялись за работу. Требовалось рыть траншею. Размеры ее строго оговорены: глубина – 2 метра 25 сантиметров, ширина – от 2 метров вверху до 70 сантиметров на дне. Выполнить заданную норму надо было за неделю, ведь в колхозе ждала работа. На третий день на руках у Александры и ее подруг появились кровавые мозоли. Бинтов не было. Пришлось рвать платки, нижнее белье и обматывать руки. Жара стояла под 30 градусов, неудивительно, что ранки загноились, ру-

ки отекли. Но девушки продолжали работу со слезами на глазах. Многие к концу смены испытывали упадок сил. Возвращаясь с работ, везли ослабевших на подводе, по очереди усаживая двух-трех девочек. Александра Петровна вспоминала, что домой вернулась уже поздней осенью. В памяти осталась картина, как по сходням спускались по отлогому берегу Москвы-реки к барже с огромными корзинами, наполненными капустой, в руках, грузили их и плыли домой.

За трудовой подвиг Александра Петровна Крюкова была награждена медалью «За доблестный труд».

В 1950 г. Александра Петровна окончила 7 класс Виноградовской школы с похвальной грамотой. Без экзаменов девушка была принята в Егорьевское педагогическое училище, которое окончила в 1954 г. Молодого специалиста направили в Бабеевскую семилетнюю школу Ступинского района Московской области учителем начальных классов, затем по производственной необходимости перевели в Дубневскую начальную, а потом и в Дубневскую среднюю школу того же района.

Трудовой стаж Александры Петровны составил 42 года 7 месяцев. За добросовестный многолетний труд в послевоенные годы она награждена знаком «Победитель социалистического соревнования», а также медалью «Ветеран труда». В числе ее наград и юбилейная медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Память об удивительном человеке и прекрасном педагоге Александре Петровне Крюковой хранят в сердце ее многочисленные воспитанники и односельчане.

Пилуп Татьяна Николаевна,
Васильева Ольга Николаевна
Новосибирская область

Народная мудрость гласит: «Где родился, там и сгодился». Не стоит искать счастья за тридевять земель. Найти достойное применение своим силам, умениям и талантам, свое место под солнцем, состояться в этой жизни можно и на родной земле!

Нам, жителям муниципального образования с. Новопервомайское Татарского района Новосибирской области, есть кем гордиться. Татарский район богат Героями Социалистического Труда. Из шести героев Татарского района четверо – наши земляки: Александр Васи-

льевич Зайцев, Александра Тихоновна Антипова, Лидия Антоновна Сим, Живетьева Любовь Петровна.

Мы хотим рассказать об одном из них – Любови Петровне Живетьевой.

Родилась Любовь Петровна 12 июня 1941 г. в г. Татарске Новосибирской области за десять дней до войны. Позднее, уже повзрослевшей Любе, бабушка призналась: «Прости меня, милая, я ведь для тебя смерти у Бога просила. Куда же ты, думаю, пришла? Зачем родилась в такое время, на голод и мучения?» Но Люба выжила и детские, юношеские годы вспоминала с теплотой: «Голодно было, но жили весело, дружно. Девчата платьями делились, надевали их по очереди, когда ходили на танцы».

Мама и бабушка думали, что несчастливым человеком будет Люба, так как даже окрестить ее не смогли после рождения: не нашлось крестного, все мужчины ушли на фронт. Да только судьба к ней была милостива.

После окончания школы №13 (ныне МБОУ СОШ №4 г. Татарска) она поступила в Куйбышевский сельскохозяйственный техникум, который окончила с красным дипломом в 1962 году. По распределению попала в колхоз «Пламя труда» Усть-Таркского района Новосибирской области, где работала главным зоотехником два года.

В те годы Усть-Таркский и Татарский районы были единым сельхозуправлением, которое находилось в Татарске и куда молодой зоотехник приезжала сдавать отчеты. Здесь и приметил ее директор племзавода «Первомайский» Александр Васильевич Зайцев. Смышленая, такой работник как раз нужен был хозяйству.

Так с октября 1964 г. она оказалась в племзаводе «Первомайский» имени 60-летия СССР, где стала работать зоотехником фермы №3 (с.Кузнецово). Как старательного и знающего свое дело специалиста, в 1968 г. ее назначили главным зоотехником-селекционером племзавода. В этом же году она поступила в Новосибирский сельскохозяйственный институт на заочное отделение и в 1974 г. успешно его окончила.

В 1979 г. по собственной инициативе возглавила отстающую ферму, где продуктивность дойного стада составляла чуть больше 4000 кг. Здесь она проявила свои организаторские способности, занималась повышением породных и продуктивных качеств животных, смело внедряла достижения науки и передовой практики. Под ее ру-

ководством коллектив фермы первым в племзаводе освоил подрядный метод.

Работала не покладая рук, на ферму приходила раньше всех, а уходила позже. Старалась для людей: чтобы жили зажиточно, чтобы село богатым стало, а все жители – героями труда. И ей удалось воспитать целую плеяду высококлассных мастеров-животноводов, которые были награждены почти всеми правительственными наградами: орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, знаками почета, золотой, серебряной и бронзовыми медалями ВДНХ СССР и др.

Передовые технологии и добросовестный труд дали результат: продуктивность молочного стада повысилась до 5790 кг на корову в год, а среднесуточный привес молодняка на откорме возрос до 660 граммов. Любовь Петровна создала отличный трудовой коллектив, люди верили ей, поддерживали ее начинания, доводили до конца любое начатое дело.

Любовь Петровну всегда отличали настойчивость, требовательность, справедливость и самокритичность. Она часто выступала на районных, областных совещаниях, делилась опытом работы, занималась общественной деятельностью. В 1971–1973 гг. была депутатом областного Совета депутатов трудящихся, в 1988 г. избиралась делегатом XIX-й Всесоюзной партийной конференции от Новосибирской области, выступала на сцене Кремля.

В 1974 г. за высокие показатели в производстве Любовь Петровна награждена орденом Трудового Красного Знамени. Она никогда не останавливалась на достигнутом, постоянно искала пути дальнейшего повышения производительности дойного стада. В итоге возглавляемое ею подразделение надаивало 6342 кг молока на корову в год, добилось стопроцентного выхода телят на сто коров при полной сохранности закрепленного поголовья.

В 1985 г. Любовь Петровне присуждено звание «Заслуженный зоотехник РСФСР».

С 1990 г. она была членом Общественной комиссии при Президенте СССР по организации использования зарубежной гуманитарной помощи.

Указом президента СССР от 29 мая 1990 г. за достижение высоких результатов в увеличении производства и продажи государству продукции животноводства Любовь Петровна Живетьева была удостоена звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена

Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Она последняя, кто получил это звание в Новосибирской области. С задачей вывести отстающую ферму в передовые она успешно справилась. Кроме перечисленных выше наград, Л.П. Живетьева была награждена медалями «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина, «Победитель социалистического соревнования 1973 года», «Ветеран труда», «За вклад в развитие Новосибирской области», знаком отличия за заслуги перед Новосибирской областью, знаком «За заслуги перед районом», являлась почетным гражданином Татарского района Новосибирской области.

В 1997 г. после ухода на заслуженный отдых Любовь Петровна продолжала оставаться в гуще событий своей деревни и района, вела активную общественную работу, являлась полномочным представителем главы Татарского района в д. Кузнецово, депутатом районного совета.

Дома ее ждал добрый и заботливый муж, единственный сын, сноха и внуки. Любовь Петровна говорила: «Пока семья меня поддерживает, отпускает, оставаясь на хозяйстве, сопровождает в поездках, старость меня дома не застанет, я в дороге, я в пути».

Любовь Петровна являлась старостой деревни до последних дней своей жизни. Она пользовалась большим авторитетом на селе, ее дом напоминал общественную приемную. К ней шли жители села со своими нуждами, радостями, проблемами. Любовь Петровна, добрейшей души человек, старалась помочь всем чем может, будь то совет, финансовая помощь или просто человеческое участие. Она просто жила заботами об односельчанах, их болью и радостью, победами и поражениями. Каждый человек ей был дорог, ради него она готова была в любое время суток спешить на помощь, в каждом видела героя труда, и сама создавала этих героев.

Она так и не смогла переехать в свою городскую благоустроенную квартиру, считала это предательством своей деревни. Она говорила в своем интервью школьникам: «Хочется еще немного пожить, ведь я еще нужна людям».

Умерла Любовь Петровна 20.05.2014 г. в возрасте 72 лет. Похоронена на деревенском кладбище в с. Кузнецово Татарского района Новосибирской области. И даже после смерти к могиле Любовь Петровны не зарастает народная тропа.

Племянникова Ольга Николаевна,
Булдович Оксана Олеговна
Московская область

Наш детский сад № 45 «Колосок» расположен в новом микрорайоне «Кузнечики» городского округа Подольск. Микрорайон вырос на месте бывшей военной части, на окраине города, где расположены важные социально-культурные объекты, детские сады, школы, новый физкультурно-оздоровительный комплекс, новая поликлиника и детские площадки, отдел полиции и новый храм. Это своего рода «город в городе».

В первую очередь микрорайон «Кузнечики» предназначался военным. Несколько тысяч военных смогли получить в собственность квартиры. Дмитрий Анатольевич Медведев назвал «Кузнечики» стратегически важным объектом для выполнения обязательств государства перед военными.

Детский сад с разных сторон граничит с крытым физкультурно-оздоровительным комплексом, построенным с целью всеобщего оздоровления населения и культивирования здорового образа жизни, с территорией конноспортивного комплекса «Фаворит», Никольским храмом и с территорией жилого комплекса.

10 марта 2016 г. двери нашего «Колоска» гостеприимно открылись для многонациональной детворы микрорайона.

Целью работы нашего заведения является создание в детском саду системы интегративного образования, реализующего право каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающие равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

Россия – многонациональная страна. Вот и наш детский сад посещают дети разных национальностей: русские, татары, марийцы, башкиры, молдаване, грузины, таджики, азербайджанцы, мордва, чуваши, ингуши, узбеки...

Вскоре воспитателями было замечено, что не у всех детей развит навык общения, дети ведут малоподвижный образ жизни. А мы знаем, что все дети любят играть. Игра возникла на самой ранней стадии развития человеческого общества и во все времена была своеобразной школой, в которой дети получали физическую и духовную закладку, познавали окружающий мир, учились действовать и добиваться успехов. Эмоционально насыщенные, яркие и разнообразные

по содержанию, игры социальны по своей сущности, отражают опыт человеческих отношений, формируют нравственность ребенка и укрепляют его здоровье.

У каждого народа есть свои игры, свои традиции, которые передаются из поколения в поколение. И мы решили познакомить с играми народов России детей нашего сада. В народных играх много юмора, шуток, задора. Издавна, в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Тот, кто научится побеждать в игре, скорее других разовьет свои физические качества.

Воспитанники нашего «Колоска» познакомились с русскими народными играми (жмурки, горелки, лапта, салки и др.) и играми других народов России: татарскими «Тимербай», «Спутанные кони», «Перехватчик»; башкирскими «Курай», «Юрта», «Буре белэн куяннар (Волк и зайцы)»; народов Севера «Олени и пастухи», «Льдинки, ветер и мороз»; карельскими «Сиди, сиди, Яша», «Яной да хука (Заяц и волк)»; ингушскими «Сырная игра», «Бобешк (Уточка)»; марийскими «Бой петухов», «Пире ден пача-влак (Волк и ягнята)».

Облегчить адаптационный период дошкольников нам удалось через проводимые ежедневно (на физкультуре, на прогулке, на физкультминутках) подвижные игры разных народов России. Играми наполнен весь день дошкольников: зарядка заканчивается игрой, занятия физической культурой на улице проводятся только в игровой форме, дети освоили основные виды движений через игру. Теперь дети самостоятельно выбирают понравившиеся игры и играют в них, выполняя все правила.

Через приобщение наших воспитанников к подвижным играм народов России укрепилось их психофизическое здоровье, в том числе и эмоциональное благополучие; у детей сформировался интерес к жизни и традициям народов разных регионов нашей страны; дети стали дружелюбнее друг к другу; между ними появилась сплоченность.

Наше дошкольное учреждение стало лауреатом Всероссийского конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования России – **2017»**, который проводился Ассоциацией лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов при поддержке Российского

общества социологов, ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», НП «Союз развития наукоградов России», ФГБОУ ВПО МПГУ.

Профессор кафедры теории и методики дошкольного воспитания Московского педагогического государственного университета Степаненкова Э.Я. сказала: «Мы можем что-то недорассказать ребенку из области математики, можем не успеть вовремя познакомить его с компьютером. Это плохо, но исправимо. Но если мы не усилим внимание к здоровью дошкольника, мы нанесем ущерб (если уже не нанесли) целому поколению детей...» И мы стремимся сохранить через подвижные игры физическое и психическое здоровье наших детей.

Племянникова Ольга Николаевна,
Булдович Оксана Олеговна
Московская область

2017 год указами Президента России обозначен как Год Экологии и Год особо охраняемых природных территорий. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли – образование, экологическое воспитание всего населения. Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем.

Городской округ Подольск – один из крупнейших промышленных центров Московской области с широко развитой социальной инфраструктурой. Площадь города составляет 4039,0 гектаров, население 218,5 тысяч человек.

Геологическое строение территории, на которой расположен Подольск, аналогичен строению Восточно-Европейской равнины: она равнинная, с перепадом высот. Город находится на территории Москворецко-Окской физико-географической провинции подзоны смешанных лесов лесной зоны с преобладанием ландшафтов моренных и водноледниковых равнин.

Подольск расположен на реке Пахре, благодаря чему и получил свое название: восточнославянское слово «подол» означает селение, расположенное под возвышенностью у реки. Помимо Пахры, на территории городского округа протекает много других рек: Десна, Моча, Петрица, Жественка, Рожай, Пустышка, Висенков ручей и Рогожка.

Но, к сожалению, хозяйственная деятельность человека привела к тому, что сегодня на территории Подольска практически не осталось водоемов, где можно купаться. В некоторых местах загрязнение рек повлияло на водоносные слои, поэтому стало опасно пить воду, и жители сельской местности не могут поливать ею свои участки.

Между тем, Пахра является притоком Москвы-реки, которая также очень загрязнена. Решить экологические проблемы можно только с помощью комплексных мер на территории всего столичного региона, а не в отдельно взятой местности. Этими вопросами занимаются экологи, политики, законодатели и общественные организации, а также неравнодушные граждане.

Губернатор Подмосковья Андрей Воробьев в своем обращении в начале 2016 г. сообщил, что в Московской области более 3 тысяч водных объектов, но по их чистоте регион не входит в число лидеров. По его словам, более 500 очистных сооружений на 80% обветшали, устарели и требуют ремонта. Он призвал провести в текущем году инвентаризацию очистных сооружений и подготовить комплексную программу их модернизации, продолжить ремонт и реконструкцию коллекторов, которые напрямую влияют на экологию. Также губернатор объявил о начале реализации масштабного трехлетнего проекта по реабилитации пяти рек – Пехорки, Пахры, Яузы, Альбы и Баньки.

Минэкологии Подмосковья сообщило о старте программы по реабилитации малых рек региона. Это комплексная задача, которая, помимо расчистки рек, ставит целью создание благоприятных условий для отдыха горожан на прилегающих к рекам территориях.

Практические работы невозможны без заключения специалистов об экологическом состоянии дна и берегов. В настоящее время специализированные организации проводят обследование состояния дна, берегов и водоохранных зон малых рек на территории Московской области. Оно затронет 50 малых рек общей протяженностью более 1,3 тысячи километров. Экологам предстоит выяснить географические характеристики долин, русел, дна, берегов и водоохранных зон рек, наличие потенциально опасных объектов, эрозии, негативных факторов человеческой деятельности. Кроме того, специалисты исследуют растительный и животный мир водных объектов, оценят степень замусоренности и зарастания рек. По итогам работы подготовят графические схемы и проекты паспортов малых рек, а также определят участки, нуждающиеся в реабилитации.

Общая протяженность Пахры составляет 11 километров, ширина – от 18 до 29 метров. Она вошла в число первоочередных рек, нуждающихся в экологической реабилитации. По данным ФГУБ «Центральное управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды» за 2015 г., река Пахра относится к классу очень грязных. Граждане неоднократно обращались к властям с просьбой провести экологическую реабилитацию реки, инспекторы министерства экологии Подмосковья уже провели проверки.

По информации Минэкологии Подмосковья, состояние реки Пахра в Подольске требует срочного принятия мер в связи с тем, что дно русла реки сильно заилено, акватория и берега заросли водной и древесно-кустарниковой растительностью. Летом 2016 г. ведомство разработало проект по очистке реки, будет объявлена конкурсная процедура.

21 октября 2016 г. министр экологии и природопользования Московской области Александр Коган, совместно с инспекторами Минэкологии Подмосковья, заместителем главы администрации Подольска по жилищно-коммунальному комплексу Владиславом Лукьяненко и другими ответственными лицами посетил три объекта в Подольске. Осмотрели реку Пахру, посетил Подольские городские очистные сооружения на МУП «Водоканал», а в завершении поездки была проверена законность завоза грунтов на земельный участок. «Гидрологи относят Пахру к 4 классу – «очень грязная». Мы прошли более 7 километров реки и убедились, что состояние, действительно, не из лучших: река сильно заилена, акватория и берега заросли, и обнаружили 5 источников сбросов грязных стоков», – сказал Коган.

Наш МДОУ центр развития ребенка детский сад № 45 «Колосок» входит в число детских садов, построенных в микрорайоне «Кузнечики». В микрорайоне расположены важные социально-культурные объекты, детские сады, школы, новый физкультурно-оздоровительный комплекс, новая поликлиника и детские площадки, отдел полиции и новый храм. Детский сад с Севера граничит с крытым ФОК, с Юга – с территорией КСК «Фаворит», на востоке находится Храм Святого Николая, на западной стороне – территория жилого комплекса.

Воспитание экологической культуры дошкольников очень важно в нашем дошкольном учреждении. Ознакомление детей с миром природы происходит согласно введенной в основную образовательную программу ДОУ парциальной программы «Юный эколог»

С.Н.Николаевой. Данная технология помогает нашему центру перейти от традиционного ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников, а также позволяет формировать начала экологической культуры у младших дошкольников в условиях детского сада.

Жители микрорайона «Кузнечики» вместе со своими детьми, как и все подольчане, любят отдыхать на берегах Пахры. Дети узнают, что река – это сообщество водных и прибрежных растений и животных, связанных друг с другом. Если загрязнять реку, она постепенно превращается в болото, и в ней меняется вся жизнь. И поэтому состояние реки – одна из наиболее актуальных проблем городского округа. Подольчанам любого возраста хочется любоваться красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушать шорохи и звуки обитателей реки Пахры.

Если начать очищать уже загрязненные реки, парки, хранилища, Подольск действительно станет лучше и чище. Однако эти меры будут эффективными только тогда, когда человек перестанет выбрасывать мусор на улицах и в местах отдыха, оборудует специальное место для свалок, бытовых и промышленных отходов, а также не будет забывать о том, что природа не вечна.

Научно-технический прогресс и усиление антропогенного давления на природную среду неизбежно приводят к обострению экологической ситуации: истощаются запасы природных ресурсов, загрязняется природная среда, утрачивается естественная связь между человеком и природой, теряются эстетические ценности, ухудшается физическое и нравственное здоровье людей, обостряется экономическая и политическая борьба за сырьевые рынки, жизненное пространство. В таких условиях важнейшим направлением решения стоящих перед цивилизацией экологических проблем является повышение экологической культуры человека, серьезное экологическое образование и воспитание.

Покачалова Наталия Дмитриевна
Липецкая область

История страны, история родного края, история семьи – прочными невидимыми нитями связаны эти понятия друг с другом. Тщательное изучение истории рода, семьи может раскрыть нечто общезначимое и существенное для понимания исторического развития

России вообще. Несомненно, глубокое и всестороннее осмысление судеб представителей рода известного писателя Е.Замятина может дать чрезвычайно много для понимания судеб страны в целом.

«Родословная Замятиных возвращает нас к истинным русским семейным ценностям и традициям... Многодетность, православие, крепость духа, уважительность и любовь, нравственность, трудолюбие – вот на чем держалась русская семья и семья Замятиных в частности».

Один из ярчайших писателей 20 века Евгений Иванович Замятин родился 1 февраля 1884 г. в г. Лебедянь Тамбовской губернии (ныне Липецкая область) в семье священника. Понимание творчества Замятина без погружения в стихию его отчего края, Лебедяни, будет неполным. Лебедянь была типичной российской провинцией... Вспоминая детство, Замятин писал: «Вы увидите очень одинокого <…> ребенка на диване <…> над книгой – или под роялью, а на рояле мать играет Шопена, и уездное – окна с геранями, посреди улицы поросенок привязан к колышку и трепыхаются куры в пыли. Если хотите географии, вот она: Лебедянь, самая разрусская-тамбовская, о которой писали Толстой и Тургенев...»

Известный русский художник Б.Кустодиев так писал о городе: «...Вот мы, наконец, и в сердце России, Лебедяни. Бугры, церкви, Дон, гуси, яблоки, дали, улицы, поросшие травой».

Кроме впечатлений от природы тех мест, с которыми так или иначе были связаны многие русские писатели, большое влияние оказало на Замятина домашнее воспитание: «Рос под роялем: мать – хорошая музыкантша, – писал он в «Автобиографии». – Гоголя в четыре – уже читал. Детство – почти без товарищей: товарищи – книги». Впечатления лебедянской жизни воплотились впоследствии в повестях «Уездное» и «Алатырь».

Замятин в 1893–1896 гг. учился в Лебедянской прогимназии, где Закон Божий преподавал его отец. Образование было продолжено в Воронежской гимназии, которую будущий писатель окончил в 1902 г. с золотой медалью.

Замятин вспоминал: «В гимназии я получал пятерки с плюсами за сочинения и не всегда легко ладил с математикой. Должно быть, именно поэтому (из упрямства) я выбрал самое что ни на есть математическое: кораблестроительный факультет Петербургского политехникума». Два чувства, «две жены» владели Замятиным: литература и техника, кораблестроение.

Литературный дебют Евгения Замятина состоялся осенью 1908 г.: в журнале «Образование» был опубликован рассказ «Один».

Летняя практика давала будущему писателю возможность путешествовать. Замятин побывал в Севастополе, Нижнем Новгороде, Одессе, Константинополе, Бейруте, Александрии, Иерусалиме. Вернувшись в Петербург, он принимал участие в революционной деятельности большевиков, за что был арестован и провел несколько месяцев в одиночной камере.

В марте 1916 г. Замятин уехал в Англию, работал на судоверфях. Как инженер он прославился участием в строительстве ледоколов «Ермак» и «Красин». Был одним из главных проектировщиков ледокола «Святой Александр Невский» (после Октябрьской революции – «Ленин»). Впечатления от поездки в Англию легли в основу повести «Островитяне».

Замятин признается в «Автобиографии»: «Думаю, что если бы в 1917 году не вернулся из Англии, если бы все эти годы не прожил вместе с Россией – больше не мог бы писать». Узнав о революции, Замятин спешит домой. Осенью 1917 г. в Петрограде он встретил Октябрьскую революцию. Об этой романтической поре своей жизни сам Замятин скажет позднее: «Я был влюблен в Революцию, пока она была юной, свободной, огнеглазой любовницей, и разлюбил, когда она стала законной супругой, ревниво блюдущей свою монополию на любовь». Эта влюбленность быстро улетучилась. Не пройдет и двух лет, как Замятин напишет: «Вчера был царь и были рабы: сегодня – нет царя, но остались рабы... Война империалистическая и война гражданская – обратили человека в материал для войны, в нумер, в цифру <…> стремительно падает ценность человеческой жизни... Нельзя больше молчать».

Послеоктябрьские события внесли в трагикомический колорит его произведений мрачные краски. Наблюдения над тоталитарным обществом художественно воплотились в романе «Мы». Первый в мировой литературе роман-антиутопия впоследствии сыграл роковую роль в судьбе автора. С 1929 г. Замятина в России уже не печатали. Его подвергли настоящей травле. Была снята с репертуара МХАТа пьеса «Блоха», запрещена постановка трагедии «Атилла». Не была поставлена и пьеса о преследовании еретиков «Огни святого Доминика». В 1931 г., понимая бесперспективность своего дальнейшего существования в СССР, Замятин обратился к Сталину с письмом, в котором просил разрешения на отъезд за границу. Благодаря ходатай-

ству М.Горького, в 1932 г. Замятин смог выехать во Францию. Находясь в эмиграции, до конца жизни сохранял советское гражданство. Умер Е. И. Замятин 10 марта 1937 г. от тяжелой болезни и был похоронен на небогатом кладбище в парижском пригороде Тие.

Время расставило все по своим местам, и произведения Замятина прочно вошли в историю мировой и отечественной литературы.

Писатель Евгений Замятин прославил свой род. Казалось бы, родственники должны свято хранить память о нем и передавать из поколения в поколение вещи, к которым он прикасался. Но семейный архив невелик. Внучатая племянница писателя Нина Сергеевна Замятина признается, что собирает все по крупицам. Основная причина этого кроется в нелегкой судьбе Евгения Ивановича. О писателе Замятине Нина Сергеевна узнала только в 1997 г., после поездки отца Сергея Михайловича на встречу в Российскую библиотеку, где он познакомился с другими потомками рода. Там хранится фонд писателя, его работниками изданы две книги: переписка с женой и с другими писателями.

Многие из Замятиных были репрессированы в 1930-е гг. Нина Сергеевна вспоминает: «О Евгении Замятине в детстве я ничего не знала, потому что старшие члены семьи боялись рассказывать не только о писателе, но и о других родственниках».

Опираясь на многие источники, род Замятиных с полным правом можно назвать священническим. На протяжении 19 и начала 20 в. Замятины были священниками провинциальных храмов. Дед знаменитого писателя Дмитрий служил в Христорождественской Соборной церкви г. Липецка, потом в Храме Иоанна Богослова с. Карамышево Липецкого уезда Тамбовской губернии, где покоится его прах. Могила деда писателя и других священников была кощунственно разорена в советское время.

Сын Дмитрия Иван (отец писателя) окончил духовную семинарию в Тамбове, вернулся в Липецк, преподавал в духовном училище. Он женился на дочери священника храма Покрова в Лебедяни и после смерти тестя занял его место. Иван Дмитриевич унаследовал от своего отца домовитость и хозяйственность: он изготавливал мебель, вытачивал шахматы из слоновой кости на токарном станке, выращивал фруктовые деревья, занимался пчеловодством.

«Малый мир», который с такой любовью выстраивал Иван Дмитриевич, был теснейшим образом связан с «миром большим». Пребывание отца писателя на общественной должности председателя

комитета по спасению голодающих свидетельствует о безупречной репутации «покровского батюшки» – такие поручения в прежней России доверялись людям исключительно порядочным и ответственным.

Священником был и дядя писателя Андрей Дмитриевич. В 1930 г. его арестовали и приговорили к пяти годам лагерей. Отец Андрей воспитал девять детей, из них двое сыновей стали священниками: Валериан и Митрофан, о котором Тамбовская Епархия собирает материалы на канонизацию. В 1933-м отец Митрофан был осужден на пять годов концлагерей. Попал на канал Москва–Волга. А в 1937 г. Митрофана Замятина расстреляли. В 1960 г. за недоказанностью обвинения митрофорный протоиерей о. Митрофан реабилитирован. Посмертно…

Священнослужителем служил и другой двоюродный брат писателя – Валериан, который тоже пострадал во время репрессий 1930-х: был арестован за антисоветскую пропаганду и распространение провокационных слухов о войне, гибели советской власти и партии, рассказы крестьянам о вреде пятилетки и существующих колхозов.

Человеком, воспитанным на русской классике, на лучших образцах русской культуры, была сестра писателя Александра Ивановна. Ей довелось прожить дольше всех из семьи Замятиных. С затаенной грустью и надеждой быть понятой хотя бы своими детьми, оставить зарубку в их памяти о том, чем жила сама, ее родные и близкие, прежняя Россия, Александра Ивановна писала своему сыну: «Дорогой Сережа, никто тебя не станет поздравлять завтра с праздником Воскресения Христова, поздравляю я, пока жива и в своей памяти… Знаю я – все вы, дети мои, неверующие. Но надеюсь и желаю, что когда-нибудь… или хотя бы на склоне лет, заинтересовались вы «потусторонним миром», таким таинственным, чудесным, полным такого небесного, Божественного обаяния, чего подобного нет на земле, какого не может описать человеческое слово… только можно понимать сердцем…» Как глубоко и точно выражена здесь сущность веры в Бога, являющаяся для Замятиных естественным состоянием души.

В письмах Александры Ивановны, в содержащихся в них незначительных подробностях, оговорках, словах, в нечаянных припоминаниях просвечивает огромный культурно-бытовой пласт жизни посадской Руси, органичной частью которой была семья писателя Замятина из Лебедяни.

Н.С.Замятина создала и вышила бисером фамильный герб, который содержит шахматную ладью, свидетельствующую о том, что Замятины занимались столярным делом, крест и потир, олицетворяющие священнический род. Книга, изображенная на гербе, говорит о том, что среди Замятиных было много образованных людей, один из которых – знаменитый писатель.

Таким образом, история семьи Замятиных свидетельствует о том, что судьба представителей этого славного рода нераздельно вплетена в драматическую судьбу России.

Полищук Тамара Дмитриевна
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Александр Павлович Худяков родился в Томской области. Отец его, Павел Петрович Худяков, в то время работал директором леспромхоза, а мать Ольга Андреевна – главным бухгалтером.

Отец Александра работал в разных леспромхозах, поэтому семье приходилось часто менять место жительства. Отец восстанавливал леспромхозы Томской области, семья кочевала вместе с ним. Когда Александру исполнилось 15 лет, он переехал в Томск, где жили его бабушки. Там он и окончил школу.

После окончания школы началась самостоятельная жизнь Александра. Он поступил в медицинский институт, но решив, что это не его призвание, бросил вуз и поступил в Томский политехнический институт, но, не доучившись, уехал в экспедицию на север, в Бодайбо, где расчищали трассу. Было ему тогда 20 лет. В 1969 г. отец вызвал Александра к себе в п. Коммунистический и настоял на том, чтобы Саша вновь поступил и окончил вуз. Александр не ослушался отца и поступил в Лесотехнический институт в г. Свердловске. Там познакомился со своей будующей женой – Людмилой Ерошкиной, уроженкой Свердловска (Екатеринбурга). Их знакомство произошло в заводском общежитии, куда Люда часто приходила к подругам в гости. В вечер знакомства Саша покорил Люду тем, что читал очень много стихов. Ей нравилось беседовать с ним на темы из разных областей культуры, науки, образования, так как у Саши был широкий кругозор знаний. Встречались они больше года. 20 ноября 1970 г. Александр сделал предложение Людмиле, и они поженились. Началась их совместная жизнь. Жили они в небольшой квартире в

Свердловске. В 1972 г. у них родился сын, которого назвали, как и папу, Александром.

Теперь Александру Павловичу нужно было заботиться о семье больше, чем раньше. Учась в институте, он подрабатывал тем, что переводил технические статьи. Жена помогала мужу в учебе, в работе. Для нее Саша был необыкновенным человеком. Вместе преодолевали все жизненные трудности.

В летний период в годы учебы приходилось ездить в стройотряды зарабатывать деньги для семьи. В 1975 году. Александр Павлович окончил институт. В этом же году по распределению института Александр Павлович переехал с семьей в п.Комунистический. Сыну на тот момент исполнилось три года.

Свою трудовую деятельность Александр Павлович начал с помощника мастера в ЛПХ. В течение 5 лет был виден его карьерный рост: мастер, технорук, заместитель начальника производственного отдела, Здесь за 5 лет он дослужился до должности заместителя главного инженера ЛПХ.

В 1980 г. ему предложили переехать в п. Куминский – работать на должности главного инженера ЛПХ. Так началась нелегкая, но интересная, насыщенная событиями работа в Куминском ЛПХ.

В 33 года Александр Павлович был назначен на должность директора Куминского леспромхоза. В то время в леспромхозе работало 1440 человек.

Работа занимала большую часть времени. Александр Павлович ездил в командировки по району, по стране и за границу, решал проблемы благоустройства поселка. Часто в поселок приезжали иностранные партнеры – для решения важных производственных вопросов.

Александр Павлович очень полюбил поселок Куминский, вложил в него всю свою душу, стремился, чтобы поселок расцветал, благоустраивался. Курировал детский сад, школу, Дом культуры, занимался строительством дорог. Был очень справедливым, добрым человеком. Работа для него была смыслом жизни.

Посвящая работе большую часть времени, Александр Павлович всегда старался находить время и для своей семьи. Любимым занятием были прогулки всей семьей на лыжах, отдых на природе, любили вечерами посидеть у камина. Часто ездили отдыхать по разным историческим местам. Александр Павлович много читал, в его доме всегда было много книг.

Александр Павлович был гостиприимным хозяином, часто у них в доме собирались друзья, он очень любил готовить. Еще одним увлечением была фотосъемка. Любил фотографировать жену, сына, свое производство, людей, живущих и работающих в поселке, особено любил снимать природу.

В Куминском ЛПХ Александр Павлович проработал 16 лет, пока серьезно не заболел. 12 февраля 1996 г. Александр Павлович Худяков ушел из жизни. Похоронен в г. Екатеринбурге.

Люди, знавшие Александра Павловича, часто впоминают его добрыми словами. Его сын продолжил дело отца: занимается лесозаготовкой. При его поддержке ежегодно, начиная с 2012 года, в п. Куминский проводится районный турнир по волейболу, посвященный памяти А.П.Худякова.

Попова Лариса Николаевна
Республика Коми

Есть райский уголок в России, где чисты, как слеза, родники.
Дома тут стоят вековые, а в нем – ношуляне мои.
Каждый человек, как отрада, труд и песня идут по пути.
Родная сторонушка рада, что не гаснут в окнах огоньки.
Живем мы за пазухой Бога, не страшны нам пурга и беда.
Провожают всегда от порога гордые на холме купола.
Нам иного счастья не надо, нас не манит у моря прибой.
Нет дороже и сладкой услады Лузы шепот, что дарит любовь.
Нас медом дурманят поляны, и на свете так хочется жить.
А Ношуль прославим мы сами, нашу Родину мы сохраним!

С такой песней на музыку Канцыру Владимира Георгиевича и на слова Поповой Ларисы Николаевны хочется начать речь про мое родное село Ношуль в Прилузском районе Республики Коми.

Прилузский район Республики Коми Российской Федерации расположен в южной части Республики Коми. Год образования – 1929. Граничит с Сысольским и Койгородским районами, Кировской и Архангельской областями. По территории района проходит федеральная дорога «Вятка». В районе ведется лесозаготовительная деятельность и животноводство.

Главная река – Луза, впадающая в бассейн Северной Двины. Протяженность реки Лузы 574 километров. Исток ее – в Опаринском районе Кировской области, близ границы с Республикой Коми. До

1986 г. река Луза имела большое торговое значение как часть пути из Центральной полосы России в Архангельск. Русло реки извилистое. Река Луза замерзает в ноябре, вскрывается в конце апреля или в начале мая. Территория представляет собой густо заселенную холмистую равнину и заболоченную низменность. Береговая полоса покрыта пашнями и лугами. Места красивые, густой лес, преимущественно хвойный.

На возвышенностях расположены села Ношуль, Чёрныш, Обьячево, Спаспоруб и другие. Всего Прилузский район включает 13 сельских поселений. Административный центр – село Обьячево. Численность населения в Прилузском районе составляет около 18000 человек. Численность населения в селе Ношуль – около 2000 человек. Национальный состав – в основном, коми, русские, украинцы, молдаване, немцы. Коренных жителей в селе Ношуль около 500 человек. Ношуль – административный центр муниципального образования сельского поселения «Ношуль», куда входят поселки Орысь, Оньмесь, Верхолузье, Бедьвож, Ваймос, Велдорья, деревня Лихачёвка. Глава СП – Елдин Сергей Николаевич.

Село Ношуль – одно из старинных сел Прилузья. Из книги «Ношуль» историка А.И.Можегова можно узнать, что первое упоминание о населенном пункте датируется 1551 годом. Откуда село имеет название «Ношуль», версий много. В детстве я много раз слышала от коренных жителей, что оно исходит от слова «ноша». Предки круглый год из лесу носили материал для подсобного хозяйства. Из бересты мастерили туески, лапти, корзины, игрушки. Из ивы плели для домашней надобности разную утварь. Из черемухи делали лыжи, сани. Из елки и сосны – бочки, дома, грабли, вилы, многое другое. Когда в село ходил водный транспорт, население продавало излишки продуктов сельского хозяйства, охотничьего промысла, лес, разную самодельную утварь, который вывозился за пределы Коми. Наш лес и сегодня богат грибами, ягодами. У рыбака и охотника и сегодня стол не беден…

На самом высоком холме возле речки Лузы в 1814 г. был возведен храм и назван в честь апостола, первомученика и архидиакона Стефана. Сельчане сохранили храм, во многом благодаря братьям Можеговым. С 2015 г. в храме исправно ведет службу протоирей Сергий (Сверчков). Восстанавливается деревянная двухэтажная школа, построенная в 1910 г. в честь 300-летия дома Романовых и получившая название Алексеевское – в честь наследника престола, цеса-

ревича Алексея Николаевича. В планах сохранения – другие достопримечательности села.

Вокруг села между холмами много родников. Радует наши души соседний холм под каменным храмом архидиакона Стефана. Тут бьют три родника, текущие в Лузу. Самый близкий к храму родник обустроен и освящен именем святого Пантелеймона.

Село Ношуль испокон веков любит строиться. В селе имеются и вековые дома, и новые постройки. Возле каждого дома посажены деревья, кустарники, цветы.

В селе имеется средняя школа, в которой учатся 181 человек. А также детский сад (63 ребенка). При ГБУЗ «Прилузская ЦРБ» есть амбулатория, где работают терапевт общей практики и педиатр. Проводится в амбулатории забор анализов, функционируют стоматологический, физиотерапевтический кабинеты. Активную жизнь ведет Ношульская модельная библиотека при МУК «Прилузская МЦБС» имени В.В.Юхнина. В селе сохранилась торговая точка «Сельпо», куда входят магазин, столовая, хлебопекарня. 11 магазинов в руках индивидуальных предпринимателей. С 2017 г. работает частная хлебопекарня. Отметим и СПК «Ношульский», возглавляемый Поповым Владимиром Валентиновичем, стаж работы которого в животноводстве составляет около 20 лет. В СПК насчитывается 45 голов крупнорогатого скота. Действуют также два крестьянских хозяйства. По-прежнему местные жители занимаются и лесозаготовкой.

Благодаря Дому культуры работают четыре взрослых самодеятельных коллектива и один детский, среди них – «Ивушка», «Рябинушка», «Золотой листопад», коллектив школы. В селе построена лыжная база, где имеется необходимое спортивное оборудование. Зимой часто проводятся спортивные соревнования – как для учащихся школ, так и для взрослого населения. С 2014 г. действует клуб рукодельниц, руководимый Смолевой Галиной Николаевной. Село наше вообще богато мастерами: в каждом доме шьют, вяжут, плетут, прядут, занимаются ткачеством, плотничают, столярничают, пишут стихи, песни, картины, пекут, поют…

Человек – кузнец своего счастья. Главное богатство села Ношуль – люди. И у каждого – своя интересная судьба. Я верю, что, благодаря моим односельчанам, мой родной край, как бьющие в нем родники, не иссякнет!

Порошина Любовь Владимировна
Пермский край

Немало населенных пунктов было раньше на территории Новомихайловского сельсовета. Сегодня уже нет ни этого сельсовета, ни многих деревень. Что же заставило людей покинуть обжитые места? Прежде всего, сказалась политика укрупнения населенных пунктов, в связи с чем о мелких деревнях забыли, перестали поддерживаться в проезжем состоянии дороги до них. И раньше в некоторых деревнях не было электричества, а после укрепления его тем более никто не собирался проводить. Не развивалась здесь и социальная сфера. Детям добираться до школы была целая проблема. Первой начала покидать родные места молодежь, а за ней потянулись и остальные. Деревни потихоньку опустели. Некоторые дома начинают разваливаться, медленно оседают. Не стало исключением и наше село Серьгино.

На правом берегу реки Обвы, на высоком пригорке, сын Завьялов, в память своему отцу Сергееву Семену, решил построить церковь, а деревню назвать Серьгина. В 1782 г. силами прихожан строительство началось. По краям полей, на ближних пригорках, в лесах стали строить для себя дома прихожане. Образовались хутора единоличников Малая Пачега, Латышский, Белоногова, Алёшин и др. В Серьгине насчитывалось 15 дворов. Активно по берегам реки Обва хуторяне стали устанавливать плотины и строить водяные мельницы. Шли годы, появились новые хутора, деревни. Увеличивалось население. Число верующих прихожан значительно выросло. Батюшка решает построить новую церковь. Сруб для новой церкви привезли из д.Нетелева (Новомихайловск). Строительство началось с закладки фундамента, который теперь был уже из кирпича. Глина для изготовления кирпичей бралась прямо на близлежащей территории. Старожилы рассказывают, что раствор для кладки кирпичей приготавливался с добавлением особых веществ, известных только мастеру. Чтобы фундамент был прочным и крепким, добавлялись сырые яйца, принесенные прихожанами. Одновременно со строительством церкви в Серьгине строится церковно-приходская школа и дом для батюшки.

Мехоношина Л.К. рассказывала, что в церковные праздники здесь проводились службы (порой ночь напролет), крестные ходы (в которых и я маленькой с родителями принимала участие). Церковь прослужила примерно до 1940-х гг. Между тополем и акациями, которые сохранились до нашего времени, раньше стояли большие кра-

сивые ворота. Здесь и был вход на территорию церкви. У входа на стене церкви можно было увидеть расписную икону. Рядом с церковью находилось кладбище: по одной версии, здесь хоронили церковных служителей, по другой – бойцов армии Колчака, погибших 6–8 марта 1918 г. в деревнях Белоногово, Фотята, Балино, Лучино (в разгар события Гражданской войны). На каждой могилой была поставлена надгробная плита. Все было разрушено с приходом к власти коммунистов. В 1937 г. местные власти решили попа выселить, купола церкви снесли, могилы заровняли, колокола и кресты переплавили, плиты вывезли. К этому кощунству привлекли местных жителей. Один из них – Николай Иванович Макурин. Очевидцы рассказывают, что в 1975 г. рабочие совхоза прокапывали водопроводную траншею к старой школе и под тополем наткнулись на гроб, в котором находились кости…

Дом для попа был построен одновременно с церковно-приходской школой. Дом состоял из четырех отдельных комнат и большой прихожей. В каждой комнате – печи, одна – битая из глины. В 1937–1942 гг. в доме разместили детей из окрестных деревень. Дети учились в четырехлетней начальной школе, реорганизованной из церковно-приходской. В 1943 г. сюда переводят начальную школу, т.к. в здании, где прежде была школа, размещают детей эвакуированных из детского дома г. Ленинграда. Заведующим была назначена Серикова Анна Степановна. Затем детей перевили в д. Вятчана Сивинского района. Здание школы до наших дней не сохранилось. Я сама и многие жители нашего села учились в этой школе, мы помним нашего первого учителя Чудинову Феклу Ивановну, проработавшую более сорока лет учителем начальных классов. Много добрых слов о ней можно услышать от жителей села.

…Шли годы. Вокруг деревни Серьгина появились новые деревни Кирята, Макурята, Рипища, Пачега, Белоглазово, Япово и др. Население вело единоличной хозяйством: растили лен, пшеницу, рожь, ячмень. Держали овец, коров, свиней. Быстрыми темпами велось индивидуальное строительство. Зажиточных крестьян становилось все больше. Среди них Машьянов А. (он же Лешачонок), Белоногов К., Лукин И. и др. У них были свои работники-братки. Вся полученная продукция перерабатывалась в личном хозяйстве т.к. каждый хозяин имел овин, ригу (печь), мини-цеха по переработке молока и мяса.

Гражданская война коснулась и наших деревень. Юноши и мужчины из Серьгино, Бабино, Балино, Пузиково были призваны в ряды Красной армии. 6 марта 1918 г. отряд Колчака, проходя через деревню Балино, устроил привал. Оружие, собранное у жителей окрестных деревень, сбросили в единственный глубокий колодец, который сохранился до наших времен. 7 марта белогвардейцы отправились в д. Лучино, где остановился отряд Красной армии. Во время обыска они взяли в плен 11 красноармейцев и расстреляли их прямо на глазах жителей деревни. Убитых захоронили в одной могиле. Местные жители установили на могиле деревянный крест. С годами он пришел в негодность. Вначале 1980-х шефство по уходу за могилой взяли на себя комсомольцы с. Серьгино. Поставили памятник, сделали ограждение из цепей. Каждое лето учащиеся с учителем ОБЖ Ужеговым Л.И. посещают эту могилу.

Коллективизация пришла в Серьгино в 1937–1939 гг. От нее особенно пострадали очень зажиточные семьи: Макурины, Мехоношины, Деменевы. Специально созданные группы ходили по деревням и описывали личное хозяйство. У хозяина дома было два выбора – вступать в колхоз или бросать все и уходить из деревни. Многие выбирали второй путь. Так в окрестностях Серьгина появились хутора, от которых сейчас остались лишь кусты черемух…

Серьгинцы внесли посильный вклад в победу нашего народа в Великой Отечественной войне. На фронт ушли более 400 человек, только 157 из них вернулись обратно. Жители села отдавали фронту последнее. Создавались женские тракторные бригады. Собирали теплые вещи, подарки, которые вместе с письмами отправлялись бойцам. До сих пор неизвестна судьба 40 серьгинцев, ушедших на войну. Все участники войны занесены в Книгу Памяти Сивинского района.

Немало людей прославило наше село. Среди них заведующий фермами Загородских Егор Давыдович и свинарка Завьялова Ульяна, которых в 1935 г. за высокие результаты в животноводстве район направил в Москву на ВДНХ. Саматоев Анатолий Михайлович – инициатор и создатель первой электроподстанции. Он в 1958 г., соединив мощность генератора и двигателя трактора ДТ-54, создал самодельное устройство, вырабатывающее электроэнергию. Электрические лампочки в деревнях и на фермах заменили керосиновые лампы.

В 1977 г. Завьяловский сельсовет переводят в с. Серьгино – так образовался Серьгинский сельский совет, просуществовавший до

2005 г. Местная библиотека размещалась в сельском клубе, работавшем в здании бывшей церкви. Библиотечный фонд был маленьким, и все книги вмешались в несколько шкафов, стоявших на сцене. В 1977 г. сюда перевозят книжный фонд из д. Завьялово. Библиотечный фонд разместили в конторе совхоза (в здание бывшей церковно-приходской школы). Вскоре директор совхоза выделил под библиотеку отдельную квартиру в доме по ул. Пролетарская. В 1999 г. библиотеке дали новое место – здание Серьгинского фельдшерско-акушерского пункта. Первой заведующей Серьгинской сельской библиотеки работала Меньшикова В.Г. С 2004 г. библиотека стала носить имя Ф.Ф. Павленкова.

До 1970-х гг. в Серьгино было всего две улицы – Школьная и Серьгинская. С назначением директором совхоза Дьячкова Егора Яковлевича село стало быстро расти: каждый год появлялась улица в 5–6 домов. В начале 1980-х, когда директором совхоза стал молодой специалист Ужегов Борис Анатольевич, строительство в разы увеличилось: построили детские сады, школу, новый ФАП, учительский дом. В селе сейчас насчитывается 10 улиц. В 122 домах проживает 454 человека, из них 103 детей.

Село имеет развитую инфраструктуру, в которую входит Серьгинская школа-детский сад, Серьгинская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова, почтовое отделение, медпункт, магазины, ООО «Сергинское», ООО «Сергинское» – базовое предприятие, основные направления которого – растениеводство и животноводство. Строятся новые фермы для молочного скота. Жизнь на селе кипит, но, несмотр на это, население уменьшается: молодежь, как и раньше, едет работать в города.

Нашей деревне Серьгина в этом году исполнилось 235 лет. Большой и дружной семьей живут и трудятся здесь русские, украинцы, башкиры, армяне, марийцы. Хочется верить, что наше село родилось под счастливым созвездием, оберегающим нас долгие годы – вопреки всем невзгодам непростой истории нашей страны.

Резвова Людмила Эдуардовна
Рук. – Ивойлова Екатерина Викторовна
Кемеровская область

Считается, что Новокузнецк – крупный город Сибири, но, если сравнить его с другими городами России, начинаешь в этом сомневаться. Между тем у него богатая четырехсотлетняя история.

За свою историю город примерил много имен, но первыми из них были Кузнецкий острог, Кузнецк. Читая какие-либо источники, вы не найдете точного ответа на вопрос о том, в каком же году он был построен. Все потому, что указ царя (Михаила Федоровича Романова) о постройке острога был датирован 1617 г., а само строительство начали уже в 1618 г., для чего были присланы томские казаки. Но те приехали не на пустые земли, они уже были заселены. Телеуты, обитатели этих земель, кочевали от Томска до Кузнецка. Известно также, что в 1587 г. при царе Федоре Иоанновиче в Сибирь было послано несколько семей для заселения. За ними же поспешило, узнав о богатстве территорий, множество желающих насладиться ее дарами. Из всего видно, что постройка города планировалась давно, а сам указ был делом времени.

Острог терпел многочисленные нападения, хотя врагам не удалось сломить его. Кузнецк послужил защитником не только для себя, но и для шорцев, охраняя их от набегов киргизских и джунгарских ханов, которые постоянно грабили, поджигали и разоряли дотла их деревушки. Поэтому шорцы в благодарность называли город Абатурой, что в переводе означает «отец-город».

Архитектура Кузнецка была скудной, зато уже в 1621 г. была построена первая деревянная церковь – собор Преображения Господня. Он стоит в городе и по сей день.

В Москве считали, что в крае будет развиваться местное хлебопашество, но набеги кочевников мешали этому долгое время. Даже в начале 18 в. казенные «хлебные дачи» осуществлялись преимущественно за счет завоза тобольского хлеба.

В 1635 г. был принят указ о том, чтобы всем сибирским городам были даны печати и гербы. Кузнецку присвоили герб с волком – символом необжитости края. Далеко не каждый новокузнечанин слышал об этом, он привык ассоциировать свою малую родину с лошадью, которая изображена на гербе сегодняшнего Новокузнецка.

Кузнецкий Острог богат месторождениями угля. Только в 17 в. еще не знали об этом, поэтому первое место занимали лесозаготовки.

Это не удивительно, ведь лесов здесь множество. Из дерева делали буквально все. Также здешние места богаты пушниной и пашнями. А также железом. В сибирских летописях отмечалось, что «железо кузнецкое… лучше свейского железа».

Однако промышленность была не развита вплоть до 18 века. Лишь в 1729 г. А.Н.Демидов открыл Колыванский, а после и другие заводы, и рудники. В 1747 г. заводы перешли в императорскую собственность, после чего до 1759 г. «из полученного на заводах кузнецкого уезда полуфабриката в Петербурге выплавили золота и серебра соответственно свыше 89 и 2824 пудов» (В.И.Сергеев «Город мастеров “огненного дела”»).

В связи с китайской угрозой было решено поставить Кузнецкую крепость на Вознесенской горе. Однако за ненадобностью ее выставили на торги, но из-за неявки покупателей они не состоялись, поэтому крепость превратили в тюремный замок.

Торговые связи Кузнецка с Томском усилились с его вхождением в 1804 г. в состав Томской губернии. Это стало важным событием в жизни города.

Время шло. Нападения со стороны врагов прекратились. Закрыли крепости, и город перестал быть военным центром южной Сибири. Кузнецк постепенно становится одним из тех уездных городков, в которых жизнь текла медленно – за званными обедами, семейными вечерами. А работным людям жилось тяжело. Бытописец Сибири Н.И.Наумов, прожив в городе пять лет, назвал его «омутом». «Город превратился в место царской ссылки, – пишет А.Сыроваткин в своей книге «Новокузнецк». – Крепость стала тюрьмой. Трижды в Кузнецк приезжал опальный писатель Федор Достоевский. Отбывал ссылку в Кузнецке писатель-публицист Берви-Флеровский, книгу которого «Положение рабочего класса в России» высоко оценили Маркс, Энгельс и Ленин». Стоит отметить, что Ф.М. Достоевский прославился в городе не только своим пребыванием. Гость женился на Марии Дмитриевне Исаевой, местной жительнице. Также, будучи в Кузнецке, он написал одно из своих произведений – «Дневник писателя».

В 20 в. город ожил и вместе с тем получил новое имя – Новокузнецк. Все началось с Великой Октябрьской революции 1917 г., когда пришла советская власть. До здешних мест она добралась лишь в 1918 г. Индустрия начала стремительно развиваться. Уже в 1927 г. был поставлен металлургический завод, строительство которого привлекло новых людей.

За сравнительно короткое время удалось изменить город настолько, что узнать его было невозможно. Кажется, что любое здание продумывалось до мелочей. Появились улицы с каменными домами, площади, о возможности которых раньше даже не мечтали. Типичное захолустье превратилось в красивый, ни на что не похожий город. Это заслуги немецкого градостроителя и архитектора Эрнеста Мая, по плану которого шло строительство.

Город стремительно расцветал, и незамеченным это не осталось. В 1929 г. Владимир Маяковский посвятил городу стихотворение «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка». Местные жители особенно гордятся последними строками:

«Я знаю – город будет,
Я знаю – саду цвесть,
Когда такие люди
В стране советской есть!»

Сам поэт никогда не был на строительстве Кузнецкстроя. Его друг Иулиан Хренов, который жил в Кузнецк, рассказал ему о городе.

Город стремительно строился благодаря удивительным людям. В 1932 г. к Кузнецку присоединили поселки и переименовали в Новокузнецк. В ходе истории город носил и другие имена: Сталинск-Кузнецк и Сталинск. Но позже ему вернули имя, которое остается неизменным по сегодняшний день.

В 1941 г. началась Великая Отечественная война, которая унесла много человеческих жертв. Для России она оказалась неожиданной, но мы смогли победить фашистов. В эту победу Новокузнецк внес огромный вклад. Город поставлял оружие, броню и многое другое. Так как мужчины ушли на фронт, в тылу работали женщины и дети. Именно они стояли за станками на заводе КМК, который работал без перебоя, изготавливая броневую сталь. Он был награжден множеством государственных наград, среди которых – орден Кутузова I степени.

В Сталинск эвакуировали заводы из захваченных областей: ферросплавный, алюминиевый, завод металлоконструкций, цементный; здесь они продолжили развиваться и до сих пор работают. Поэтому сейчас в городе широко развита промышленность.

В послевоенные годы Новокузнецк, как и вся страна, начал быстро восстанавливаться. Сейчас это крупнейший металлургический и угледобывающий центр России. Совсем скоро, через полгода, ему исполнится 400 лет. За 4 века своего существования город пре-

одолел много трудностей и многого достиг. Мы, новокузнечане, помним его богатую историю и гордимся ею.

Ряполова Татьяна Николаевна,
Романов Анатолий Егорович
Белгородская область

Село Октябрьская Готня до революции 1917 г. называлась Монастырская Готня. Расположено оно на 50°39'33" с.ш., 35°53'52" в.д.

Происхождение названия села Монастырской (ныне Октябрьской) Готни было тесно связано с образованием в 17 в. Хотмыжского земского мужского монастыря.

К территории села относятся хутора Басов и Федосейкин. Название хуторов восходят к фамилиям и именам богатых людей, живших там.

На территории села расположена Лантуховка. Название Лантуховки произошло от слова «лантух» – это вещь, похожая на ковер, или скатерть, в которой невеста привозила свое приданое.

Впервые деревня Готня упомянута в 1686 г. в выписи игумену Знаменского монастыря Антонию, но не исключено, что первые дворы деревни могли быть поставлены за несколько лет ранее этой даты. В этот год насчитывались 14 крестьянских и бобыльских дворов и 4 работника, принадлежавших монастырю. Вместе с Готней (этимология этого слова не выяснена) возникло еще небольшое селение – Подмонастырская слободка, располагавшаяся рядом с монастырем. Первоначальные жители – служилые люди-однодворцы.

В 1787 г. была проведена секуляризация земель Знаменского монастыря. К этому времени в Монастырской Готне вместе со слободкой Подмонастырской было уже 95 дворов, в которых насчитывалось 793 души. Всей земли у них было 1094 десятины. На речках Готне и Локне имелось по одной мельнице. В области жили государственные крестьяне, экономические крестьяне и крепостные крестьяне. В основном население было русское.

Советская власть в село пришла в декабре 1917 г.

В 1925 году в Октябрьской Готне Грайворонского уезда было зарегистрировано товарищество по совместной обработке земли «Пример новой жизни». Но в 1930-е гг. народ уже уезжал из деревни «поднимать» промышленность. Отток деревенского народа оказался невосполнимым: сельское хозяйство, вплоть до 1950-х гг., так

и не смогло оправиться от понесенных потерь.

В 1930 г. на хуторах Басове и Федосейкино, входивших в Октябрьскую Готню, были созданы колхозы «Красный колос» и «13 лет Октября». Здесь крестьяне продолжали держаться на закрепленных территориях, на которых и были созданы довольно крепкие хозяйства.

Жители с. Октябрьская Готня (в основном, его мужская половина) с развитием капитализма в России тоже уезжали из родного дома в самые отдаленные края, поскольку освоили (а по преданиям – даже основали) очень востребованную тогда профессию трубокладов.

До 1958 г. функционировали колхозы «Пример новой жизни», «Красный Колос», «13 лет Октября». В 1958 г. они вошли в состав совхоза «Борисовский».

В 1967 г. в село провели электричество.

В феврале 1970 г. на торжественном собрании участникам Великой Отечественной войны вручили юбилейные медали «50 Лет Вооруженных Сил». Всего вручено 72 медали.

В 1976 г. в честь погибших воинов за освобождение нашего села, в центре установлен памятник «Скорбящей матери».

В 1989 г. была построена автомобильная дорога с асфальтированным покрытием к селу, в 1993 г. – на станцию Кулиновка.

В 1990-е годы в стране началась перестройка. Она внесла коррективы и в развитие нашего села. В стране разрушалось хозяйство, закрывались предприятия, ликвидировались колхозы и совхозы. 2-е отделение совхоза «Борисовский» было ликвидировано полностью. Коровник и весовая уничтожены, здания разрушены. Жители села остались без работы, молодежь стала уезжать на заработки в Москву, в Белоруссию, на Украину. С тех пор село постепенно вымирает. Небольшой рост населения отмечался за счет мигрантов из стран ближнего зарубежья, но и он прекратился. Уменьшилось число учащихся. На сегодняшний день их всего 40. Несмотря на то что в селе есть газ, автомобильная дорога, население продолжает сокращаться.

В 1993 г. совхоз «Борисовский» реорганизовался и стал называться АОЗТ «Русь».

В 1995 г. железнодорожную линию разобрали, и осталась однопутка.

В ноябре 1996 г. весь крупный рогатый скот со второго отделения АО «Русь» в количестве 200 голов перевели в другие отделения, и по ферме произошло сокращение рабочих.

В мае 1998 г. на железнодорожной станции Акулиновка (ПЧ-23) произошло массовое сокращение рабочих и дежурного по станции.

8 сентября 1998 г. был зажжен факел в центре села в честь пуска газопровода, 17 октября 1998 г. газ проведен в основное здание школы. 22 января 1999 г. подключено к газовому топливу первое домовладение. Сегодня газовое отопление имеется во всех домах.

4 мая 2000 г. состоялось торжественное вручение ветеранам Великой Отечественной войны, дожившим до 55-летия Победы, знака «Фронтовик 1941–1945 гг». 55-ю годовщину Победы отмечали 15 фронтовиков.

В августе 2001 г. в селе открыто «Одно окно», где будут приниматься все платежи от жителей села. А в сентябре на хуторе Басово установлены три трансформаторные подстанции.

В октябре на хуторах Басово и Федосейкин установлены радиотелефоны для жителей села в домовладениях соцработника и почтальона.

В декабре произошла реорганизация АОЗТ «Русь» в ООО «Русь», изменился правовой статус. Акционеры заключили договора ренты на использование земель АО «РИФ».

За последние 20 лет село изменилось, но незначительно.

В 2005 г. были телефонизированы сельские домовладения. Продолжилось строительство асфальтированной дороги.

В 2008 г. на кладбищах хуторов Басов, Федосейкин, села Октябрьская Готня были установлены стелы из мрамора, на которых выбиты фамилии участников войны, умерших и захороненных на этих кладбищах.

В этом же году была построена купель у родника «Громобойный», в январе 2009 г. она была освещена владыкой Иоанном.

В настоящее время в Октябрьско-Готнянское сельское поселение входят села Октябрьская Готня, Красный Куток, хутора Басов, Федосейкин, станция Кулиновка; в 802 домовладениях проживает 1101 человек. Общая площадь земельных участков – 132 гектара. Численность населения трудоспособного возраста составляет 484 человека, пенсионного – 445 человек. 58 студентов, 77 школьников, 54 ребенка в возрасте до 6 лет.

В 2011 и 2012 гг. были соединены асфальтированные дороги сел Крюково, Октябрьская Готня, Красный Куток.

Хотелось бы, чтобы в нашем селе построили новую школу, детский сад, клуб, новое жилье для молодых специалистов и другие объ-

екты социальной сферы, которые у нас работают уже много десятилетий.

Медпункт в селе начал работать еще до Великой Отечественной войны.

Клуб в селе был открыт в 1955 году.

Библиотека в селе стала работать 1 июля 1955 года. До этого времени была изба-читальня. Первый библиотекарь села – Косых Альбина Степановна. Библиотека находилась в кабинете сельского совета. На постоянное место переведена в 1958 году. Она состоит из книгохранилища и читального зала.

В 1958 г. в селе появилось первое радио.

Школа в селе открыла двери в 1885 г. Это была начальная школа с четырехлетним обучением. Учащиеся изучали 3 предмета: русский язык, арифметику, чистописание. Занятия в школе начинались с октября и продолжались до апреля. Из класса в класс переводили без экзаменов.

В 1926 г. в школе уже работали 4 учителя.

В 1927 г. образовался первый пионерский отряд, насчитывающий в своих рядах 20 пионеров. Официально пионерская организация была оформлена в 1937 г. – с образованием семилетней школы.

В 1958 г. школа стала средней. Первый ее выпуск состоялся в 1961 г. Были выданы аттестаты зрелости 11 выпускникам. К этому времени количество учеников в школе достигло 420 человек. Занятия проходили в три смены: две в дневной и одна в вечерней школе рабочей молодежи. Обучение в дневной школе было 11-летнее, в вечерней школе – 12-летнее. Школа была общеобразовательной с производственным уклоном. Преподавались профессии тракториста-машиниста широкого профиля и швеи.

Сарчин Рамиль Шавкетович
Республика Татарстан

Одним из наиболее одаренных казанских поэтов второй половины 20 в. является Данилов Иван Иванович. Родился он 21 января 1941 года в г. Чистополе в семье партийного работника. Отец, Иван Иванович Данилов, работал секретарем Чистопольского райкома комсомола. Мать, Анна Васильевна, выпускница сельхозтехникума. В семье росли четверо детей, Иван был младшим. Должность отца предполагала частые перезды, потому семья жила в разных местах Татар-

стана: Старошешминске, Мензелинске, Верхнем Услоне, где Ваня пошел в школу.

В 1952 г., в связи с переводом отца на работу в областной комитет партии, Даниловы переезжают в Казань, где пройдет большая часть жизни поэта. Здесь он окончил историко-филологический факультет Казанского педагогического института (1964), после чего работал литературным сотрудником газеты «Путь Ленина» в Нурлатском районе Татарстана, художественным руководителем в казанском Центральном парке культуре и отдыха им. М. Горького, корреспондентом отдела сельского хозяйства на телевидении, литсотрудником многотиражной газеты «Автомобилист» в Татарском транспортном управлении.

Печататься начал с 1959 г. в республиканской прессе. Публиковался в газете «Комсомольская правда», еженедельнике «Литературная Россия», журналах «Сельская молодежь», «Волга», в областных газетах Тувы, Омска, Якутска, Йошкар-Олы, в коллективных сборниках, изданных в Казани, – «На орбите» (1963), «Крутая волна» (1965). Неоднократно выступал по республиканскому радио и на телевидении. Принимал участие в составе писательских бригад по промышленным районам республики (Альметьевск, Бугульма, Зеленодольск, Лениногорск, Менделеевск, Чистополь, Елабуга, Нижнекамск, Набережные Челны).

Первая и единственная книжка стихов «Завязь» вышла в 1966 г. в Таткнигоиздате (ред. Р.Кутуй). Рецензии на книгу были опубликованы во всесоюзных журналах «Волга» и «Смена». О Данилове говорили как об одном из самых талантливых молодых поэтов казанского поколения «шестидесятников», в числе которых Л.Топчий, Г.Капранов, Ю.Макаров. Он был победителем 1-го тура Всесоюзного телевизионного фестиваля молодой поэзии «Чтоб к штыку приравняли перо» (1967, организаторы – Союз писателей СССР, редакция «Комсомольской правды» и Центральное телевидение).

В начале 1970-х гг. жил в Туве. Работал здесь литсотрудником газеты «Тувинская правда», рабочим, затем помощником бурильщика на геолого-поисковых работах в Ак-Сугской партии.

По возвращении в Казань, поселился в двухкомнатной квартире на ул. Горького, 19 / Гоголя, 9, ставшей своеобразным литературным клубом. Здесь частыми гостями бывали Р.Кутуй, Г.Капранов, В.Мустафин, Б.Галеев, М.Едигаров и др. В спорах друзей о литерату-

ре и искусстве создавалось «свое, отличное от официоза творческое пространство» (Г.Булатова, Э.Учаров).

Самым творчески продуктивным для поэта обернулся 1986 год. В это время написано более полусотни стихотворений. Он становится лауреатом городских (Казань) литературных конкурсов в честь 80-летнего юбилея М.Джалиля и 100-летнего юбилея Г.Тукая.

Безуспешные попытки издать вторую книгу («Птица долгой зимы»; первоначальные заглавия – «Високосный век», «Дым отечества») продолжались до конца жизни поэта.

Не стало поэта 9 июля 2010 года. Похоронен в п. Киндери, недалеко от Казани.

После смерти стараниями почитателей поэтического дарования Данилова была издана книга «Птица долгой зимы: стихотворения, дневники, письма» (Казань, 2015).

Сарчин Рамиль Шавкетович
Республика Татарстан

Одной из жемчужин Национальной художественной галереи Республики Татарстан «Хазине» (г. Казань) является самая, пожалуй, известная картина Николая Фешина, его «визитная карточка» – «Портрет Вари Адоратской» (1914. Х., м. 135*145. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан).

Адоратская Варвара Владимировна (1904 – 1963) – дочь известного революционера Адоратского В. В. Всю жизнь она прожила неразлучно с родителями. С юных лет Варя помогала матери во всем, – мать с молодых лет была инвалидом: потеряла слух, зрение, постоянно теряла равновесие и даже по комнате часто не могла передвигаться самостоятельно. У самой Вари в юности был туберкулез и базедова болезнь, что помешало ей получить высшее образование. Варя и ее отец были большими друзьями, много переписывались, когда кто-то из них уезжал на отдых или лечение. Их письма хранятся в фонде Адоратского В. В. в архиве Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ) – бывшего ИМЭЛ. В них – и о встреченных людях, о Крыме, Кавказе, окрестностях Казани, о новом доме отдыха «Сосны», и о книгах, театре, музыке, и о наводнении в Москве 1932 года… Варя была помощницей отца в его научно-литературной работе, делала для него переводы (Варвара Владимировна в совершенстве знала несколько европейских языков),

печатала на машинке. Трудилась под его руководством над переводами для ИМЭЛ. (По материалам Музея «Дом на Набережной».)

Адоратская В.В. оставила воспоминания о создании портрета:

«Это было в марте – апреле 1914 г. в Казани.

Сестра моей матери, Надежда Михайловна Сапожникова, была художницей – ученицей Николая Ивановича Фешина… Она сумела красиво обставить свою мастерскую. Н. И. Фешин не только часто заходил к ней в гости, но, нередко, и сам работал у нее в мастерской.

В то время он задумал написать стол, покрытый белой скатертью, с остатками завтраков на нем, а около стола девочку в одной рубашке, которая только что встала с постели и кормит с ложки куклу.

Я очень любила тетю Надю и часто бывала у нее в мастерской. Она предложила Николаю Ивановичу написать с меня портрет. Мне было тогда 9 лет, я была довольно застенчива и дика. Когда тетя Надя сказала мне, что я должна буду позировать в одной рубашке, то я категорически отказалась и сказала, что и куклу я никогда не кормлю с ложки, потому что: «Она ведь есть не может». Помирились на том, что я надену батистовое платье, а кукла будет лежать рядом со мной. Переговоры эти происходили, конечно, без Николая Ивановича.

Было решено, что Николай Иванович будет писать меня у тети Нади в мастерской.

Сперва он посадил меня в плетеное кресло около стола, но потом решил посадить на стол. Мне это очень не нравилось, потому что было очень неудобно и даже больно сидеть – постоянно немели ноги. Но спорить с Николаем Ивановичем было невозможно и приходилось покоряться. Сперва на мне был надет широкий шелковый пояс с синими, желтыми и красными клетками. Но Николая Ивановичу это не понравилось, и он нашел кусок матовой шелковой материи более блеклых тонов и переделал то, что было написано сначала. То же самое он сделал и с платьем куклы-японки, которая лежала рядом со мной. На ней было яркое платье с красными, синими и белыми цветами. По желанию Николая Ивановича на нее надели другое – голубоватое, и он переделал его на картине.

Помню, когда я начала позировать, Николай Иванович сначала нарисовал на холсте рисунок углем, затем стал писать лицо, а все остальное только наметил. Затем, постоянно продолжая работу над лицом, постепенно закончил всю картину. Натюрморт он иногда писал без меня. Он пользовался большой палитрой, у него было много кистей. Положит мазок и отбежит, чтобы посмотреть издали, потом

опять возьмет краску на кисть и снова бежит к холсту. Движения у него были порывистые, и работал он с большим темпераментом и увлечением.

Мы жили в то время на Покровской улице, а мастерская тети находилась в Петропавловском переулке. Я была еще мала, и меня не пускали ходить по улицам одну. В мастерскую меня всегда провожал кто-нибудь – отец или мать. Когда меня провожал отец, то обычно оставался в мастерской и играл на рояле. У нас тогда была такая тесная квартира, что некуда было поставить старинный рояль, принадлежащий отцу, и его пришлось временно поставить в мастерской у тети. Отец очень любил музыку и хорошо играл. Помню, что во время сеансов он играл этюды и вальсы Шопена. Николай Иванович говорил, что музыка ему ничуть не мешает работать, а наоборот, ему только приятно.

На сеансы я ходила раза два-три в неделю, и продолжалось это больше месяца. Во время Пасхи сеансы на некоторое время прекратились. Когда я пришла в мастерскую, то вместо некоторых испортившихся мандаринов и апельсинов на столе в стеклянной вазе я увидела яйца, на которые Николай Иванович налепил из глины или пластилина всевозможные рожи, раскрасил их и покрыл лаком. Очевидно, он принес эти яйца, чтобы позабавить меня и предложил мне выбрать одно из них. Я выбрала рожицу, повязанную красным платочком с белыми горошинами – пьяницу, страдавшего зубной болью со вздутой щекой и красным носом.

К маю месяцу картина была готова, и я вскоре уехала с родителями за границу – мы думали, что едем ненадолго, но началась первая империалистическая война, и мы вернулись в Казань только через 4 года, в 1918 г.

Тетя Надя купила мой портрет у Николая Ивановича Фешина, за сколько именно, я теперь уже не помню, знаю только, что в то время это была значительная сумма. Мне кажется, что она заплатила так дорого потому, что имела тогда средства и хотела поддержать Николая Ивановича, так как он нуждался.

Портрет мой находился у тети Нади в мастерской в Казани до 1932 года, когда она переехала в Москву и перевезла в Москву с собой все принадлежавшие ей работы Фешина.

В ноябре 1944 года тетя Надя умерла, и картины Фешина перешли по наследству к нам и, таким образом, очутились у нас в квартире.

Моему отцу, Владимиру Викторовичу Адоратскому, нравилась живопись Фешина, он ставил его ничуть не ниже Серова, но не одобрял того, что очень часто Фешин изображал свои модели в несколько надуманных позах. Точно так же и мой портрет хотя и нравился отцу, но он говорил, что только мое лицо передано верно, а вся обстановка, изображенная на портрете, мне совершенно чужда и не передает моего характера. Мои родители всегда жили скромно, и я была скромной девочкой, а тут, вдруг, посадили меня за стол с остатками роскошного завтрака. Мне кажется, что, действительно, выглядит странно: только шаловливая девчонка могла забраться на стол, а выражение лица у меня совершенно не соответствует этому – оно скорее задумчивое и печальное». (Научный архив ГМИИ РТ. Ф. 4. Оп. 1. Ед. хр. 2/20-666. Лл. 196-199.)

Семенова Ангелина Пантелеевна
Республика Татарстан

Мой дед Сайфуллин Туктар Сайфуллович родился в 1909 г. в деревне Старая Юмья Кукморского района Республики Татарстан. До начала Великой Отечественной войны успел построить большой дом, где во время войны лечили эвакуированных раненых.

В первые же дни начала Великой Отечественной войны был призван в ряды Красной армии защищать нашу Родину от фашистских оккупантов. Дедушка был крепким, грамотным крестьянином. Его направили на курсы командиров. В начале войны от него пришло несколько писем, последнее письмо пришло из-под Москвы. Через некоторое время – трагическая весть: «Пропал без вести, защищая Москву». Моя бабушка Гильзямал Утямышевна не поверила, она ждала, ждала – и сердце ее не обмануло. После окончания войны пришло письмо от дедушки. Живой! Чудом остался жив. Об этом он рассказал после возвращения домой 7 ноября 1945 года.

В ноябре 1941 г. рота деда попала в окружение. Вскоре бойцы оказались в плену. Пленных вместе с дедом отправили в концлагерь. Так он попал в Германию. Пленных держали в глубокой яме. Кормили один раз в день. Вместо хлеба бросали в яму тесто, состоящее из муки и опилок. Их били розгами. Издевались немцы, как только могли. Дедушка перенес много страданий. Вместе с московским парнем он смог убежать. Скитались три дня, не знали куда идти. Их поймали. Заставили копать себе могилу…

В 1945 г., когда советские войска вошли на территорию Германии, военнопленных начали сжигать. Мой дед тоже стоял в очереди в крематорий. Но тут его из строя выцепил полицай. Им оказался односельчанин, призванный вместе с дедом в Красную армию. Полицай обещал спасти деду жизнь, но с условием, если он не расскажет о предательстве односельчанина. Об этом дед рассказал только бабушке. Бабушка рассказала маме, а мама (ей уже 84 года) решилась рассказать нам. Вскоре концлагерь освободили американцы, и дед оказался в Америке. Когда вернулся на родину, ему долгое время не давали покоя надзорные органы. Постоянно вызывали на допросы: мол, почему оказался в плену, не шпион ли и т.п. Но своего спасителя-полицая дед не выдал, хотя тот и был настоящим предателем.

В 1955 году дед Туктар скончался. Ему было всего 46 лет.

Большое спасибо моему деду за его стойкость, храбрость и мужество, за защиту нашей Родины. Я горжусь своим дедом, для меня он – герой Великой Отечественной войны.

Сиякина Нафиса Равиловна
Республика Татарстан

Всякую историю творят люди. Люди неравнодушные и деятельные, амбициозные и отчаянные, трудолюбивые и талантливые. Таких миллионы по всей нашей необъятной Родине, но их имена неизвестны, хотя плодами их трудов мы пользуемся до сих пор. Один из таких творцов истории – Ибрагим Валеевич Садыков, житель села КляшевоТетюшского района Республики Татарстан.

Тернистый жизненный путь Ибрагима Садыкова начался в его родном селе Кляшеве…

Детство Ибрагима Валеевича Садыкова проходило не просто в предвоенные годы. Это были годы репрессий, не обошедших стороной и семью Садыковых. Отца Ибрагима в 1937 г. арестовали по ложному обвинению и приговорили к пяти годам тюрем и лагерей. Домой он так и не вернулся. После смерти отца у матери осталось восемь детей: четыре сына и четыре дочери. Нужно было помогать семье, и Ибрагим, окончив четыре класса, пошел работать. Что могли доверить мальчишке? Только лошадей. Вот на них он и проработал до 1943 года. Незамысловатые сельские будни омрачились в июне 1941 года. 22 июня хорошо отпечаталось в памяти юного Ибрагима: «Пахали на лошадях с тремя пацанами пар около озера. Брат старший

приехал, он 18-го года рождения, шофером работал, он и сказал про войну. Но мы... Почему-то не сразу испугались. Не раз смотрели кино про Чапаева, лихо там красные с белыми расправлялись, только шашки сверкали. Подумали, что так же будет, как на экране, а вышло куда тяжелее. Уже через два дня пришла повестка брату, а он три месяца как женился…» Ибрагим же ждал свою повестку, копая окопы и вспахивая землю. Пришла она, когда ему было семнадцать с половиной лет.

Уходил на фронт Ибрагим Валеевич студеным январским днем. Заковало льдом его подругу – речку, засыпало снегом, уснула она до весны. «Может, и к лучшему, – думалось ему тогда, – пусть никогда она не узнает, как тяжело отрываться от родного дома, оставлять мать». Тяжело, трудно, но надо. Надо – и люди шли на все лишения, чтобы жила страна; надо – и ушел из дома Ибрагим Садыков. Стране нужны были грамотные солдаты. По рекомендации реввоенкомата новобранец попадает в город Бикин Хабаровского края на учебу. Волею судьбы на действующий фронт не попал. В 1943–1944 гг. в 12 километрах от города Бикина в тайге располагалась 183-я гаубичная артиллерийская бригада. В 1944 г. полк, в котором служил Ибрагим Садыков, отправляется в Ленинградскую область и становится резервом главного командования. С октября этого же года Ибрагим Валеевич становится заместителем командира орудия 1193-го артиллерийского полка резерва главного командования.

Перед наступлением на Берлин полк присоединили к составу 3-й гвардейской танковой армии, которой командовал генерал П.С.Рыбалко: «В разгар боя мы увидели незнакомого коренастого человека около танка. Подумали, что это новый механик, – одет как все, без знаков различия. Так в первый раз и увидели генерала Рыбалко. 2 мая мы взяли Берлин, а после обеда нас направили в город Дрезден».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 г. Ибрагим Садыков был награжден медалью «За взятие Берлина» Сержант Садыков остается служить, к ним присоединяют бывших военнопленных, и до весны 1946 г. они служат в Венгрии. Затем до 1950 г. Ибрагим Садыков служит на Украине.

Какой бы радужной ни была перспектива остаться в армии, но все же после демобилизации в 1950 г. он вернулся в родное село. Стал работать агротехником. Проработал недолго и осенью того же года уехал учиться в Казань в школу подготовки председателей. Не имевшему тогда средств на обучение Ибрагиму деньги одолжил то-

варищ. Вскоре они закончились, и как он доучился, Ибрагим Валеевич сам до сих пор понять не может. Его желание просвещаться дало свои результаты. Он закончил учебу в 1953 г., получив диплом с отличием. Тогда же подал документы в институт и стал учиться заочно. Тогда районное начальство постановило: будешь председателем. Спорить он не стал. С 1953 г. начал руководить хозяйством. Руководство это растянулось на 40 лет. Ибрагим Валеевич вспоминает: «Наследство досталось небольшое: 1450 гектаров земли, 65 коров, 60 свиней, 30 гусей и 18 кроликов, да и те накануне разбежались». Благодаря грамотному управлению, Ибрагиму Садыкову удалось достичь высоких результатов и получить заслуженное уважение не только односельчан, но и высшего руководства страны. Он разработал и внедрил на практике управление по отраслевому принципу. Были созданы цеха по растениеводству и животноводству. Следующей идеей И.В.Садыкова стало введение гарантированной денежной оплаты. Затем был введен хозрасчет, установлена 13-я зарплата. Все эти новшества обязывали каждого сельчанина хозяйствовать и работать с умом.

Колхоз с трудодней перешел на денежную оплату труда. Колхоз закупил свою технику. В 1959 г. колхозы «Азат» (с. Кляшево), «Искра Ильича» (с. Тоншерма), «Ленинский путь» (с. Никольская Карланга) объединились в одно хозяйство. Председателем назначили Ибрагима Валеевича Садыкова. Долго думали: как назвать колхоз? Остановились на названии «Путь Ильича». В объединенном хозяйстве стали выращивать крупный рогатый скот, свиней, овец, кроликов, кур.

В статье «Личная ответственность коммуниста» в газете «Правда» за 12 августа 1969 г. первый секретарь Татарского обкома КПСС Ф.Табеев писал: «В Тетюшском районе успешно проводится специализация хозяйств. Что же она дает? Если в 1967 году (год начала специализации) все хозяйства продали государству немногим более 12 тысяч центнеров говядины, то через 12 месяцев одна лишь специализированная сельхозартель «Путь Ильича» сдала ее около 7 тысяч центнеров». В хозяйстве за 4 года производство мяса на 100 гектаров сельхозугодий увеличилось с 28 центнеров до 161 центнера в живом весе!

В 1970 г. труженики хозяйства выдвинули председателя колхоза Ибрагима Валеевича Садыкова в депутаты Верховного Совета СССР VIII-го созыва. С большой трибуны в Москве он с гордостью рассказал о своем родном колхозе: в хозяйстве поголовье КРС увеличилось

вдвое, мяса государству продано в 6 раз больше, молока в 1,2 раза больше. План денежных доходов колхоз выполнил на 104,8 %,заработав 1 млн. 962 тыс. рублей. Успехи колхоза «Путь Ильича» позволили председателю колхоза «Путь Ильича» стать участником Выставки достижений народного хозяйства СССР, где он был награжден дипломом за высокие показатели в развитии животноводства. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина И.В.Садыков был награжден орденом «Знак почета» и юбилейной медалью «За трудовую доблесть».

В 1973 г. хозяйство получило 2 млн. 600 тыс. денежного дохода, чистый доход составил 700 тысяч рублей. Хозяйственным способом были построены крытые тока, 3 квартиры, столярная мастерская, дом животноводов, 2 коровника, зерносклад, начали строить школу. Позже были построены сельский клуб и библиотека – все это имело важное значение как с культурной, так и с бытовой точки зрения: сельчане неустанно трудились в хозяйстве, и нужно было обеспечить им комфортные условия жизни в селе.

За цифрами – ежедневный, ежечасный труд всех колхозников, деловые задумки и расчеты специалистов, их претворение в жизнь, кропотливая работа руководителей среднего звена. За цифрами – председатель колхоза И.В.Садыков, деловой, работящий труженик, умелый организатор, мудрый воспитатель, открытой души человек, надежный товарищ.

Простые труженики, бескорыстно и отчаянно отдававшие все силы на восстановление и возрождение родной страны, – истинные творцы той великой истории великого государства, в котором мы имеем счастье и честь жить сегодня и продолжать славные традиции старшего поколения. Такие люди, как Ибрагим Садыков, всегда будут вдохновляющим примером для таких же неравнодушных, инициативных патриотов, готовых служить на благо своей малой родине и всей России. Я безмерно рада, что герой не только Великой Отечественной войны, но и герой труда Ибрагим Валеевич живет рядом с нами до сих пор! Живите, радуйте нас, дорогой ветеран, – Вы этого достойны, как никто другой!

Слепцова Валентина Гавриловна
Республика Саха (Якутия)

Наша гимназия «Эврика» находится в г. Олёкминске Республики Саха (Якутия) и является единственным в районе общеобразовательным учреждением повышенного уровня.

Олёкминск – маленький таежный городок с населением 9400 человек, расположенный на берегу реки Лены. Сообщение со столицей республики, г. Якутском, летом – воздушным и речным транспортом, зимой – воздушным транспортом и по зимнику. Шоссейных и железных дорог нет. Несмотря на отдаленность и труднодоступность мы, педагоги, стараемся, чтобы дети в нашем образовательном учреждении получали качественное образование. При этом делаем все, чтобы коллектив гимназии стал для каждого второй семьей: создаем и бережно сохраняем традиции, участвуем в добрых коллективных делах, поддерживаем таланты, инициативу и творчество.

«Эврика» имеет не совсем обычную историю, которой немногим более 20 лет, и столько же лет назад, вместе с ее рождением, в ней начали воплощаться идеи, актуальные сегодня. Все началось в непростое время, когда все старое (советское) стремительно уходило в прошлое, а новые пути еще не были проложены, велся их активный поиск.

В 1994 г. главой администрации Олёкминского улуса работал Леонид Афанасьевич Торговкин, человек неравнодушный и заинтересованный. Он издал указ, в котором поставил задачу перед образованием района – создать проект и открыть такую школу, которая воплощает в себе самые передовые, современные направления в педагогике. Для создания новой школы не было ничего – ни коллектива, ни учеников, ни здания.

Проделать путь от идеи, уложившейся в одно предложение, к действующему учреждению нового поколения, где будут учиться дети и работать учителя, казалось нереальным! Но он был пройден в течение неполных 10 месяцев. Множество раз были пересмотрены списки всех педагогов района, обсуждены кандидатуры и, наконец, найдены достойные, готовые творить и созидать: директор Живолун Ольга Юрьевна (учитель музыки средней школы №1 г. Олёкминска) и заместитель директора Евстифеева Ольга Васильевна (учитель английского языка неполной средней школы №4 г. Олёкминска). К ним для разработки концепции новой школы присоединилась заведующая методической службой Валентина Гавриловна Слепцова. Проект

концепции был подготовлен за четыре месяца. Параллельно подыскивалось подходящее здание, велась работа по финансированию.

И вот она – новая школа, со звучным названием «Эврика». 1 сентября 1995 г. школа развития «Эврика» гостеприимно распахивает двери в маленьком отремонтированном деревянном здании бывшего детского сада, и первые 30 учеников-первоклассников в сопровождении родителей переступают порог, предвосхищая что-то неожиданное и чудесное. Их ожидания оправдались.

Здесь все сделано с душой: классы оборудованы магнитными досками, одноместными партами, уголком для психологической релаксации. Неповторимый колорит столовой создают столы и маленькие табуреточки с резными ножками, нарисованный на стене масляными красками большой торт с гномиками и натюрморт – подарок автора, члена союза художников России Юрия Алексеевича Голикова. А в коридоре на переменках можно понаблюдать за черепахой Чапой и аквариумными рыбками.

Атмосфера, стиль общения в школе пронизаны теплотой и любовью к детям, располагают к творчеству. Дети находятся в школе полный день, после уроков проводятся занятия по развитию творческого потенциала ребенка, приобщению его к культуре и искусству. Педагоги убеждены: тем, кто сегодня сидит за партами, предстоит восславить родной край яркостью ума, талантом, оригинальностью решения любой сложной задачи. Стержнем образовательной деятельности стал индивидуальный подход к детям, основанный на теории Г.Гарднера о типах детского интеллекта, суть которого состоит в том, что каждый ребенок талантлив, а задача педагога – раскрыть и развить талант. Первая программа развития школы «Эврика» так и называлась: «Должны расцвести все цветы…».

В основе образовательной концепции школы лежат инновационные принципы:

- Каждая личность уникальна и индивидуальна. (Кредо: «Должны расти все цветы!»)
- Принцип психологического комфорта.
- Красота формирует личность.
- Приоритет здоровья. Все имеет смысл, пока мы здоровы.
- Все лучшие качества развиваются там, где есть творческое отношение к жизни.

Благодаря реализации этих принципов, «Эврика» состоялась и, действительно, стала школой завтрашнего дня. Ее имя зазвучало в республике Саха и по всей России, в 1997 г. она вошла в сеть президентских школ, организованную Михаилом Ефимовичем Николаевым, первым президентом Республики Саха (Якутия).

Школа росла вместе со своими учениками и в 2009 г. была реорганизована в районную гимназию «Эврика». Сегодня в ней обучается 350 гимназистов, реализуется 3 профиля обучения: гуманитарный, естественно-научный, физико-технический.

Гимназисты всегда с нетерпением ждут, готовятся к событиям, составляющим традиции «Эврики». Стоит немного рассказать о самых любимых.

В начале каждого нового учебного года, выбрав теплый, солнечный сентябрьский день, вся гимназия отправляется в поход за город и посвящает день играм в лесу, отдыху у костра, импровизированному концерту… Яркие впечатления от этого дня остаются надолго.

Вот и пришел октябрь, а с ним и День учителя, а значит – День самоуправления! Сколько выдумки, фантазии, юмора и веселья! В прошлом году была выбрана тема этого дня – «Волшебник Изумрудного города»: при входе в школу всех встречал Великий Гудвин. Нужно было надеть зеленые очки и пройти по желтой дорожке. Каждый класс – это Розовая, Фиолетовая или Голубая страна. Учителя в День самоуправления – старшеклассники, а настоящие учителя приглашены после уроков в гости в качестве зрителей и членов жюри на конкурс лучших Гингем, Страшил, Элли, Железных Дровосеков… В разные годы темами Дня самоуправления были «Вечеринка на Мадагаскаре», «Бал в Хогвартсе», «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «В поисках золотого ключика» и другие. И каждый раз День самоуправления становится днем проживания в другом измерении, в веселой и захватывающей сказке, где интересно и малышам, и старшеклассникам.

Особое место занимает волнительный Праздник посвящения в гимназисты, когда ряды старших пополняются пятиклассниками. Он проводится 19 октября – в День Царскосельского лицея. К нему готовится большой спектакль, представляющий гимназистам каждый раз новую грань творчества Александра Сергеевича Пушкина. Так, в течение 5 лет были поставлены спектакли «Что за прелесть эти сказ-

ки…», «Царскосельскому Лицею 200 лет», «И вот я снова с Вами…», «200 лет Великой Отечественной войне 1812 года».

К новогоднему празднику ставится сказка, готовятся развлечения, подарки и – открывается Новогоднее кафе. Каждый год кафе меняет свои интерьеры и название. За 5 лет гимназисты побывали в гостях «У Шер-Хана», «В тереме Деда Мороза», «На борту Боинга – 2013», «На борту пиратского брига», в «Охотничьем домике», на «Инопланетном корабле»…

В январе – День студента, Татьянин день! Встреча с выпускниками! Как же мы ждем этих встреч… Пусть нечастых, но таких трогательных и необходимых и педагогам, и выпускникам, и гимназистам! Встречи, интересные беседы затягиваются надолго.

Сегодня в гимназии трудится 30 учителей, 93% имеют высшую и первую квалификационные категории. Среди педагогов – 3 почетных работника общего образования РФ, заслуженный учитель Республики Саха (Якутии), 20 отличников образования республики, 2 обладателя знака «Учитель учителей», 8 обладателей муниципального знака «Лучший учитель», 14 победителей профессиональных конкурсов различного уровня, 1 обладатель знака «Надежда Якутии», 1 – звания «Учитель изящной словесности» Республики Саха (Якутия), 2 учителя подготовили выпускников, сдавших ЕГЭ на 100 баллов. В разные годы «Эврика», как лучшее образовательное учреждение года, была удостоена гранта Министерства образования и науки Российской Федерации, гранта Президента Республики Саха (Якутии), трижды – грантов главы Олекминского района, включена в число 100 лучших школ России 2009 и 2016 гг., 1000 лучших общеобразовательных учреждений России 2012 г.

Гимназия произвела 12 выпусков, получили аттестаты о среднем образовании 298 человек, из них 58 (каждый пятый) получили золотые и серебряные медали.

Соболев Сергей Дмитриевич
Тюменская область

Для восстановления народного хозяйства после Великой Отечественной войны стране необходима была древесина и продукция из нее. А в приустьевой части реки Тавды в окрестностях д. Бачелино Ярковского района (ранее Байкаловского) Тюменской области, согласно генеральной схемы освоения лесов, сосредотачивалось боль-

шое количество нужной древесины. Изыскатели исследовали местность, определили площадку лесозавода, произвели отвод участка. Свою положительную роль сыграло выгодное топографическое положение: реки Тобол и Тавда гарантировали доставку древесины в плотах и самосплавом. Заключение было положительным. И это на годы вперед определило судьбу поселка.

Годовую продукцию на перевалочную базу г. Тюмени вывозили, в основном, водой. Сухопутный путь осенью и весной, в связи с распутицей, был невозможен. Кроме этого, вся территория площадки лесозавода в весеннее время заливалась водой. Отметка горизонта воды по данным метеорологической службы в эти годы была исторической и равнялась горизонту 1914 г. (1946 г. – 12.060 м., в 1947 г. – 12.120 м.).

Лесозавод и выросший рядом поселок основан в 1946 г. вблизи деревни Бачелино. Из штата Бухтальского лесозавода был выделен постоянный штат для строительства Бачелинского лесозавода в количестве 43 человек.

Сидорова Тамара Васильевна, участник первого десанта, вспоминает:

«В Бухтале не было реки, нужен был лес. Вот и перевезли всех сюда в Бачелино. Среди первых была и я.

На площадке лесозавода была вода, квартировали в д. Бачелино. Когда вода убыла, стали ставить палатки. И постепенно начали строить бараки. Позже появились насыпные домики.

Приближалась зима, стоял страшный холод. Вдоль берега Тобола стояли две большие палатки, в которых жили несколько семей. За ночь ноги и волосы на голове покрывались изморозью, хотя обогревались железными печками.

Стали появляться переселенцы. Первыми приехали немцы, потом украинцы, литовцы и другие.

Время было очень тяжелое, работали много, сильно уставали, но самое главное – очень сильно голодали. На колхозных полях выкапывали мерзлую картошку и пекли лепешки. Хлеба давали очень мало. Но мы были молодые. Иногда и на танцы ходили в д. Бачелино или в д. Кулемесово.

В поселке Бачелинского лесозавода не было своей школы, дети учились в семилетней школе д. Бачелино (ходили за полтора километра). Когда построили школу, то в ней, пока не построили времен-

ный клуб, показывали концерты приезжающие артисты. Контора тоже была сначала в школе».

Участники первого десанта начали строительство цеха на берегу реки. Все работы производились вручную. На лошадях подвозили лес со стороны Иштамана (название местности).

И уже летом 1947 г. хозяйство лесозавода состояло из нескольких производственных цехов: рамного, механического, деревообрабатывающего, паросилового хозяйства, биржи сырья и готовой продукции, конного двора с поголовьем до 50 штук. Организовали подсобное хозяйство, на котором выращивались овощи. Занимались рыбной ловлей. Построили два общежития на 60 человек каждое и 6 индивидуальных каркасных домиков, столовую-котлопункт, пекарню рубленую из брусьев. В землянке оборудовали баню.

С августа 1947 г. по лесопилению установлена двухсменная работа. Начало работы извещалось по гудку. Для первой смены работа начиналась с 6.00 часов утра. При входе на лесозавод табельщик выдавал всем бирки, по окончании смены бирки сдавались. За опоздание на работу на 10 минут начальник строительства сообщал в НКВД, виновных увозили и осуждали.

Преобладал в основном ручной труд в неотапливаемых помещениях, под навесами, вручную вязали пучки полуфабрикатов – березовый квадрат, тарную дощечку, вручную складывали в штабеля для воздушной сушки под навесом.

С открытием навигации к берегу подходили баржи, на которые продукция грузилась вручную и отправлялась в Тюмень.

Из воспоминаний Рыловой Валентины Николаевны, ветерана труда: «Зиму проработала на складе готовой продукции, укладывали квадрат, тару, клепку, лыжные заготовки. Весной подвозили готовую продукцию тачками и грузили баржи. Позднее я попала в цех разнорабочей, потом подручной на станке, а позже мастер Бякова Агриппина Семеновна предложила мне встать станочницей, где я проработала почти 30 лет. Каждый год перевыполняла план и пятилетку».

В 1947 г. отведено дополнительно под строительство Бачелинского лесозавода и рабочего поселка 60 гектаров земли из землепользования колхоза «Верный путь» (с согласия общего собрания членов колхоза).

С ноября 1947 г. на Бачелинский лесозавод прибыли ссыльные семьи из Литвы. Устроились в казармах, приступили к работе на строительстве. В 1948 г. литовцы Бачелинского лесозавода участво-

вали в тайной организации «Присяга в изгнании», которая помогала ссыльным (собирали деньги, обустраивали кладбище, выпускали газету на литовском языке). Были арестованы 12 участников организации, из них один расстрелян, другие приговорены к 25 годам тюремного заключения.

В 1957 г. литовцы стали возвращаться в Литву. В 1989–1990 гг. некоторые литовцы, из числа выживших, приезжали на Бачелинский лесозавод с целью перевозки захоронений своих соотечественников с Кулемесовского кладбища в Литву.

Со временем проводилась механизация транспортных работ. Росла производительность, появились первые машины ЗИС-5. В начале 1950-х появились трелевочные трактора КТ-12.

Построен цех по производству кирпича, новая школа вместо сгоревшей, три магазина со столовой, детский сад и медпункт. В 1953 г. построен двухэтажный клуб. Молодежь проводила субботники, заработанные средства от которого шли на приобретение оборудования для клуба.

С постройкой этих объектов поселок становится центром культурной жизни для окружающих деревень. С концертами в клуб приезжали московские артисты и артисты из соседних районов. По праздникам весь поселок собирался в клубе. На всю округу лесозаводской сад на крутом берегу реки Тобол славился озеленением, танцплощадкой, каруселью – все это было сделано жителями и тружениками лесозавода для себя и своих потомков. Открытие лесозаводского сада проводилось ежегодно в пору цветения яблонь. На праздник собирались не только местные жители, но и жители близлежащих деревень.

Шли годы, расширялось производство, увеличивался жилой фонд поселка, обустраивалась жизнь, обновлялась техника, на смену ЗИС-5 пришли машины ГАЗ-51, ЗИЛ-164.

Производство набирает темпы и увеличивает мощности, автотранспортный парк насчитывает 22 машины, 18 тракторов, общая численность работников достигала 400 человек.

В мае 1958 г. закрылся Тавдинский мастерский участок, расположенный в д. Тынгыт Таракановского сельского совета, и штат Бачелинского лесозавода пополнился переехавшими жителями Тынгыта.

За один год на лесозаводе заготавливается до 50 тысяч кубометров леса. Все нуждающиеся обеспечены жильем. Построено новое здание бани, пекарни, школы.

Много бессонных ночей и труда на счету людей, которые возглавляли производство в 1960–1970-х гг.

В первую очередь, это начальник лесозавода Войтенко Алексей Панфилович, человек настойчивый и справедливый, пользующийся уважением в трудовом коллективе, участник Великой Отечественной войны; старший мастер цеха деревообработки Бякова Агрипина Семеновна; сменные мастера Гурьева Валентина Михайловна, Кивацкая Татьяна Алексеевна, Захарова Анна Антоновна; главный механик Назмутдинов Тагир Садырович; мастер по лесозаготовкам Ульянов Анатолий Андреевич; главный бухгалтер Сидорова Тамара Васильевна; экономист Княжева Александра Дмитриевна; диспетчер Переверзева Анастасия Федоровна.

За 1960–1980-е гг. на лесозаводе сложился дружный и сплоченный коллектив.

Хоть и трудились в трудных условиях, но люди не унывали и не считались со временем, принимали участие в обсуждении назревших вопросов. Руководители лесозавода, мастера, профсоюз жили интересами рабочих. Заработная плата позволяла жить безбедно. Например, за зарплату среднестатистического рабочего можно было купить дом. В основном же народ обеспечивался жильем бесплатно, за счет предприятия.

За достижение высоких показателей в выполнении производственного плана коллектив награждался переходящим Красным знаменем.

Не обходили Бачелинский лесозавод и реорганизации:

1960 г. – реорганизован в Ярковский леспромхоз,

1961 г. – в Первомайский леспромхоз,

1964 г. – переведен в Тобольский леспромхоз,

1965 г. – переведен на Тюменскую лесобазу «Тура».

После распада СССР головное предприятие лесобаза «Тура» обанкротилось, и в 1998 г. лесозавод прекратил свою деятельность. Его передали в администрацию Аксаринского сельского поселения и распродали за гроши.

Ушла та эпоха, в которую жили наши многие земляки. С ней уходят и люди, вместе с ними – и правда истории. Но нет ничего важнее для ее сохранения, чем такие воспоминания. Она важна для

тех, кто живет ныне, и это будет важно для тех, кто будет жить завтра.

Станкус Даниил Янисович
Рук. – Альберг Любовь Викторовна
Омская область

Тема Великой Отечественной войны мне очень близка, так как мои прадедушки 70 лет назад героически сражались за нашу Родину в борьбе с фашистской Германией. Они прошли этот долгий и тяжелый путь, а кто-то из них погиб. Мне стало важно узнать их судьбу в Великой Отечественной войне, места их сражений и как для них закончилась война, ведь у человека, не знающего свое прошлое, нет и будущего.

А начинался наш род на сибирской земле с Сагайда Якова Максимовича, который в числе первых переселенцев прибыл в село Славянка в 1909 г.

К началу войны в семье было 2 дочери и 5 сыновей, все работали в колхозе. Сыновья Иван и Александр работали трактористами, Григорий – подсобным рабочим, Николай – плотником и самый молодой, Андрей, – счетоводом.

В первый же день войны в с. Славянка состоялся митинг. А к 25 июля 1941 г. из нее убыло на фронт уже 70 человек.

В годы войны из рода Сагайда все сыновья: Иван Яковлевич, Александр Яковлевич, Григорий Яковлевич, Николай Яковлевич и Андрей Яковлевич – ушли на фронт. Не призвали на фронт только отца большого семейства: Якову Максимовичу на начало войны было уже 67 лет, а это уже непризывной возраст.

Война разлучила и разбросала братьев по разным фронтам. Служили все в разных местах. И не все вернулись с фронта. Старший сын Иван, 1903 г.р., был призван в 1942 г. Черлакским РВК, служил пулеметчиком, убит 17.04.1945 г. в звании гвардии рядового 218-го гвардейского полка 77-й гвардейской дивизии. Погиб в Германии, захоронен в провинции Брандербург, де. Мальнове, перезахоронен в г. Лебус. Семья получила на него похоронку. А дома остались жена и четверо детей. Ушел на фронт и старший сын в семье Ивана Яковлевича, Владимир, который защищал Ленинград. Был призван на фронт в 1941 г, прошел всю войну, награжден медалями «За взятие Берлина», «За победу над Германией», орденом Отечественной войны.

Григорий Яковлевич был призван в 1941 г., оставив дома жену и четверых сыновей. На фронте был стрелком. В марте 1942 г. пропал без вести, извещение пришло только в 1948 г. Ему было всего 30 лет. Остались дети без отца, а жена – без мужа. Имя моего прадедушки увековечено в «Книге памяти».

Александр Яковлевич ушел на фронт тоже в 1941 г. Его призвали в возрасте 28 лет. Дома остались пятеро маленьких детей – 3 дочери и 2 сына.

В районной газете «Коммуна» от 24 декабря 1942 г. было опубликовано благодарственное письмо командира роты жене Марии Семеновне Сагайда. Статья называлась «Пламенный патриот». Вот текст этого письма: «Добрый день, уважаемая Мария Семеновна! Командование подразделения, в котором Ваш муж, поздравляет Вас с праздником 1 мая и от всей души благодарит за отличные действия Вашего мужа – Александра Яковлевича Сагайда. Ваш муж является образцом дисциплинированности, требовательности, честности выполнения боевых заданий. Он истинный патриот нашей родины, беспощадно истребляет фашистскую свору. Бойцы, командиры и политруки подразделения гордятся своим боевым другом. Командование подразделения надеется, что Вы, Мария Семеновна, своим честным отношением к работе также будете показывать пример на колхозных полях, помогая Красной Армии быстрее уничтожать ненавистного врага. Мы, бойцы, командиры и политработники, клянемся, что будем беспощадно громить немецко-фашистских оккупантов и мстить за их подлые дела. Разрешите вас, Мария Семеновна, заверить, что мы разобьем врага и вернемся с победой». А в ноябре 1944 г. жена получила извещение, что муж пропал без вести 13.09.1944 г. И до сих пор мы не знаем, где сложил голову наш прадед. Имя моего прадедушки тоже увековечено в «Книге памяти».

Из всей большой, дружной, работящей семьи только двое младших сыновей вернулись с фронта: это Николай Яковлевич и Андрей Яковлевич.

Николай Яковлевич после окончания школы помогал трудиться в колхозе своему отцу, работал плотником. В 1941 г. в возрасте 19 лет Николай Яковлевич ушел на фронт. Сначала 5 месяцев во 2-м Омском военно-пехотном училище, а потом Ленинградский фронт – с июня 1942 по январь 1944 г. Он защищал блокадный Ленинград, был командиром взвода пулеметчиков, служил в звании лейтенанта, а по-

сле снятия блокады воевал на 3-м Прибалтийском с мая 1944 г. и на 2-м Прибалтийском фронте по май 1945 г.

Войну никак нельзя назвать счастливым моментом, она унесла миллионы жизней, отняла у детей их родителей и у родителей детей, разлучила семьи. Но я точно могу сказать, что двух людей война соединила: это мои прадедушка и прабабушка.

Во время службы на Ленинградском фронте, когда шел обстрел, мой прадедушка Сагайда Николай Яковлевич увидел одну удивительной красоты девушку. После того как они вернулись в лагерь, он познакомился с ней, ее звали Надя Попова. Она была ленинградкой. Когда город попал в осаду, ей шел 21 год, и она служила разведчиком-наблюдателем 2-го отделения батальона ВНОС (воздушное наблюдение, оповещение и связь) МПВО г. Ленинграда. Надежда Ивановна знала очень хорошо азбуку Морзе, так как до войны работала на телеграфе. Еще она знала хорошо территорию, на которой служила, поскольку раньше жила в этом районе (Московский район г. Ленинграда), и первая сообщала координаты, где произошел взрыв или обрушилось здание, и туда без промедления приезжала подмога и скорая помощь.

Удивительно, но их связало то, против чего сейчас старается бороться весь мир, – сигареты.

«У моего отца были папиросы, которые выдавали в пайке, но так как у нас в семье никто не курил, он сказал мне, чтобы я отдала их солдатам», – так вспоминала бабушка о знакомстве с дедушкой. И она передала это солдатам. Не удивительно, что на это откликнулся тот самый солдат, Николай Сагайда. Он обменивал целую булку хлеба (что в то время было самым лучшим, что можно было пожелать человеку) на папиросы. И таким образом он узнал, где живет Наденька и стал провожать ее домой и приходить навещать просто так. А в 1944 г. они поженились. И Попова Надежда Ивановна стала Сагайдой.

После победы над фашистской Германией Николай Яковлевич забрал Надежду Ивановну из Ленинграда в с. Славянка, потому что здесь был благоприятный для него климат, так как во время войны он получил ранение в голову, и из-за этого врачи порекомендовали дедушке остаться в Омской области. В 1955 г. семья переехала в Омск, где до сих пор проживают дети и внуки защитников Ленинграда. При одном воспоминании о днях блокады Ленинграда у моей бабушки на глазах наворачивались слезы; она вспоминала, как они де-

лили кусочки хлеба со своими родителями, и каждый из них старался отдать кусочек другому, чтобы поддержать слабого.

Во время войны прадедушка получил 3 ранения – все в 1944 г.

Мои бабушка и дедушка честно сражались за свою родину и за это получили награды и благодарности от руководства страны. Николай Яковлевич и Надежда Ивановна имеют следующие награды: орден Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени, медали «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945гг», «За освобождение Прибалтики», юбилейные медали. Были награждены благодарностями от Верховного Главнокомандующего, Маршала Советского Союза товарища Сталина. Сагайда Николай Яковлевич умер в 2001 г., Надежда Ивановна – в 2011-м. Имя моего прадедушки увековечено в книге «Солдаты Победы».

Самый младший в семье был мой родной прадедушка Андрей Яковлевич. В 1940 г. он окончил семилетнюю Славянскую школу, начал работать в колхозе счетоводом, а в 1941 г. добровольцем вступил в РККА, ему было 18 лет. Состоял он в особой роте ПТР, с июля 1942 г. находился в действующих войсках, воевал на Северо-Западном фронте в 11-й и 34-й армиях командиром взвода ПТР, получил звание старшего лейтенанта. В 1943 г., когда шли бои под Старой Руссой, получил слепое ранение правого предплечья, контузию слуховых нервов, находился на излечении в эвакуационных госпиталях, затем был отправлен в действующие войска в качестве помощника командира роты ПТР. В апреле 1943 г. – снова тяжелое ранение: получил травматическую ампутацию голени и осколочное ранение трети левой голени с повреждением кости. После тяжелого ранения под Старой Руссой прадедушка был комиссован в августе 1943 г., в звании старшего лейтенанта отправлен в запас. Прадедушка награжден орденом Отечественной войны I и II степеней, медалью «За победу над Германией 1941–1945 гг.», 7 юбилейными медалями. Вернулся с фронта инвалидом. Но дома не сидел. Работал посильно на разных работах: с отцом в колхозном саду, агентом, продавцом, бухгалтером, даже комбайнером, несмотря на протез. И так – до ухода на пенсию. Никогда не жаловался на инвалидность. Про войну прадедушка в семье почти ничего не рассказывал, только плохо спал по ночам, сильно мучился от ран. Умер мой прадедушка в 1993 г. Его имя также увековечено в книге «Солдаты Победы».

Я очень горжусь своими дедушками и бабушками, потому что они смогли противостоять врагу, потому что одни из них сражались на передовых позициях сражений, а другие создавали надежный тыл.

Ко Дню Победы я сделал памятный буклет о защитниках Родины из нашего рода Сагайда и вручил всем нашим многочисленным родственникам. Родственники наши живут от Дальнего Востока до Украины, в Германии, некоторые – в Славянке, Нововаршавке, Новоуральске, Омске. Я – представитель этой семьи в пятом поколении…

Строкова Светлана Михайловна
Московская область

Знать прошлое – значит, во многом понять настоящее и предвидеть будущее. Поистине, как говорили римляне, «история – это учитель жизни».

Работа профессиональных археологов помогает воссоздать древнюю историю.

Городцов был археологом, первым обратившим в 1891 г. внимание на памятники нашего Перевицкого края. В 1949 г. Рязанским краеведческим музеем проводится обследование селищ Буково, Перевицы. Археологические раскопки велись на Перевицком городище и в 1960 г., их организовал Рязанский педагогический институт.

И вот спустя много лет, в начале лета 2007 г. вновь наша земля привлекла к себе внимание профессиональных исследователей. В поселке Фруктовая в районе Бастановой горы раскопки проводила группа молодых ученых Московского института археологии под руководством Панченко Константина Ивановича. Учащиеся 7–10 классов строительного отряда «Археологи» и учителя Фруктовской средней школы были активными участниками этого процесса.

1 июня 2007 г. мы прослушали инструктаж и отправились на курганы в район раскопок. Перед нами предстала площадь раскопов, разбитая на квадраты. Из беседы с Панченко К.И. мы узнали, что была проведена большая предварительная работа: вырыты шурфы, чтобы посмотреть глубину залегания культурного слоя, определены границы селища, составлена карта будущих раскопов.

Уже в первый день стали появляться в ходе снятия дерна первые находки: кованный подковный гвоздь, множество керамики, православный крестик. Находки относились к разным периодам времени. Позже у местных жителей мы выяснили, что на этой территории бы-

ли колхозные огороды, где сажали различные овощи, земля обрабатывалась, что и объясняло наличие разновременных находок в дерне раскопа.

Наш отряд был разбит на несколько групп. Первая группа проводила зачистку земли, вторая перетирала ее, третья работала на отвале с металлоискателем, проводя повторный просмотр просеянной земли, четвертая промывала найденные предметы, пятая – грунт с раскопа на специальных сетках.

Проанализировав находки, археологи сделали вывод, что первыми поселенцами нашего края были люди каменного века эпохи мезолита. Об этом свидетельствовали нуклеус, мезолитические отщепы, скребки, обломок наконечника стрелы, обломок кремневого амулета. В эпоху бронзы со 2 тысячелетия до н. э. на Бастановой горе, вероятно, селятся представители фатьяновской культуры, о чем свидетельствуют многочисленные кусочки керамики, мотыга. Далее им на смену приходят дьяковцы, принадлежащие к финно-угорским племенам. Их пребывание в наших местах подтверждается обломками сосудов, найденными в раскопах.

В 9-10 вв. эти места колонизуют славяне. Найдены украшения 10 в. племени вятичей; оно долго не покорялось централизованной власти, лишь когда эти земли отошли рязанским князьям, те сумели подчинить их себе. С середины 12 до начала 15 в. на данном месте существовало поселение людей. К концу 13 в. оно достигло своего максимального размера. В 14 в. происходит подъем, несмотря на набеги иноземцев и междоусобные войны князей. Позже поселение прекратило свое существование, вероятно, было сожжено, т.к. в раскопах присутствует большое количество угля, обугленной керамики. По документам археологов, это поселение стало проходить как селище «Перевицкий Торжок».

Вскоре мы вскрыли комплекс их двух усадеб (остатки построек, погреба, подполья). Наземная часть этих построек, естественно, не сохранилась. Этот тип строений принесли на нашу землю славяне, это так называемый полуземляночный тип жилища.

На селище встречалась самая разнообразная керамика как по цвету (коричневая, серая, черная лощеная), так и по орнаменту (волнистые линии, ямочки, шнуровка и т.д.). Среди находок были гвозди (подковные, воротные, строительные), ножи, кольчужные кольца, наконечники стрел (в том числе и бронебойные), керамические рыболовные грузила, пряслица (в том числе и розовые, их центры произ-

водства были в Киеве и Смоленске). Они могли играть роль денег. Так же были найдены рыболовные крючки, чешуя рыб, большое количество костей животных, стеклянные бусины (бусина из Египта), перстни, фрагменты браслетов (многие из которых византийского происхождения), монеты разных периодов (в т.ч. серебряные золотоордынские с рязанской надчеканкой, серебряные московские), обломок семилопастного височного кольца (культура вятичей), подвеска «Козлик» (символ Перуна 11–13 вв.), крестики 13–17 вв., бисерины (ими расшивали одежду), разнообразные ключи, человеческое захоронение, боевой засапожный нож и мн. др.

Опираясь на многочисленные находки, можно сделать вывод: территория нашего Перевицкого края издавна привлекала к себе внимание древних людей, что оправдано близостью реки, наличием огромных лесов, позже – пахотных земель, которые отвоевывали у леса. Жители селища занимались рыболовством, скотоводством. Из ремесел были распространены гончарное, ткачество, металлообработка. На одном обломке горшка 12–13 вв. было обнаружено клеймо мастера «крест в круге». Клеймили, как правило, один сосуд из партии, чаще в ритуальных целях.

Многочисленные украшения говорят о том, что были в поселении и зажиточные люди, которые могли себе позволить прикупить (или выменять) изделия византийского происхождения (стеклянные женские украшения). Сам факт их наличия говорит о развитии торговли в те далекие времена.

Торговля шла как в южном, так и в северном направлении. Это подтверждают многочисленные находки, в том числе и обломок скандинавской пряжки. Нас удивил тот факт, что, несмотря на большую площадь раскопов, мы не увидели каких-либо укреплений данного поселения. Оказалось, основой хозяйственной деятельности людей становилось земледелие, и поэтому укрепления могли слабо защитить его богатство – землю, поля. При появлении города-крепости Перевитска (14 в.), жители селища в момент опасности прятались за его стенами. Находки говорят и об активных боевых действиях, в которых участвовали жители нашего края (наконечники стрел, кольчужные кольца и др.)

Жители селища добывали огонь с помощью металлического кресала (были обнаружены в раскопах), которое было в каждом доме. Кресалом чиркали о кремень, искра попадала на трут, и таким образом происходило возгорание. Была распространена и письменность,

на это указывает найденное писало… Удивительное прошлое проходило перед нашими глазами так явно, будто время остановилось в средневековье.

Сезон раскопок заканчивался. Он длился с июня по август. В конце августа раскоп засыпали землей. Комплекс, состоящий их двух усадеб, был вновь спрятан под землю. Но уникальное во всех отношениях (историческом, ландшафтном) место продолжает существовать.

Окрестности поселка Фруктовая богаты историей. Живая нить связывает прошлые поколения с нынешним в единое целое. И главное – не оборвать эту нить.

Сулейманова Хадижат Османгаджиевна
Республика Дагестан

У подножия гор, где цветут сады,
раскинулось ты, Ванашимахи!
Р.Рашидов, народный поэт Дагестана, с. Ванашимахи

С чего начинается Родина?

В республике Дагестан 42 района, и один из самых живописных уголков республики – это Сергокалинский район. В 2017 г. ему исполнилось 88 лет. Много интересного можно поведать о его истории. В районе есть удивительный райский уголок, о котором поэты и все, кто побывал в этом месте, отзываются как о «Зеленой Швейцарии». Мне посчастливилось родиться именно в этом селе, видеть красоту и величие природы этого края, разведывать и узнавать интересные уголки села. Жить в таком краю – одно удовольствие!

Селение Ванашимахи Сергокалинского района образовалось примерно 250–300 лет тому назад как хутор урахинцев, расположенный между двумя речками. По рассказам старожилов, место, где в настоящее время находится селение Ванашимахи, было покрыто густым лесом. Сохранились первые сведения о первых его переселенцах. Ими были жители селения Урахи – Милих Нурбаганд, Омалла Мутай, Омалла Муртузали, Идрисов Гасан, Шарипов Алибей. Вначале они приходили сюда, чтобы использовать хорошие пастбищные поля и заготовлять корм для скота. Из урахинских местностей самым красивым и лучшим местом для жизни многие урахинцы считают ванашимахинские земли.

С наступлением весенних полевых работ некоторые урахинцы уходили из Урахи. Урахинское общество было недовольно их отходничеством и запрещало им это делать. Однако через некоторое время они переселились сюда на постоянное жительство. Переселенцы назвали свой хутор вначале Ая-Кака, а потом Двуречье. Поняв выгодные условия для содержания скота, сюда потянулись Омаров Муртузали, Гасанакай Аликади и другие.

Несмотря на запрет общества, Алиших, Мутай, Нурбаганд через некоторое время также переселились в эту местность на постоянное жительство. Здесь имелись хорошие пастбища для скота, плодородные поля и долины, много речушек и густой лес.

Урахинское общество обложило переселенцев подушным налогом: 50 копеек в год с каждого взрослого. Но постепенно с увеличением поселян увеличивался и взимаемый налог в пользу урахинского общества. Джамаат хутора решил обратиться с просьбой об освобождении от подушного налога к наибу, который находился в Левашах. Наиб написал письмо урахинскому кадию и запретил взимание налога. После такого указания наиба переселенцы стали окончательно осваиваться и строиться.

С течением времени переселенцы освоили окружающие долины рек. У реки Кака-озень обнаружили родник, над которым зимой поднимается пар, а летом вода становится холодной. Это был источник серной воды. Воду этого родника «Ванашин» стали использовать для лечения ревматических заболеваний, кожных и суставных болезней. Воду грели в специальных котлах и принимали ванны. Как утверждают старики, от названия этого родника и произошло название села Ванашимахи. Возникло оно приблизительно в 1821 г. как хутор Двуречье.

Селение Ванашимахи расположено в предгорье Сергокалинского района, в 5 километрах от райцентра. Со всех сторон село окружено невысокими горами и находится в уникальном месте – в ущелье Ая-Кака. В этом ущелье произошло одно из крупных сражений в ходе Гражданской войны в России в 1919 году. В сражении участвовали и ванашимахинцы. Их отряд состоял из 20 человек. Дагестан тогда был оккупирован белоказаками, у восставших горцев не было оружия, обмундирования, питания. Плохо вооруженные даргинцы с обнаженными кинжалами в руках, все как один, бросались на вооруженных до зубов деникинцев. Горцы разбили отборный, состоявший из 1600 штыков и сабель карательный отряд деникинского генерала Попова,

оснащенный 45 пулеметами и 18 пушками. Очень немногим удалось спастись из Ая-Какинской «долины смерти», как ее называли сами деникинцы. Сражение стало переломным моментом в ходе Гражданской войны в Дагестане. Активный участник этих событий ванашимахинец Багомед в своих воспоминаниях писал: «Сначала нас было мало, но когда все узнали об этой вести, к нам примкнули группы добровольцев, желавших дать отпор деникинцам. Большинство вступали в отряд без оружия, вооружившись лишь кинжалами. Перед выходом из села у меня тоже не было винтовки, тогда моя жена Патимат продала шелковые одеяла и купила винтовку и патроны и сама принесла их мне. Для того чтобы купить винтовку и патроны, люди продавали быков, коров и другие ценности». Хочу вспомнить сестру семерых братьев Саидла Салихат, которая с винтовкой в руках носила им хлеб и воду. Сражение в ущелье Ая-Кака окончилось блестящей победой даргинцев. Горцы, вступившие в борьбу почти без оружия, в сражении добыли себе винтовки, пулеметы и даже пушки, брошенные противником. Преследуя жалкие остатки отряда, ополченцы освободили Дешлагар. Восставшие подошли к железной дороге. Ая-Какинская битва является одним из самых крупных сражений в истории партизанского движения в годы Гражданской войны на юге России. Эта победа сыграла важную роль в мобилизации всех повстанческих сил и наложила отпечаток на весь ход последующих боев в тылу деникинской армии.

Жизнь ванашимахинцев коренным образом изменилась в результате победы Великой Октябрьской революции.

Ванашимахинцы пережили и Великую Отечественную войну, в боях которой пали 82 ванашимахинца.

В 1936 г. был организован колхоз им. Алибека Тахо-Годи, тогдашнего революционера. Первыми вступили в колхоз Османов Сулейман, возглавивший колхоз и ставший его первым председателем, Алиев Али, Лахманов Гамзат, Дациев Магомед и др. В 1956 г. колхоз был переименован в колхоз им. Тельмана. Колхоз являлся многоотраслевым хозяйством, владел 14 тракторами, 15 машинами, 27 комбайнами. В селе развивалось животноводство: имелся молочный комплекс на 500 голов крупного рогатого скота, позже появилась птицеферма.

Население в 1980 г. насчитывало 738 человек. 2/3 населения было занято в сельском хозяйстве. У всех во дворах имелось по 3 головы крупного рогатого скота, по 10 голов мелкого рогатого скота, на

10 дворов – одна лошадь. Население питалось тем, что вырастило. Почти у всех были огороды и сады. В селе функционировали швейный, сапожный и сеточные комбинаты, общественная баня, в 1991 г. построили новую мечеть.

Современное Ванашимахи – это культурное селение. С каждым годом оно все более благоустраивается. В селе функционируют сельский Дом культуры, библиотека, средняя общеобразовательная школа, детский сад, медпункт, развивается предпринимательская деятельность, имеются частные магазины.

Суровов Анатолий Николаевич
Рук. – Суровова Галина Владимировна
Республика Саха (Якутия)

В истории есть такие события, которые бесследно исчезают из памяти народа, о них просто забывают. Но 1941–1945 гг. не из разряда забываемых страниц истории. Великая Отечественная война… Как много скрыто в этом слове. Жгучая боль, горькие слезы, долгие, мучительные дни, месяцы, годы, когда каждая секунда наполнена терзающим, изводящим страхом. Не за себя, нет, за близких, родных, любимых, которые где-то далеко, не жалея жизни, бьются за свое отечество, за счастье, за спокойную жизнь своих семей, своих детей…

Война явилась для Якутии, как и для всей страны, тяжелым испытанием. В истории Якутии, пожалуй, нет другого такого периода, когда весь народ республики жил бы и трудился с одним желанием, одним дыханием – во имя победы. Внезапное нападение врага создало чрезвычайно сложную обстановку, и в этих условиях всему советскому народу пришлось решать необычайно трудные организационно-практические задачи по срочной перестройке всего народного хозяйства на военный лад. Трудящиеся помогали фронту и своими личными средствами, идя на серьезные материальные лишения, лишь бы помочь завоеванию победы над врагом. Всю свою силу и ресурсы поставила Якутия, как и вся страна, на службу фронту. Вся ее жизнь в соответствии с требованиями военного времени перестраивалась на военный лад.

Война оставила большой след в истории каждой семьи. Военные истории передаются от старших поколений, прошедших это страшное испытание, к младшим, живущим в мирное время. Моя семья знает

много о Великой отечественной войне из рассказов прадеда Ершова Дмитрия Николаевича, передающихся из поколения в поколение. Поэтому война для нашей семьи не просто определенный период в истории нашей страны, а, прежде всего, горькие воспоминания и переживания прадеда. Я хочу рассказать о нем – свидетеле Октябрьской революции и Гражданской войны, а также участника Великой Отечественной Войны.

Родился прадед в ноябре 1910 г. в селе 1 Нерюктяинск Олёкминского района Якутской АССР в семье крестьянина, сосланного из г. Тоболя Свердловской области в 19 веке. В этом селе прошли детство и юность прадеда. После женитьбы в 1929 г. он переехал в с. Черендей.

Работал прадедушка в колхозе. В те годы в Черендее растили ячмень, рожь, пшеницу, и дед с другими колхозниками убирал хлеб с полей.

Осенью 1941 г. к берегу у с. Черендей подошел небольшой катер с большой деревянной лодкой и собрал всех мужчин, пригодных к войне. В их числе был и мой прадед, у которого не было времени попрощаться с семьей – с женой и четырьмя детьми.

Настал час жестокой битвы с врагом. Прадед, как и миллионы советских людей, по зову совести и гражданского долга стал защитником Отечества. Попал прадед в кавалерийскую дивизию вместе с земляком Кузьминым Николаем Васильевичем.

Среди крупнейших сражений Великой Отечественной войны, в которых участвовал прадед, особенно запомнилась ему битва под Москвой. Здесь, под городом Каширой, в октябре 1941 г. принял он свой первый бой с немецко-фашистскими захватчиками.

В 1942 г. дивизию, в которой служил прадед, перебросили на оборону г. Москвы. Здесь он получил легкое ранение в руку. После госпиталя вернулся в ряды 77-й гвардейской дивизии 20-го Украинского фронта

В 1943 г. участвовал в боях за оборону Сталинграда.

В этом же году командир генерал Осколенов, возглавлявший 77-ю гвардейскую дивизию вручил ему высокую солдатскую награду – медаль «За Отвагу». Случилось это в селе Дубинино. Разведрота, в которой тогда воевал мой прадед, захватила его ночью. Прадед тогда добыл в бою немецкий автомат.

В том же году прадед был во второй раз ранен – в шею. После излечения продолжил службу в отдельном саперном батальоне, с которым дошел до Берлина.

Мой прадед участвовал в освобождении городов Калуга, Можайск, Елецк, Орел, Смоленск, в битве за Будапешт, которая являлась одной из самых продолжительных и самых кровавых сражений войны. Был награжден медалью за «Взятие Будапешта». Получил ранение в ногу, оставшуюся висеть на одних сухожилиях. Когда немцы пришли добивать раненых, он, тяжело раненый, прикрылся телами убитых товарищей. Благодаря своей сообразительности, остался жив. Когда пришли наши санитары, он был без сознания. Уже в госпитале попросил не отрезать ему ногу. И хирург, сделав все возможное, сохранил ее. Пролежав в госпитале 2 месяца, прадед был демобилизован по инвалидности.

В июне 1945 г. он вернулся домой на пароходе. Еще со шлюпки прокричал, все ли живы и здоровы, перечислил всех детей по имени, не зная только имени дочери Ариши, родившейся после его ухода на войну в 1941 году.

Сразу же попал на трудовой фронт. Был назначен председателем колхоза, где бок о бок с ним трудились его жена и дети.

Вся жизнь прадеда прошла в труде и заботе о детях. После войны у него родились еще два сына.

Умер мой прадед в апреле 1999 г., немного не дожив до 54-ой годовщины Победы. Страдая в последние дни своей жизни от старых ран.

За свои подвиги ефрейтор Ершов Дмитрий Николаевич был награжден орденами Красного Знамени, «Отечественной войны II степени, Славы III степени, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», грамотой «За оборону Калинина». О ратных и трудовых подвигах нашего прадеда свидетельствует и многие другие пожелтевшие от времени грамоты. Текст одной из них подкупает своей простотой и сердечностью: «Рядовому Ершову Дмитрию Николаевичу – герою штурма города Калиновечи в ознаменование одержанной победы над врагом, за проявление мужества, бесстрашия, воинское мастерство Военный совет объявляет благодарность. Спасибо, товарищу, за солдатскую доблесть, за храбрость, Родина никогда не забудет ваших подвигов».

Мы, его дети, внуки, правнуки, свято чтим память о героя, сражавшихся на полях сражений за свободу и счастье Родины. Пока па-

мять о них и о тех страшных днях жива в сердцах людей, война не должна повториться!

Сэротэтто Надежда Владимировна
Рук. – Мирхайдарова Мунира Измаиловна
Ямало-Ненецкий автономный округ

У нас огромная страна. Она богата не только полезными ископаемыми, лесами, озерами, реками, но и историческими и архитектурными памятниками, являющимися культурным и духовным наследием народа.

В каждом районе, городе, даже в маленьком отдаленном северном поселке за Полярным кругом есть свои духовно-исторические ценности. Мы, воспитанники группы 5 «А» класса, исследовали, что в Ямало-Ненецком автономном округе, в селе Яр-Сале Ямальского района есть 5 архитектурных памятников, 1 мемориальная доска и новые архитектурные сооружения. Наш рассказ о них.

Храм блаженной Ксении Петербургской – архитектурный памятник, построенный в память о юродивой, жившей в 17 в. в Санкт-Петербурге и прославившейся своими добрыми делами, за которые и была причислена к лику святых. На Вербное воскресение (24 апреля 2005 г.) в храме впервые была отслужена Божественная литургия, освящались вербы. В ночь на Светлое Христово Воскресение (1 мая 2005 г.) служба проводилась в храме. 17 августа 2008 г. в Яр-Сале состоялось Великое освящение сельского храма в честь святой Блаженной Ксении Петербургской.

Этнографический комплекс «Город мастеров», созданный в добрых традициях русских ремесленников, открылся в Яр-Сале 17 сентября 2011 г. Это музейный комплекс под открытым, где выставлены деревянные экспонаты. У входа в комплекс вас встречает символ мудрости – сова. Этот этнографический комплекс является местом отдыха и развлечений жителей села. Здесь народным умельцам Ямальского района, гостям села дается возможность проводить выставки – ярмарки своих изделий декоративно-прикладного искусства.

Памятник В.И. Ленину находится в центре нашего красивого поселка. Этот памятник был привезен в Яр-Сале летом 1970 г. на барже.

Памятник «Белая медведица с медвежатами» предстал перед жителями Ямальского района в 2012 г. Памятник подарил нашему

поселку его автор – тюменский скульптор, лауреат премии Ленинского комсомола, член союза художников России Геннадий Петрович Вострецов.

В Ямальском районе живут и работают воины-интернационалисты и участники локальных войн. В дань памяти и уважения к их подвигам 17 сентября 2011 г. был открыт памятник воинам–интернационалистам «Черный тюльпан», посвященный ребятам, охранявшим рубежи нашей Родины в Таджикистане, наводившим конституционный порядок в Чечне, участвовавшим в антитеррористической операции на Северном Кавказе. На огромном камне расположена вороненная табличка с надписью «Время выбрало нас» и с черным тюльпаном. Позади находится БМП-1 – как боевой символ воинов-интернационалистов, защищавших интересы России и дружественных стран в различных точках земного шара. В 2017 г. исполнилось 28 лет со дня окончания военной операции и в Афганистане, где погибло более 15 тысяч советских граждан. Ветераны этих событий живут и в нашем поселке.

В Яр-Сале установлена и мемориальная доска в честь Николая Дмитриевича Кугаевского – первого директора совхоза «Яр-Салинский». Он отдал становлению и развитию хозяйства почти 30 лет своей жизни. Мемориальная доска расположена на здании конторы совхоза. Одна из новых улиц в села Яр-Сале носит сегодня имя Н.Д.Кугаевского.

Мемориальный комплекс в память о погибших в годы Великой Отечественной войны установили 1 октября 2014 г. в самом многолюдном и красивом месте села – площади Победы. Он стал настоящим подарком всем жителям перед знаменательной датой 70-летия Победы советского народа над гитлеровской Германией. Мемориальный комплекс состоит из конструкции «Вечный огонь» и 4,4-метровой стелы «Вечная слава героям войны». Композиция снабжена архитектурной подсветкой, по бокам комплекса находятся пушка-гаубица МЛ-20 и зенитная пушка С–60. На постаменте выбиты имена всех воинов-ямальцев, принимавших участие в боях Великов Отечественной войны. Всего в годы войны были мобилизованы на фронт 1222 ямальца.

В нашем северном селе Яр-Сале есть и другие оригинальные архитектурные сооружения. Например, «Лев и львята». Символизирует данная скульптура мудрость, благородство, терпение.

В архитектурных памятниках отражается история нашей родины. И эту историю мы обязаны свято чтить и помнить.

Тамилина Мария Ивановна
Кемеровская область

История шахты «Пионерка» города Белово Кемеровской области начинается в 1929. В 1927 г нарком тяжелой промышленности С.Орджоникидзе направляет сюда геолога Адлера для подтверждения наличия богатых запасов углей. Страна в то время очень нуждалась в добыче своего угля. Сдачу шахты планировали к 1933 г. Для работы на строительстве новой шахты со всех концов страны приезжали люди, но катастрофически не хватало квалифицированных рабочих: плотников, каменщиков, столяров…

Строительство осложнялось постоянным пребыванием грунтовых вод. Для ее откачки использовали насосы. Насос был всего один и, если бы он сломался, всю шахту затопило бы. Старожилы поселка вспоминают, что первоначально воду из шахты выдавали деревянными бадьями. Основной тягловой силой служили лошади. Кирпича не хватало, поэтому все приходилось делать из дерева. Не все породы дерева подходили для подземных работ – нужна была сосна. Сосновый лес обрабатывали прямо с колес, но перебои со стройматериалами по-прежнему срывали сроки сдачи шахты.

Серьезными проблемами были и плохое питание, нехватка жилья, отсутствие электричества. Приезжие рабочие снимали жилье у местных жителей, строили землянки, ютились в банях, сараях. Многие не выдерживали и уезжали обратно. Это приводило к текучке кадров.

Наконец, 30 апреля 1933 г. строительство шахты заканчивается. Шахта получает официальное название – «Пионерка» (что значит – первая). На беловской земле это была первая настоящая шахта. Шахтеры Пионерки отгрузили первый эшелон угля.

Страна переживала трудные годы индустриализации. Для развития отечественной металлургии нужен был коксующийся уголь. Этим ценным углем были богаты поля Пионерки.

Затем началась война. На вероломное нападение фашистов шахтеры Кузбасса ответили всеобщим трудовым подъемом под лозунгом «Все для фронта! Все для победы!». В первые же недели войны значительное число горняков в маршевых ротах и батальонах было от-

правлено на фронт. В первые дни войны на шахте прошли митинги, на которых шахтеры дали обязательства удвоить силы по добыче угля.

В первый же год войны был потерян Донбасс, оставалась надежда только на Кузбасс. Прежде всего, была налажена подготовка своих кадров. При шахте открыли курсы обучения по сокращенным программам (КРО). Мужчин не хватало, поэтому их заменили женщины. Они работали навальщицами, откатчиками, лесодоставщиками, запальщиками, люковыми, мотористками, лебедчиками, стволовыми. Ветераны труда и сейчас помнят Михитабу Ардаширову, Нину Сарину, Наталью Бабанакову, Татьяну Бызову и многих других. Рабочий день был увеличен до двенадцати часов.

С начала войны в поселок стали прибывать эвакуированные немцы – переселенцы с территории Украины. Их расселяли по квартирам. В 1942 г. жителей улицы Эйхе (Тимирязева) в срочном порядке пересилили в новые квартиры, а их старые дома обнесли забором. Оказывается, это жилье приготовили для переселенцев. До конца войны переселенцы жили в этих бараках. Каждое утро они отмечались в местном отделении милиции, и их строем водили на работу – на шахту. Так частично был решен вопрос с рабочей силой…

День Победы жители Кузбасса встретили, как и вся страна, с радостью и ликованием. Готовый к новым свершениям, трудовой Кузбасс уверенно вступил в первую послевоенную пятилетку. Предусматривались дальнейший рост угольной промышленности, цветной и черной металлургии, развитие собственной рудной базы Кузнецкого комбината, расширение добычи сырья для Новокузнецкого алюминиевого завода. Развитие этих отраслей промышленности невозможно без коксующегося угля. На шахту «Пионерку», добывающую именно такой уголь, и после войны возлагались большие надежды. Но прежде чем начать послевоенное восстановление, партия и правительство достойно наградили и шахту и трудящихся за самоотверженный труд в годы войны: шахте было вручено на постоянное хранение переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Наркомугля СССР, присуждающееся в годы войны победителям соцсоревнования. 536 трудящихся шахты награждены медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

В начале 1960-х шахтой Пионерка был выработан запас угля, подготовленный первой реконструкцией, проведенной в 1948–1957 гг. Встал вопрос о второй реконструкции. В июне 1967 г. Министер-

ство угольной промышленности утверждает проектно-сметную документацию по проведению мероприятий, направленных на увеличение добычи угля и благоустройство поселка.

В 1970 г. ликвидируется трест «Беловоуголь», и шахта «Пионерка» стала непосредственно подчиняться комбинату «Кузбассуголь». После создания в 1978 г. объединения «Ленинскуголь» шахту передают в его подчинение. Добыча угля, проведение подготовительных выработок потребовали решения ряда вопросов техники безопасности, а также решения других технических задач, что в свою очередь повысило себестоимость угля. На шахту обрушивается одна проблема за другой.

Нельзя не сказать о крупнейшей аварии, которая произошла в 1984 г. на вспомогательном участке «Пионерки» – шахте «Колмогоровской». Взрыв под землей унес 35 человеческих жизней. Это была первая крупная трагедия в Кузбассе. А точнее – первый сигнал, который должен был заставить власть повернуться лицом к угольной отрасли.

В 1987 г. на шахте проходят выборы нового директора шахты. К этому времени предприятие оказалось в критическом положении: шахта не выполняла план, заработная плата выплачивалась только в рамках тарифа, средства на развитие социальной базы не выделялись. После проведения голосования на собрании трудящихся шахты со значительным перевесом победил Николай Анатольевич Власов. Он предлагает перспективный план развития и шахты, и поселка.

К концу 1980-х гг. шахта достигла своего наивысшего развития. Но уже тогда руководство шахты на сменных собраниях говорило о том, что запасы угля ограничены. Высокая производительность труда сменилась бесплодной, расхолаживающей работой, в результате был расформирован проходческий участок №1. Дорогостоящее оборудование оставили под землей.

В 1990-е гг. в России появились акционерные общества. Это явление не обошло и Белово. 12 апреля 1994 г. шахта «Пионерка» была преобразована в акционерное общество открытого типа. Но это не изменило положения на шахте. Должного финансирования на монтаж нового очистного забоя не производилось, шахтеры в течение многих месяцев не получали зарплату. Шахтерские забастовки не исправили ситуации. С предприятием, которое дало жизнь микрорайону Бабанаково с более чем 14 тысячами жителей, которое кормило и поило людей на протяжении 60 лет, предательски расправились. В 1999 г. ди-

ректор шахты «Пионерка» Николай Иванович Чернядьев подал в правительство заявку о включении шахты в число закрывающихся.

Так прекратила работу «Пионерка». Тем не менее, жителей поселка не покидает чувство гордости за нее.

Тимошенко Вера Львовна
Краснодарский край

Каждый уважающий себя человек должен знать и любить свою малую родину. Нельзя жить в каком бы то ни было месте и не знать его историю – будь то крупный город с тысячелетней историей или маленький поселок, у которого история насчитывает несколько десятилетий.

Как мало мы знаем о тех местах, где живем. Нам предоставляется возможность познать то, о чем мы не знаем, и обратить внимание на то, мимо чего мы проходим ежедневно, но не ценим…

Название поселка Газырь связано с историей, случившейся в начале 19 века. В 1805 г. докатилась до здешних мест война черкесов с турками. И один из черкесов потерял газырь (газырь от черк. Хьазыр, что значит «готовый») – у кавказских народов это зарядец, герметично закрываемый цилиндрический пенальчик, вместилище для заранее отмеренного порохового заряда или бумажного патрона. В дальнейшем газыри стали декоративным элементом, являющимся неотъемлемой частью национальной одежды кавказских народов в 19 – начале 20 в.

Был у черкесов обычай: потеряешь газырь – получишь наказание. Черкес долго искал газырь, но так и не нашел. Какое наказание его постигло – неизвестно…

В 1875 г. началось строительство железнодорожной ветки Тихорецкая–Екатеринодар к Новороссийску.

И почти через 100 лет историю о потерянном газыре услышал помещик Бурсак, находившийся здесь во время строительства железной дороги. Он-то и предложил назвать железнодорожный разъезд Газырем. Он сказал: «Здесь черкес потерял газырь, и разъезд будет называться Газырь». Наш же поселок стал называться Газырь, получив название от этого железнодорожного разъезда.

Условной датой рождения поселка Газырь можно считать 15 марта 1934 г., когда Газырский зерносовхоз стал самостоятельным хозяйством с площадью земельных угодий более 20000 гектаров. До

этого он был одним из отделений Тихорецкого зерносовхоза, откуда уже зимой 1934 г. начали завозить строительный материал прямо в поле – для строительства первых бараков для рабочих. Стало веселее и железнодорожному будочнику, ведь его дом, до этого одиноко стоявший у железной дороги, теперь оказался в центре кипящей стройки.

Сразу после решения о строительстве нового совхоза был объявлен набор рабочих. Первыми жителями нового поселка стали рабочие из станицы Александро-Невской и местечка под названием Безымянная Балка. Летом на стройке помогали студенты и трудящиеся из Краснодара. К концу 1934 г. в поселке было построено двадцать жилых домов на центральной усадьбе, здания конторы, бани, столовой, пекарни, склад возле железной дороги и несколько домов на так называемой «Стройчасти», где были расположены склады для хранения строительных материалов. Там же был клуб для рабочих с библиотекой и бильярдной, а позже и врачебная амбулатория.

Первые годы жизни совхоза можно назвать неудачными. Земли, доставшиеся Газырю и отделенные от соседних станиц, до этого почти не обрабатывались и были очень засорены. О многом говорит одно их название – «бросовые». Не хватало как сельскохозяйственной техники, так и грамотных специалистов. Но со временем рабочим удалось выращивать такие богатые урожаи, что зерно не умещалось в складах. Только-только совхоз полностью наладил жизнь, стал получать новую технику, высокие урожаи, расширять строительство на отделениях – началась Великая Отечественная война.

Война стала тяжелейшим испытанием для всех народов нашей страны. И хотя на Кубани оккупация продлилась один год, его помнят старожилы как самый трагический период в истории Краснодарского края. В 1942 г. Кубань побывала и глубоким тылом, и прифронтовой полосой, и театром военных действий, и зоной оккупации. Именно в годы, опаленные войной, во всем величии проявились патриотизм, верность Родине, воля к победе, самоотверженность и героизм кубанского народа.

В августе 1942 г. кованый сапог немецкого фашиста нарушил ритм мирной жизни тружеников Газыря. Он безжалостно растоптал, вдавил всю земную красу нашего родного уголка. Застонала земля газырская от боли, ужаса, потери привычной красоты и богатства. Поселок утонул во мраке оккупации. Жизнь людей была парализована. Уже не слышались раздольные кубанские песни трудениц, не стало веселых праздников урожая…

В январе 1943 г. первым в Выселковском районе был освобожден от немецко-фашистских захватчиков наш поселок Газырь – первый населенный пункт на железнодорожной линии Тихорецк–Краснодар. Это случилось 30 января 1943 г. Зима тогда оказалась на редкость суровой, шли сильные снежные бури, дул пронизывающий ветер. И в этот холодный день разгорелся бой, жестокий, страшный, кровопролитный.

Верные присяге, все солдаты, как один, выполнили свой долг перед Родиной, отстояли наш маленький поселок в бою, освободили его от врага. Победа досталась дорогой ценой, на полях совхоза осталось около четырехсот погибших в бою красноармейцев и командиров, а 1118 раненых в этом бою в ожидании медицинской помощи сходились на 1-е и 2-е отделения совхоза…

Нам есть что хранить и помнить, нам есть кем гордиться и с кого брать пример. Чем дальше уходят в историю события огненных лет, тем больше растет наша ответственность перед теми удивительными людьми, кто ковал победу, отстоял честь и независимость страны, подарил миру свободу от фашизма. Их смело можно назвать героями, потому что дела их поистине героические. Такие люди жили и в нашем поселке Газырь. Одна из них – Буняева Прасковья Михайловна.

Она родилась 13 декабря 1913 г. Была призвана в войска ПВО г.Краснодара в апреле 1942 г. Через четыре месяца подготовки ушла на фронт. Служила телеграфистом в 68-м отдельном батальоне ВНОС. Победу встретила в Будапеште. Имеет награды: медали «За оборону Кавказа», «За освобождение Кавказа», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «Медаль Жукова», «За победу над Германией», орден Отечественной войны. После возвращения с войны работала в Газырской школе учителем начальных классов. Имеет и трудовые награды: «Ветеран труда», «Отличник народного просвещения РСФСР». В школе проработала с 1945 по 1984 гг.

В 1947 г. на одном из отделений Газырского совхоза было решено организовать самостоятельной хозяйство – Гражданский птицесовхоз. Теперь это поселок Гражданский, где работает предприятие «Птицефабрика им. Колесникова».

В 1951 г. открылось стационарное больничное отделение на 7 терапевтических и 3 родильных койки.

Газырь является административным центром Газырского сельского поселения Выселковского района Краснодарского края. В поселение также входят поселки Гражданский, Октябрьский, Советский.

У поселка Газырь, как и у каждого населенного пункта Кубани, есть своя символика – герб и флаг, отражающие его историю культуру, своеобразие. Золотой крест символизирует христианство и благо. Золото также символизирует процветание, достаток, хлеб, прочность, стабильность, почет и уважение. Изображение бороны – это труд земледельца, созидающего все основные блага и жизненные ценности. Изображение летящих жаворонков знаменует приход весны, пробуждение земли, трудолюбие хлебопашца, торжество жизни. Серебро – символ мудрости, совершенства, чистоты, веры. Лазоревый (синий цвет) – знак чистого неба, добродетели, воли, движения вперед, щедрости, целеустремленности, настойчивости, верности. Зеленый цвет – изобилие, плодородие, спокойствие, радость и доброта.

О нашем поселке много лет назад написал стихотворение его житель П.С.Данилов. Вот оно:

Дорога, что бежит на взгорок,
Степную даль раздвинул вширь.
Лежит мой маленький поселок,
Со славным именем Газырь
Люблю тебя, родной поселок,
Полей задумчивую грусть.
Родной Газырь, ты мне так дорог,
Тобой живу, дышу, смеюсь.

Поселок у нас красивый, тихий и уютный. Здесь очень много достопримечательностей, почти все они связаны с историческим прошлым.

Каждый год в октябре в Газырском сельском поселении проводится традиционный праздник – День поселка. Лучшие из жителей поселка Газырь, внесшие весомый вклад в развитие поселения и воспитание подрастающего поколения, удостаиваются права занять место на Доске почета поселка.

Газыряне – люди трудолюбивые, очень радушные. Трудолюбие соседствует с щедростью души, с вежливостью. Когда идешь по улицам поселка, с тобой будет здороваться стар, и млад, знакомый и совсем незнакомый человек. Это традиция. Она на Кубани существует давно. Ведь люди должны брать из прошлого все лучшее и нести дальше.

Тиранова Анна Мироновна
Республика Коми

53 года назад, в один из зимних дней начала 1964 г., небольшой сельский клуб в селе Трусово был забит до отказа. Предстояло значимое событие для всех жителей Цильмы: объединение мелких хозяйств в один большой колхоз. Сюда собрались люди уполномоченные представители всех колхозов, которым предстояло объединение. Приехал первый секретарь райкома партии Эраст Львович Евгеньев, а вместе с ним – и будущий председатель: человек необычный для цилемцев не только внешне (помимо высокого роста, он и одевался не как цилемские мужики: носил пальто, берет, что тогда было в диковинку), но и тем, что имел два высших образования. На собрании речь шла об объединении колхозов. Кандидатура Смоленцева Льва Николаевича в качестве председателя объединенного колхоза была принята единогласно.

Наступили колхозные будни. Первое, что предпринял новый председатель, было то, что на общем собрании избрали правление колхоза. Были назначены управляющие отделениями: в Трусове – Ермолин Федул Никитич, Рочеве – Рочев Григорий Григорьевич, Филиппове – Бобрецов Кирик Федорович. Помимо ежедневных хозяйственных дел, предстояло и расселение деревни Савино.

Деревня Савино находилась на большом расстоянии от Трусова: чтобы добраться туда по зимнику, необходимо было преодолеть расстояние в 75 километров. Весной, в период половодья, добирались по рекам Цильме и Мыле, этот путь составлял 167 километров. В остальное время добраться до Савино можно было только верхом на лошади. В деревне не было школы, электричества. Когда зимой 1964 г. в Савино приехал председатель колхоза Смоленцев и предложил людям переехать на новое место жительства в Трусово, жители дали сове согласие. Весной 1964 г. в Савино была отправлена бригада мужиков, которые помогали жителям разбирать дома и сплавлять их вниз по реке. Каждой переселявшейся семье колхоз выделил материальную помощь – подъемные в размере 2 000 рублей – деньги по тем временам немалые.

Лев Николаевич имел далеко идущие планы в отношении развития и специализации хозяйства. Даже сегодня, спустя 50 лет, его планы поражают новизной. В статье «Специализация – вопрос сегодняшнего дня» («Красная Печора», 4 июля 1964 г.) Смоленцев показывает свое видение дальнейших путей в развитии специализации.

Правлением колхоза был разработан конкретный план, согласно которому предполагалось создать животноводческий комплекс, соединенный с маслозаводом (чтобы молоко без потерь по молокопроводу доставлялось прямо с фермы на переработку); здесь же должны находиться родильное отделение и пункт искусственного осеменения, дом для доярок. Предполагалось оснастить доильный цех доильными агрегатами. Для обучения специалистов предлагалось организовать вечернюю специализированную школу. Для повышения удоев планировалось создать культурные пастбища. Кроме этого, колхоз ежегодно подкармливал луга минеральными удобрениями.

С самого начала работы объединенного колхоза велось строительство хозяйственных объектов. Осенью 1964 г. были построены гараж и ремонтная мастерская в с. Трусово, овчарник в д. Филиппово.

Помимо традиционных отраслей сельского хозяйства – животноводства и овцеводства, колхоз «Цилемский» занимался звероводством. В 1964 г. колхозник Карп Ананьевич Ермолин и секретарь правления Вера Григорьевна Чупрова были командированы в Карелию в Павелецкий зверосовхоз. В клетках они привезли 10 голубых песцов норвежского типа и устроили небольшую временную звероферму. Через год было уже больше 100 песцов. Лев Николаевич понимал, что заниматься совершенно новым делом должны специалисты, и в 1965 г. Ермолина К.А. отправили на 2 месяца на учебу в Институт пушного звероводства и кролиководства в Москву. После его возвращения силами колхозной строительной бригады началось строительство звефермы. Место возле Коровьего ручья было выбрано как нельзя кстати: в стороне от села, но и недалеко. Построили шеды – большие длинные сараи длиной по 20–30 метров, по обеим сторонам – клетки под крышей. Основное стадо составляло 10–12 зверей, приплод – 7–8 детенышей от самки.

Колхоз «Цилемский» занимался также выращиванием картофеля и овощей, сеяли бобы и подсолнух, овес и горох на силос. Для этого были созданы 2 механизированных звена под руководством звеньевых Г.И.Рочева и С.И.Чупрова. За звеньями закреплены техника, земля, даны твердые плановые задания по производству культур. Оплата труда работников механизированных звеньев зависела от конечного итога работ – от собранного урожая.

Помимо хозяйственных забот, колхоз «Цилемский» занимался еще и дорожным строительством, строительством мостов, благоустройством населенных пунктов. Нижняя часть села представляла

собой заболоченный участок. Дорогу до маслозавода полностью застелили накатником и засыпали гравием. Так же сделали дорогу и на Фокин Ручей. Механизированных погрузчиков в ту пору не было, гравий на телеги и машины грузили лопатами и лопатами же засыпали с них дорогу. К этой работе подключались и школьники старших классов.

Школьники работали в колхозе и во время сенокоса. В 1960-е сенозаготовительные звенья были механизированы частично, применялся конный и ручной труд, к которому привлекали учащихся школы. Лев Николаевич не забывал о помощи ребят: ежегодно 1 сентября на школьной линейке благодарил тех ребят, что помогали летом колхозу, и лично вручал им подарки. На линейке в обязательном порядке присутствовали все члены правления колхоза.

Лев Николаевич понимал, что будущее хозяйства стоит за большим потреблением электроэнергии. Маленькие дизельные электростанции перестали удовлетворять все возраставшие потребности колхоза. Смоленцев трижды летал в Сыктывкар, обивал пороги высокого начальства – и добился своего: на Цильме построили высоковольтную линию, и в 1967 г. одним из первых в районе нам дали «большой свет».

Председатель колхоза «Цилемский» Лев Николаевич Смоленцев за три года сделал для нашей цилемской земли столько, что иной человек за всю жизнь даже и сотой доли создать не сможет. Впереди у него были грандиозные планы, которым, к сожалению, не суждено было сбыться…

Зима 1966 г. выдалась морозная, лед крепко сковал реки. В мае пришло весеннее тепло, малые реки начинали вскрываться, но на изгибе Цильмы под холмом в Трусово лед крепко держался за берега, образовался затор. В результате всю Цильму от Трусово до Тобыша забило льдом. Весна брала свое, солнце пригревало, снега таяли, вода в Цильме начала стремительно прибывать. В деревне Филипповской, расположенной на низком берегу, готовились к наводнению: крепили скотные дворы, скотину поднимали на повети – надстройки над хлевами, где хранили зимой сено. Вода на деревню шла водопадом. Сносила все: бани, амбары. Ситуация критическая, нужно было спасать в первую очередь детей. Вода в домах дошла до середины окон, а в некоторых и выше. Люди находились вместе со скотом на поветях. Для спасения детей прилетел вертолет. Их забирали с крыш домов и увозили в Трусово, там размещали в здании детского сада.

Между тем разыгрывалась самая настоящая трагедия: вода стала заливать повети. Доски были просто настелены, не приколочены, потому их стало поднимать. Скот начал метаться, плахи разъезжались, и коровы, телята проваливались и тонули. В Филипповской погибло 50 колхозных коров и 80 телят. А сколько скота погибло в частном секторе – сейчас сказать не может никто.

В Трусово фермы находились в верхней части села. Но колхозные лошади были отпущены на вольный выпас на участке Брысвинское, что находится между Трусово и Филипповской. Туда срочно была направлена бригада рабочих для спасения лошадей. Их грузили на лодки и перевозили на противоположный высокий берег реки на Соколовку.

Жители нижней части Трусово, видя стремительно растущий уровень воды, собрали свои пожитки, домашний скот и перебрались к родственникам в верхнюю часть села. А могучая неудержимая стихия продолжала свой неизбежный путь. Выше Трусово под керасом участок Езёво был полностью забит льдом. Вода отталкивалась от высокого берега и шла ходом по заречному берегу – через Изголову. Но, встретив преграду – высокую крутую гору на заречном берегу – развернулась и всей огромной толщей льда и воды ударила в нижнюю часть села, пробивая себе новый, прямой путь на Фокин Ручей, разрушая все, что было на пути. В одном из домов в окно ударила жердь и пробила насквозь печку. Вот как об этом вспоминает сын Л.Н. Смоленцева Евгений Львович*:* «Мы жили в нижней части села, в учительском доме, к счастью, на втором этаже. А первый перестал существовать, «на улицу» мы выходили через свое окно, спускаясь с подоконника в лодку. Прямо на дом шли льдины одна за другой, стукались о стены, и дом ходуном ходил – думали, развалится».

В результате наводнения колхозу был нанесен огромный ущерб: гибель коров и молодняка в Филиппово, разрушенные хозяйственные объекты и дома колхозников. Кроме этого, вода унесла тысячи кубометров первоклассного леса, заготовленного для строительства животноводческого комплекса.

В Трусово пострадали хозяйственные и социальные объекты, располагавшиеся в нижней части села: маслозавод, больница, школа, дом учителей, столовая, сельсовет… Возле школы и больницы льдом вырыло огромные ямы глубиной более трех метров. Последствия наводнения преодолевали в течение нескольких последующих лет.

Лев Николаевич Смоленцев, будучи председателем колхоза, работе отдавал всего себя – постоянно был в разъездах, решал вопросы на местах, переживал каждую мелочь. А когда на глазах председателя произошло стихийное бедствие, разрушившее многолетний труд множества людей, перед которым он был бессилен, не выдержало сердце председателя Смоленцева. После перенесенного инфаркта врачи настоятельно рекомендовали ему перебраться с севера в умеренные широты, где теплее и больше солнца, иначе третий инфаркт он не переживет…

Сам же Лев Николаевич так это воспринял: «Это меня Бог учит, что я занимаюсь не своим делом. Значит, надо что-то менять, у меня еще другое назначение есть». В книге «Чаша спасения» Л.Н. Смоленцев делится несбывшимися планами «строительства нового специализированного северного хозяйства не только мясомолочного направления с переработкой продукции на месте в колбасу и масло, но и с разведением пушных зверьков, со сбором и переработкой лесных даров». В то же время, подводя итог своей жизни, он сознает невозможность ведения сельского хозяйства так, как он его представляет, в современных условиях: «Итог очевиден: если положить на чашу весов только трилогию «Печорские дали» − «Голгофа России» − «Чаша спасения», она перевесит все председательские труды и несбывшуюся научную диссертацию».

Жители Цильмы не согласны с таким итогом председательской деятельности, какой подвел себе Лев Николаевич. На Цильме его помнят как хорошего руководителя, умного, грамотного специалиста, предприимчивого, дальновидного председателя, ответственного и порядочного человека, общительного, интересного собеседника.

Лев Николаевич, будучи уже директором училища, неоднократно приезжал на Цильму, встречался с людьми, много беседовал со стариками. Ему была небезразлична судьба нашей цилемской земли, судьба хозяйства, которое он создал.

Третьякова Светлана Алексеевна
Республика Саха (Якутия)

10 ноября 2017 учебном году МКОУ «Хатынгнахская средняя общеобразовательная школа» Среднеколымского улуса п. Хатынгнах Республики Саха (Якутия) отмечает юбилейную дату – 85-летие со дня основания школы.

Первая школа была открыта 1 марта 1921 г. в участке Огуруос Байдунского наслега – в балагане многодетной семьи Анисьи Егоровны и Прокопия Васильевича Лаптевых. Учителем был инициатор, комсомолец, окончивший одномесячные курсы учителей, Слепцов Пантелеймон Гаврильевич. Но в связи с тяжелыми обстоятельствами, условиями школа вскоре закрылась. Пантелеймон Гаврильевич погиб 1923 г. в борьбе за власть советов на Колыме.

Вновь школа стала функционировать 10 ноября 1932 г. в местности Дирин-Кюель – эта дата считается днем основания Хатыннахской школы. Первый учитель Софронов Гавриил Георгиевич – воин-колымчанин, истинный патриот своей родины, основатель школ в колымских районах, заслуженный учитель ЯАССР, отличник народного просвещения, кавалер ордена Отечественной войны, занесен в книгу «Педагогическая энциклопедия».

В 1936 г. школа переносится в местность Хаahымса. В 1941 г. – в с. Хатынгнах. В 1980 г. начальная школа становится неполной средней, в 1992 г. – средней. В 1996 г. ей присваивается статус республиканской экспериментальной площадки, работающей по теме «Воспитание старшеклассников культуре северных саха»; в 2000 г. – опорной школы Министерства образования Республики Саха (Якутия). В 2008-2009 гг. в школе ведется агротехническое обучение (по направлению «Традиционные занятия севера, народа Саха и овощеводство»). В 2011-2012 гг. на основании решения экспертного совета открытого муниципального конкурса инновационных образовательных проектов и программ она становится победителем в номинации «Модель агрошколы».

Фольклорный ансамбль «Чугдаар» (Руководитель Кудрина Мария Афанасьевна), функционирующий в школе, имеет статус образцового детского фольклорного коллектива.

Директорами и учителями в разное время в школе работали: в 1932–1934 гг. – Софронов Гавриил Георгиевич, в 1934–1936 гг. – Винокуров Василий Егорович, в 1936–1938 гг. – Слепцова Татьяна Игнатьевна, в 1938–1939 гг. – Кудрин Егор Гаврильевич, в 1939–1940 г. – Третьяков Василий Данилович, в 1940–1942 гг. – Слепцов Федот Митрофанович, в 1941–1942 гг. – Третьяков Николай Иннокентьевич, в 1944–1945 гг. – Березкин Федот Степанович, в 1946–1949, 1953–1954 гг. – Колесов Георгий Николаевич, в 1949–1953 гг. – Яковлев Павел Иванович, в 1955–1968 гг. – Винокуров Василий Михайлович, в 1969–1970 гг. – Киприянова Елизавета Николаевна, в

1971–1981, 1990–1996 гг. – Карпова Анна Васильевна, в 1981–1985 гг. – Кудрина Мария Афанасьевна, в 1985–1988 гг. – Павлов Алексей Алексеевич, в 1988–1990, 2004–2005, 2005–2016 гг. – Ви-нокуров Андрей Васильевич, в 1996–2003 гг. – Третьякова Светлана Алексеевна, с 2016 г. – Лаптева Анна Семеновна.

Трофимова Саргылана Дмитриевна
Республика Саха (Якутия)

Существует множество хороводных песен якутов осуохай, которые отличаются по композиционной структуре, по ладоинтонационной и метроритмической основе, по манере пения, по стилю и по танцевальным движениям.

Филолог-фольклорист, доктор филологических наук В.П.Аникин связывает древние хороводные песни с заклинательным обрядом: «оно идет «посолонь» – по движению солнца, т.е. хоровод воспроизводит видимое движение солнечного светила».

Образ Солнца увековечен в композиционно-пространственном рисунке осуохая в виде круга. Поклонение якутов Юрюнг Айыы Тойону, а в его лице Солнцу запечатлено в этом рисунке. Как писал Г.В.Ксенофонтов, якуты до принятия христианства поклонялись Солнцу, в священных гимнах якуты всегда именуются народом солнца – «кюн дьоно». По словам ученого, «древние скотоводы считали себя детьми Солнца, порождениями его творческого тепла. Отсюда могло произойти и племенное наименование Саха, дети солнца или вернее почитатели Солнца». Невозможно не согласиться, что «Ысыах нельзя понять иначе как моление восходящему солнцу, в лице которого должны были чествовать, несомненно, Юрюнг Айыы (Белого создателя)».

Одна из проблем изучения Олекминского осуохая состоит в том, чтобы путем сопоставительного анализа выделить типовые черты, «сложить» тип, после чего станет возможным понимание Олекминского осуохая именно как варианта, определение места его в системе хороводных песен якутов, значение его в творческом процессе, захватывающем данный тип. Понятие типа в этом смысле применимо ко всем разделам и уровням фольклорной культуры.

Рассмотрим некоторые особенности традиционной танцевальной формы Олекминского осуохая по этнографическим материалам, собранным М.Я.Жорницкой в 1955 г. в поселке Олекма Республики

Саха (Якутия). Тип движения котуу ункуу (танец на прыжках). Он состоит из двух частей – короткого зачина и прыжков (котуу). Танец не имеет запева, но сопровождается выкриками: «О-го-ого-кай, эгэ-э-гэ-кэй!». Размер запева соответствует музыкальному размеру 4/4. В Олекминском осуохае на первую четверть такта, полуприседая, делают прыжок на левую ногу вперед влево, одновременно правую ногу закидывают назад и сгибают в колене. На вторую четверть перескакивают на правую ногу, опуская ее накрест впереди левой ноги. Одновременно левую ногу броском назад сгибают в колене, оставляя ступню свободной. Этот тип варианта сейчас исполняется так же, как и описала М.Я.Жорницкая во время экспедиции в 1955 г. Тип движения танец на прыжках сохранился, а мелодия претерпела некоторые изменения, но в целом вариант существует в танцевальной культуре олекминчан и используется при постановке якутских танцев.

На острове Кыллах Олекминского района Республики Саха (Якутия), М.Я.Жорницкой был зафиксирован и другой осуохай с колебательными приседаниями с полупальцев на обе ступни, названный «боковой прыжок». Исследователь описывает танец так: «Участвуют в нем в большинстве случаев только женщины. Исполняется он в размере 2/4. На первую восьмую делают легкий прыжок влево на полупальцы левой ноги; правую ногу, чуть приподняв, подводят к левой, соединяя ступни обоих ног. На вторую восьмую опускаются с полупальцев на обе ступни, пружиня колени. На третью восьмую приподнимаются на полупальцы и снова опускаются на обе ступни. На четвертую восьмую вторично приподнимаются на полупальцы и тотчас же опускаются на обе ступни».

Из данных примеров видно, что прыжковые движения в быстрой части имели характер движений с опусканиями с полупальцев на ступни ног об землю, движений-подпрыгиваний попеременно на двух ногах, движений-прыжков с небольшим броском ноги от колена назад и т.д. М.Я.Жорницкая обращала внимание на положение корпуса, поднимания и опускания плеч танцора и положения головы. Описывая Олекминский вариант якутского осуохая, она отметила, что танцевальные движения являются как бы художественной имитацией побежки коня. Такого же мнения придерживается в своей монографии кандидат исторических наук Н.А.Стручкова. Она относит танцевальные движения к имитации движения животного, особо ярко выделяет подражательный характер в кульминационном прыжковом

движении котуу в сочетании с колебательными движениями всего корпуса и поднимающимися движениями плеч.

В олекминском танце (один из вариантов хороводного танца осуохай) мы находим отражение культа почитания лошади, служащей якутам основным средством существования. На практике выявляется много вариантов, и все они имеют право на существование. Со временем варианты могут получить различную интерпретацию, и в этом большую роль играет искусство импровизатора.

По сведениям Г.Г.Алексеевой, собранным в 1990 г. в с. Кяччи Олекминского района со слов старожила Н.С.Саввиновой-Андреевой, давшей описание старинного танца «Былыргы ункуу». Танец имитирует поклоны и движения стерхов, танцующих в шеренгу, подражая взмахам крыльев, по-якутскому – «табыталтан тардыһан» («взявшись за руки от плеч»). Этот танец исполнялся почти на одном месте, движения ног крест-накрест, с периодическим повтором нескольких шагов налево и столько же направо, передавая подскакивающие движения стерхов и их поклоны. Ямбическая структура ритма выделяет II слог звукоподражательного слова о-hуо. Текст составляют начальные слова якутского оһуохая: оһуохайдыыр оһуохай, эһиэхэйдиир эһиэхэй.

И.И.Дьячковский, изучая брачные танцы стерхов, отмечал: «Журавли то кружатся в одну сторону, то в обратном направлении. И у них такты периодически повторяются. Несколько шагов налево, столько же направо». Можно утверждать, что движения олекминского осуохая, зафиксированные Г.Г.Алексеевой, воспроизводят подражание движений брачных танцев журавлей.

А.Н.Веселовский писал: «Когда простейшее анимистическое миросозерцание вышло к более определенным представлениям божества и образам мифа, обряд принял более устойчивые формы культа, и это развитие отразилось на прочности хорового действа: явились религиозные игры, в которых элемент моления и жертвы поддерживался символическою мимикой». Веселовский считает, что в древнейшем сочетании руководящая роль выпадала на долю ритма, последовательно нормировавшего мелодию и развивавшийся при ней поэтический текст. Основываясь на выводе А.Н.Веселовского можно определить, что и олекминский осуохай относится к синкретической поэзии, т.к. не имеет текста, и в основе его исполнения лежит хоровое начало. К признакам синкретической поэзии принадлежит и преобладающей способ ее исполнения: она пелась и еще поется и играется

многими, хором; следы этого хоризма остались в стиле и приемах позднейшей, народной и художественной песни. Как и язык, первобытная поэзия сложилась в бессознательном сотрудничестве массы, при содействии многих. На протяжении многовекового периода в рамках развития культовых отправлений люди выработали достаточно разнообразное количество форм невербальной коммуникации, которые сыграли ощутимое значение при формировании хороводных танцев. Так, все ритуальные действия с чертами зоолатриальной формы почитания животных и птиц сопровождались, вероятно, танцевальной пантомимой с подражательными движениями.

Осуохай, каким мы его знаем, вряд ли сохранился в изначальном виде. Как и все другие жанры народного творчества, он претерпел перемены. Но стержень, традиционная структура его сохранились.

Хамидуллина Мадиня Салимхановна
Республика Татарстан

Отечество, Родина, родная страна...

Эти понятия дороги и близки каждому, как мать и отец. Мы живем в мирной жизни, в ласковых объятиях родной земли. Но жизнь может поставить человека и перед большими испытаниями.

Приходилось ли вам стоять на берегу реки и смотреть на его волны? Порывистый ветер ударяется о волны и поднимает капельки воды в голубое небо. Так же и мы, люди, – волны жизненной реки. Порывы жизненного ветра бросают нас то на один, то на другой берег, то поднимают в небеса, то топят на дне судьбы. Бывают такие люди, кто, не имея возможности вырваться из оков судьбы, подчиняются приговору доли. Бывают и такие: одержав победу над испытаниями судьбы, не согнувшись, не сломавшись, возносятся ввысь. Такими я бы назвала известного детского писателя Абдуллу Алиша и посвятившего всю свою жизнь воспитанию детей Виталия Алексеевича Мершинова.

Что же объединяет этих двух личностей? Хотя Родиной для обоих является Татарстан, выросли они в разных его уголках. И разница в возрасте большая. Но их сблизила судьба... Абдулла Алиш родился 15 сентября 1908 г. в д. Каюки Спасского уезда в семье крестьянина. В шесть-семь лет отец научил Абдуллу читать и писать. Он получил начальное образование, а в 1917 г. отец отвез его в медресе села Ямбакты, которое находилось в 15 километрах от родной дерев-

ни. Окончив его в 1919 г, до 1921-го Алиш учился в недавно открытой в Буракове школе, до 1927 г. – в семилетней русской школе при Спасском педагогическом техникуме. В эти годы он начал пробовать силы в литературном творчестве.

На Великую Отечественную войну Алиш ушел в июле 1941 г., как солдат-радист участвовал в тяжелых боях в Орловской области. 12 октября 1941 г. попал в окружение около г. Брянска и оказался в плену у фашистов. После пребывания зимой 1941 г. в лагере военнопленных в Литве, весной 1942 г. его отправили в г. Сандау в Чехословакии. Потом он попал в польский г. Седльце, наконец, в Вустрау около Берлина. Абдулла Алиш здесь встретился с поэтом Мусой Джалилем и его соратниками, которые в плену вели тайную антифашистскую деятельность, и сам начинает активно участвовать в тайной организации.

Мершинов Виталий Алексеевич родился в июне 1920 г. в д. Янсуринское, в семье крестьянина со средним достатком. С малых лет был любознательным, тянулся к знаниям. Добирался пешком в Муралинскую школу, находящуюся в 40 километрах от родного Янсуринского. Юношу, который в 1940 г. окончил Старотябердинскую школу и всего несколько месяцев обучал немецкому языку, в мае 1941 г. призвали на военную службу. Нес он ее на строительстве военных сооружений «Восточный завод» в Пензе.

В июне 1941 г. в страну пришла большая беда: началась Великая Отечественная война. Для того, чтобы оправиться на фронт, Виталий с 1 января 1942 г. три месяца обучался на курсах в г. Чапаеве. Боец артиллерийского полка 214-й стрелковой дивизии Виталий Мершинов в конце марта прибыл в 6-ю армию Украинского фронта и приступил к службе связистом. Когда в ходе тяжелых сражений 6-я армия, перейдя в наступление, заставила немцев отступить на 60 километров, вместе с 3-й армией попал в окружение. Затем. Получив ранение, – в плен. 25 мая 1942 г. навеки врезалось в память Виталия Алексеевича. Понятно, что раненый молодой солдат не смог оказать сопротивление. Его с остальными товарищами заключили в польский концлагерь Седльце недалеко от Варшавы.

«Лагерь Сельдце в Польше… Огромная, разделенная на сотни отделений, обведенная колючей проволокой тюрьма. То тут, то там возвышаются деревянные вышки. На вышках – вооруженные автоматами и пулеметами немецкие охранники. В лагере около ста тысяч советских пленных. Но, скорее всего, точное их количество не знает

никто. На место умирающих от голода людей каждый день прибывают эшелоны с новыми военнопленными. На одного человека в день выдают 50-граммовый кусочек хлеба (которое наполовину состоит из опилок, остальное из разного мусора) и консервную баночку с водой», – пишет в своих воспоминаниях о тюрьме Седльце бывший военнопленный Газым Кадыров. Время, проведенное в плену, Виталий Алексеевич сравнивает со страшным сном. Среди пленных были татары, башкиры, чуваши, люди других национальностей. Ежедневно по утрам, пересчитав и построив пленных, тех, кто посильнее, отправляли в город на работу к польским богачам, кого-то ставили на внутрилагерные работы. «На ногах каждого заключенного были деревянные башмаки, на шее – как знак проклятия, железная пластина, где были высечены номер и надпись, что русский», – вспоминал о времени в плену Виталий Алексеевич.

Однажды среди пленных, выведенных для обведения лагеря проволкой, был и наш смелый односельчанин – Виталий Мершинов. Но он был не в состоянии работать: рука ранена. Охранник лагеря, видя, что он не работает, ударил его по этой руке и повредил повторно.

В то же время в этом лагере в плену находился детский писатель Абдулла Алиш, и ему пришлось стать свидетелем произошедшего инцидента. Он с восхищением наблюдал за стойкостью солдата и через одного из своих товарищей передал приглашение встретиться. Именно тогда Виталий Алексеевич впервые встретился с настоящим писателем. О пережитом в концлагере, о встрече с Алишем он написал воспоминания. «Два года был пленным. Рассказать коротко об этом не получится – можно написать целую книгу. И все же расскажу об одной истории, которая запомнилась особенно. Стараясь превозмочь боль от раненой руки, я расхаживал взад и вперед по двору нашего блока в польском лагере Сельдце, когда ко мне подошел человек и спросил: «Знаешь ли ты об Абдулле Алише?» «Как не знать детского писателя! Я же учитель!» – ответил я. «Пошли со мной, я познакомлю тебя с ним поближе», – сказал незнакомец и повел меня в другой блок. С Абдуллой Алишем мы поздоровались за руку. Он поинтересовался, где я родился, кем работал, как попал в плен, и рассказал многое о себе. «Сейчас мы все живем в мешке, каждый человек должен думать, как выбраться из него, и как бы то ни было, от этого нужно избавиться», – написал Виталий Мершинов о своей встрече с писателем.

Слова Алиша накрепко врезались в душу пленного двадцатидвухлетнего юноши. Превратились в надежду, которая придавала сил в самые тяжелые минуты. Это была первая и последняя встреча Виталий Мершинова с Алишем. В августе 1943 г. тайная организация и его члены были раскрыты фашистами, и Абдулла Алиш вместе с другими джалиловцами 25 августа 1944 г. был казнен на гильотине.

Через два года, в июле 1944 г., пленных освободили бойцы советской армии. Виталия Алексеевича вместе с пленными отправили на угольные шахты в Тульскую область. В родные края Виталий Мершинов возвратился в июне 1947 г. Инвалид войны второй группы Вали-ага до последних дней жизни жил, чувствуя дыхание села. Являясь активным внештатным корреспондентом, написал много статей, стихов, воспоминаний-очерков, посвященных истории села. Эти рукописи были напечатаны в районном и республиканских печатных изданиях.

В сентябре 1947 г. его назначили учителем в Кушманскую школу. С супругой Галией он познакомился в Кушманах. Создали семью, вырастили пятерых детей. В этом селе прошло 56 лет его жизни. Здесь постоянно работают две мечети. Возможно, поэтому всей семьей приняли ислам. Все зятья и снохи тоже придерживаются ислама. Жизнь Вали-абый (так звали его односельчане) до самого последнего его дня прошла в нашем селе…

Жизнь пленных была тяжелой, мучительной. Но каким бы ни был тяжким плен, наши герои не сникли головой, не предали, не пошли на измену, жили, оказывая помощь и поддержку друг другу. С каждым годом ряды ветеранов редеют. Мы перед ними в неоплатном долгу. Пусть небо, которое завоевали наши деды, будет мирным, никогда не прольются детские слезы, пусть на земле будет спокойно!

Деды, отцы, молодые парнишки пожертвовали своей жизнью на Курской дуге, на Волховских болотах, горели в танке под огнем фашистов около Прохоровки, их жизнь обрывалась на минах рядом с Берлинской стеной… Среди них были и твой дед, и мой отец, чей-то дорогой ребенок, отец оставшегося сиротой малыша... Мы не вправе забывать о них!

Ханаров Александр Валерьевич
Рук. – Маркова Александра Михайловна
Иркутская область

Юрий Абрамович Ножиков – выдающийся общественный деятель постперестроечного периода в истории России. Родился 17 февраля 1934 г. в Ленинграде, РСФСР, ССС. Умер 15 июня 2010 г. в Иркутске. Народный губернатор Иркутской области в 1991–1997 гг., советник губернатора Иркутской области с 1997 г.

Имя Ножикова у жителей Иркутской области ассоциируется с определением «пионер»: первый после 1917 г. губернатор Приангарья, первый в России избранный губернатор, первый правитель края, открыто вставший в конфронтацию с центральной властью, первый губернатор, добровольно ушедший в отставку.

Генеологическое древо Ножикова не известно, но по его воспоминаниям, мать – русская, отец – китаец (Чен Кин Сан (Леонид), погиб в 1937 г. И воспитанием ребенка занимался отчим Абрам Ножиков, который впоследствии дад ему свои отчество и фамилию.

Юрий Абрамович получил хорошее образование: окончил среднюю школу в г. Иваново, затем Ивановский энергетический институт (1956). После окончания института начал работать в тресте «Уралэнергомонтаж» (г. Челябинск), где прошел путь от мастера монтажного управления, техника, прораба, до главного инженера одного из управлений треста.

С 1970 г. Ножиков жил и трудился в Иркутской области. 14 лет руководил трестом «Востокэнергомонтаж», в 1984–1988 гг. являлся начальником управления и затем – генеральным директором объединения «Братскгэсстрой». Именно по предложению Ножикова управление было преобразовано во Всесоюзное производственное объединение. Ножикова избрали его генеральным директором.

В 1988–1991 гг. Ножиков – председатель исполкома Иркутского областного Совета народных депутатов. Избирался членом Верховного Совета РСФСР 11-го и 12-го созывов. В 1990 г. избран народным депутатом РСФСР. В 1991 г. назначен главой администрации Иркутской области. В августе 1991 г. решительно выступил против ГКЧП. После путча Президент России Б.Н.Ельцин назначил Ножикова главой администрации Иркутской области.

20 марта 1993 г., в связи с введением Президентом «особого управления страной», был снят с поста президентским указом, однако был восстановлен через два дня. Во время роспуска Верховного Со-

вета 1993 г. выступил за одновременные перевыборы парламента и президента.

27 марта 1994 г. избран губернатором Иркутской области, 24 апреля 1997 г. подал в отставку с поста губернатора по состоянию здоровья.

Юрий Абрамович входил в Совет Федерации первого созыва, являлся членом Комитета по бюджету, финансовому, валютному и кредитному регулированию, денежной эмиссии, налоговой политике и таможенному регулированию, членом Мандатной комиссии. Также был членом Президентского Совета, заместителем председателя Совета губернаторов России, председателем комитета по недропользованию межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

Награды: лауреат Государственной премии за создание Билибинской атомной теплоцентрали, орден Дружбы народов, звания заслуженного строителя Бурятии и Сибири за добросовестную работу на стройках Республики Бурятия и Иркутской области, дважды – орден «Трудового Красного Знамени».

Знаменательные факты из жизни Ножикова Ю.А.: обратился с первым ежегодным посланием к областному парламенту; первый избранный губернатор России; выступал против ведомственного волюнтаризма; внес изменения в федеративный договор; инициатор первых в России выборов мэров; запретил переруб ценных пород древесины; способствовал возрождению Российского детского фонда в Приангарье; критиковал налоговую политику государства; активно содействовал реабилитации жертв политических репрессий; участвовал в работе Конституционного совещания; добивался пересмотра системы государственного заказа; заявил о неконституционности указа президента о роспуске Верховного Совета Российской Федерации; выступал за повышение прав местного самоуправления; отказался поддержать ГКЧП; был активным участником ассоциации «Сибирское соглашение»; обратился к президенту с протестом на действия правительства; предлагал принять декларацию об экономической самостоятельности Иркутской области; выступал против навязанного правительством порядка приватизации; судился с Государственным комитетом цен СССР; отказался исполнять обязательства по госзаказу ради обеспечения продовольственной безопасности региона; отстоял независимость энергосистемы Иркутской области; спасал новобранцев от войны в Чечне; предлагал ограничить личные доходы бизнесменов; выступил за проведение референдума по уставу регио-

на; увеличил производственные показатели Братскгэсстроя; внес значительный вклад в развитие социальной сферы; выступал за газификацию Иркутской области; строил Ново-Иркутскую ТЭЦ; внедрял новаторские методы организации труда; добился большей самостоятельности для Братскгэсстроя; ввел надбавки к зарплате работников бюджетной сферы; укрепил дружественные связи Иркутской области с Японией.

Выдающиеся деятели после смерти остаются в народной памяти своими добрыми делами и благородными поступками. В июне 2010 г. Юрий Абрамович Ножиков, большой политик и просто замечательный человек, ушел от нас. Его имя сохранится не только в его делах, но и в книгах из личной библиотеки, которые он завещал городу.

Дочери Юрия Абрамовича отдали гуманитарному центру не только библиотеку, но и некоторые личные вещи первого губернатора – те предметы, которые лежали на его письменном столе, которыми он пользовался каждый день. Они еще помнят тепло его рук, его энергетику.

26 сентября 2012 г. в Иркутске на пересечении улиц Максима Горького и Сухэ-Батора открыт памятник Ю.А.Ножикову.

В заключении хотелось бы отметить, что Ю.А. Ножиков поистине был достоин звания Народного губернатора Иркутской области. Он до сих пор пользуется уважением у граждан и известен своими действиями далеко за пределами нашего региона.

Хохаев Аслан Таймуразович,
Колиев Асланбек Феликсович
Рук. – Караева Фатима Израиловна
Республика Северная Осетия – Алания

Среди доблестных сынов Осетии, прославивших свой народ мужеством, отвагой и бесстрашием, был и отважный партизан Харитон Александрович Хатагов (Хатагыч – для друзей-партизан, а для односельчан-ольгинцев – просто Аттола). Это исполин более двух метров ростом, из-за неимоверно большой ноги в одних лаптях прошагавший через многокилометровые лесные болота Белоруссии и Украины. 12 февраля 2011 г. во Владикавказе по улице Бородинской, 19, на доме, где он жил, была открыта мемориальная доска – дань памяти легендарному командиру партизанского движения во время Великой Отечественной войны и видному государственному деятелю

нашей республики в послевоенные годы. Здесь, слушая лестные слова гостей мероприятия, всматриваясь в мужественное лицо своего земляка на мемориальной доске, каждый хотел понять, как в этом человеке уживалось столько качеств: храбрость, отвага, любовь к людям, ненависть к врагам, человечность, веселый нрав…

Политрук саперной роты Харитон Александрович Хатагов родился в нашем родном селе Ольгинском 20 декабря 1914 г. в семье сельского крестьянина. Отец его Хатагов Ханджери и мать Гаппоева Надежда славились среди односельчан своим гостеприимством и трудолюбием.

Харитон учился в сельской школе, железнодорожном ФЗУ, зоотехническом факультете сельскохозяйственного института. Трудовую деятельность начал в октябре 1931 г. слесарем на вагоноремонтном заводе, а после окончания института продолжил работать в Кабардино-Балкарии старшим зоотехником. В августе 1939 г. был призван на военную службу. До начала Великой Отечественной войны служил в 168-м отдельном саперном батальоне 121-й стрелковой дивизии на должностях заместителя политрука, политрука, заместителя начальника школы младших командиров.

26-летнего Хатагова, как идейно подкованного офицера, забрасывают в белорусские леса в тыл врага. Его задача – организовать партизанские отряды для борьбы с врагом на территории Белоруссии и Украины. Выброска десанта потерпела некоторую неудачу, и Харитон с группой ребят попадает в партизанский отряд Николая Кузнецова. Организует многочисленные диверсии в тылу врага, после чего решает во что бы то ни стало соединиться с отрядом полковника Линькова «Батя». Вскоре это ему удается.

«Десять изможденных тревожными и долгими блужданиями человек остановились у невысокой, на редкость густой, ветвистой ели. Никто не проронил ни слова – ждали, что скажет ладно сложенный, высокий кавказец, которого все называли дядя Ваня. Здесь его слово – закон», – с гордостью читаем мы строки из повести писателя Тотырбека Джатиева «Тайными тропами».

В самом начале становления советского партизанского движения его самой известной и видной фигурой на Украине становится Сидор Ковпак, 55-летний воин. Под стать ему были его соратники в Белоруссии – партизанские командиры Г.Линьков, Я.Кузнецов, Д.Кеймах, Н.Федоров, Х.Хатагов, которого за дерзость фашисты успели прозвать «Черным бандитом».

Убедившись в том, что перед ним не полицаи и не предатели, Линьков решил помочь попавшим в тяжелое положение людям и распорядился выдать им автомат с запасным диском и винтовку. В своей книге «Война в тылу врага» легендарный партизанский лидер говорит: «Хотелось чем-нибудь вооружить и осетина. Выручил Пахом Митрич, он предложил дробовик с двумя десятками патронов. У него был другой, свой, доморощенный, который бил более хлестко. И как было знать, что этот осетин Харитон Александрович Хатагов к концу войны будет иметь на счету своей пятерки двадцать шесть подорванных поездов противника, причем семнадцать из них – на своем личном счету…»

Соединившись с партизанами, Хатагов по заданию командования создал и обучил несколько разведывательно-диверсионных групп, которые впоследствии были объединены в Минский оперативный центр с подчинением разведуправлению Генштаба Красной армии. Здесь же он встретился со своим прославленным односельчанином Хаджи-Умаром Мамсуровым (полковник Ксанти из романа Э.Хемингуэя «По ком звонит колокол», а впоследствии – 1-й заместитель начальника Разведуправления Генерального штаба). С сентября 1943 г. по июнь 1944 г. Харитон Александрович был командиром Минского оперативного центра Красной армии и одновременно командовал бригадой им. Димы под псевдонимом «Юсуп». Х.А.Хатагов вместе с партизанами Н.П.Федоровым и М.Осиповой по заданию Высшего командования организовал покушение на рейхскомиссара Белоруссии, гауляйтера города Минска, палача белорусского народа Вильгельма фон Кубе. Провела его Елена Мазаник. В ночь с 21 на 22 сентября 1943 г. взрыв мины потряс особняк наместника Гитлера в оккупированной Белоруссии. Гауляйтер был убит. Гитлер объявил трехдневный траур по уничтоженному партизанами фон Кубе. На основе событий по ликвидации фон Кубе было создано несколько документальных фильмов и художественные фильмы «Часы остановились в полночь», «Убить гауляйтера». Несколько лет назад вышел многосерийный фильм «Охота на гауляйтера». По сей день память о героическом сыне осетинского народа жива в сердцах его земляков, о его подвигах знают и помнят на земле братской Белоруссии.

После уничтожения фон Кубе Хатагов и его соратники приступили к выполнению заданий центра «Рельсовая война». Всего к концу войны на личном счету Харитона Хатагова было 17 сброшенных

под откос фашистских эшелонов с живой силой и техникой врага. Заметим: за 10 сброшенных под откос поездов присваивалось звание Героя Советского Союза.

Соратник Харитона Хатагова по партизанской войне Петр Трошков впоследствии писал: «Вместе с белорусами плечом к плечу в партизанских отрядах сражались против врага представители всех народов нашей Родины. Особую признательность и благодарность приносят жители Минской области сыну мужественного и смелого осетинского народа, бывшему командиру партизанской бригады Харитону Александровичу Хатагову из города Орджоникидзе... Этого высокого стройного осетина в войну хорошо знало и сейчас помнит население Белоруссии».

За боевые подвиги Харитон Хатагов был награжден орденом Ленина, орденом Отечественной войны I степени, знаком «Партизану Отечественной войны I степени» и 14 медалями, в том числе медалью «Во Славу Осетии». За проявленный героизм и отвагу в тылу врага командиры штаба партизанского движения Минска подготовили представление Харитона Хатагова к званию Героя Советского Союза. Но при перелете самолета через линию фронта командир бригады Кеймах Давид Ильич погиб, сгорели и документы. Заслуженное звание не нашло тогда своего героя. Боевые товарищи Харитона Хатагова сочинили о нем песню на мотив известной песни «Шумел сурового Брянский лес»:

Шумел Руднянский темный лес,
И сквозь осенние туманы
Эсесовцам наперерез
С Хатагычем шли партизаны.

И вот в конце 1945 г. с фронта возвращается герой войны Харитон Александрович Хатагов. Завершив свой военный путь, этот легендарный человек становится первым директором разрастающегося совхоза «Цалык», который с 1943 по 1945 г. носил имя «Победа». Харитон Александрович оставил о себе самую добрую память в сердцах первых жителей небольшого тогда села. Многие старожилы вспоминают его как человека требовательного, притом не только к другим, но в первую очередь к себе. Его работоспособность не знала границ, этот человек был тружеником-созидателем. Именно таким он остается в памяти многих цалыкчан и сегодня. Он никогда не вел себя как начальник. Хатагов сам выполнял самую трудную работу, увлекая всех своим примером. В грязь и в снег, в зной и стужу он не оставлял

село ни на минуту без внимания и помощи. Сколько труда было вложено им и колхозниками в то, чтобы в чистом поле создать село, которое стало называться так же, как и совхоз, – Цалык (в честь проведенного здесь в 1940 г. оросительного канала).

В часы отдыха Харитон Александрович тоже был рядом с тружениками села: пел осетинские и русские песни, плясал под гармонь. В 1946–1949 гг. было построено 17 небольших домов. Часть их отвели под жилище, часть – под культурные учреждения: школу, контору, клуб. Так усилиями «Хатагыча», человека, не знавшего покоя и отдыха ни в войну, ни после нее, образовалось и становилось на ноги самое молодое село района.

Почетный гражданин городов Минска и Владикавказа, почетный ветеран Республики Северная Осетия – Алания, кроме многочисленных боевых, имел много трудовых наград. Среди них – ордена Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», «За Трудовую Доблесть», «Во Славу Осетии»... Но дороже всех наград для него была горсть священной белорусской земли, пропитанной его, Харитона Хатагова, горячей кровью и кровью его боевых товарищей, многие из которых не дожили до светлого Дня Победы. Как самая драгоценная реликвия и сегодня хранится в доме Харитона Александровича небольшая шкатулка с землей – памятный подарок белорусов. На ней надпись: «Хатагову Харитону Александровичу от боевых друзей – димовцев. Помни, Хатагыч, белорусская земля – это вторая твоя родина. 03.07.1967 год». Это самая яркая память в жизни легендарного человека, дяди Вани, Юсупа о незабываемых боевых, огневых днях на территории Белоруссии, где под натиском отважных партизан земля горела под ногами фашистов.

В 2005 г. легендарного партизана Харитона Хатагова не стало. На 91-м году ушел из жизни настоящий гражданин, пламенный патриот. Перестало биться отважное и беспокойное сердце храброго воина, труженика. Заслуженная звезда Героя так и не нашла своего хозяина. Но, несмотря на это, подвиги Харитона Хатагова, его слава бессмертны в памяти народной, как бессмертны героические песни, которые сложили о своем отважном сыне народы Белоруссии и Осетии.

Черныш Даниил Олегович
Рук. – Черныш Анна Олеговна
Ставропольский край

Люди!
Покуда сердца стучатся –
Помните!
Какой ценой завоевано счастье –
Пожалуйста, помните!
Р.Рождественский

Вот уже более 70 лет назад закончилась Великая Отечественная война, отгремели залпы орудий, заросли травой окопы, земля залечила свои раны, но невозможно забыть подвиг русского народа, героически сражавшегося с фашистскими захватчиками.

В первые же дни войны сотни тысяч патриотов добровольно ушли на фронт сражаться против немецких оккупантов. Среди этих героев были и члены моей семьи.

Мои прадедушки Иван Михайлович и Петр Михайлович Рыбасовы воевали. Мои прабабушки Антонина Михайловна и Анна Михайловна Рыбасовы спасали жизни солдат и офицеров в госпитале №3177 г. Кисловодска. Их вклад в Победу нашего народа неоценим.

В моей семье чтят память о предках и передают будущим поколениям героическую историю семьи Рыбасовых. Она состояла из главы Михаила Алексеевича Рыбасова, потомственного казака, его жены Евдокии Леонтьевны, кубанской казачки, и их пятерых детей: Ванечки, Петра, Тони, Аннушки и Коленьки.

Коленька, самый младший, умер от голода в 1933 г., когда ему было всего три годика.

Выжившие дети обучались в школе №7 Кисловодска, в этой школе сейчас учусь и я.

Петр Михайлович Рыбасов родился 11 апреля 1917 г. в станице Суворовской. В 1924 г. поступил в первый класс, затем окончил экономический факультет строительного института и был призван в армию в 1937 г. Ушел на фронт в первый же день войны. За воинскую доблесть, проявленную в борьбе с фашизмом, Петр Михайлович был принят в ряды ВЛКСМ. Служил в авиационной части в г. Липецке. Под руководством генерала Конева участвовал в битвах за Москву, за Ковель, под Сталинградом, дошел до Берлина. Ни разу не был ранен. За мужество и героизм был удостоен чести участвовать в Параде По-

беды 1945 г. В четвертом ряду он нес фашистское знамя поверженного Рейхстага.

Иван Михайлович Рыбасов родился в 1921 г. В 1933 г. родители переехали в Кисловодск. В 1937 г. после окончания семи классов Ваня стал работать учеником кузнеца, а затем кузнецом на нарзанном заводе. Был активным комсомольцем, инициатором многих интересных дел. Увлекался электротехникой, любил мастерить разные приборы. Имел разряд по боксу.

2 июня 1941 г. Иван Рыбасов был призван в ряды советской армии. Ушел на фронт также в первый же день войны. Она застала его в г. Каменец-Подольском. Вскоре он принял боевое крещение. 7июля 1941 г. был ранен. Лечился в госпитале в Армавире. Но, не долечившись, как настоящий герой-комсомолец, Иван попросился обратно на фронт… Был еще дважды ранен. Стал командиром отделения. Летом 1943 г. командование части направило прадедушку на курсы по подготовке офицерских кадров. В звании младшего лейтенанта он прибыл на фронт, возглавил взвод противотанковых ружей 63-й армии.

В одном из писем домой Ваня писал: «Мы с криком «Ура!» бросились на врага и истребляли его беспощадно, было очень тяжело, но, в конечном счете, мы победили. Ведь мы сражаемся за правое дело, отстаиваем свободу и независимость Советской родины. За меня вам не придется краснеть. Я честно выполняю свой долг перед Отечеством».

Советские войска стремительно продвигались все дальше и дальше на запад. И все ближе был полный разгром врага, но до радостного Дня Победы моему прадедушке дожить не довелось.

18 марта 1944 г. он был тяжело ранен в голову. Четвертое ранение оказалось смертельным. Врачи делали все возможное, чтобы спасти жизнь мужественного офицера. Они боролись за его жизнь 14 дней и ночей, но это оказалось невозможным. Белорусская земля приняла героя. Теперь имя младшего лейтенанта Рыбасова выбито на мемориальной плите памятника в г. Гомеле.

Мать Ивана Михайловича, Евдокия Леонтьевна, умерла, не успев побывать на могиле сына, которую до конца войны не могли найти. Чтобы отыскать могилу, ей пришлось обратиться за помощью к председателю Гомельского горисполкома с письмом: «Мой сын, младший лейтенант Рыбасов Иван Михайлович, в бою с фашистами был тяжело ранен в голову и 18 марта 1944 г. умер в госпитале. Похоронен на кладбище в деревне Лещинец Гомельской области, могила

№19. Я обращаюсь к вам с большой материнской просьбой: сообщите, сохранилась ли могила, в каком состоянии она находится и можно ли приехать навестить». Не мог тогда утешить мать полученный ответ. Ей сообщили, что могилы младшего лейтенанта Ивана Михайловича Рыбасова нет, и в числе погибших и захороненных в городе Гомеле он не значится.

Позже о письме матери стало известно сотрудникам Гомельского областного краеведческого музея. Они включились в поиск. Они проверяли в военкомате списки погибших и захороненных в городе воинов-комсомольцев: действительно, младшего лейтенанта Ивана Михайловича Рыбасова среди них не оказалось, но они смогли установить, что до реконструкции братской могилы и сооружения обелиска там была могила №19, однако она значилась как могила неизвестного воина. Для выяснения вопроса они обращались в центральный архив Министерства обороны, в Главное управление кадров вооруженных сил, где они смогли установить личность павшего и отыскать его могилу.

9 мая 1980 г. в Гомель поехали навестить могилу родственники, в том числе и сестры: Анна Михайловна и Антонина Михайловна Рыбасовы, которые сейчас проживают в Кисловодске.

Анна Михайловна, 1929 г.р., младший из оставшихся в живых в семье Рыбасовых детей. Во время войны она помогала своей сестре Тоне в эвакогоспитале, оказывала помощь раненым бойцам. Хранила домашний очаг, помогала прокормить семью. Ей приходилось ходить в лес за сухими ветками, которые она продавала, а на вырученные деньги, возвращаясь домой, покупала хлеб и другие продукты.

Трагически сложилась и судьба моей прабабушки Антонины Михайловны Рыбасовой, 1925 г.р. Окончив семь классов, она поступила учиться в торговый техникум г. Пятигорска. Во время учебы на втором курсе грянула война. В первые же дни войны прабабушка пошла учиться на курсы медсестер, окончила их с отличием и стала работать в эвакогоспитале № 3177, в котором разместилось глазное отделение под руководством профессора В.П.Филатова. Прабабушка ухаживала за ранеными, перевязывала их, кормила. Бывало, сутками она и другие девчонки не могли прийти домой – настолько было много работы. После взятия немецкими оккупантами Кисловодска прабабушка и другие медицинские сестры воровали медикаменты и перевязочные материалы для советского подполья. Конечно, прабабушка, как и другие медработники, понимала, что рискует своей жизнью, но

в то тяжелое для страны время люди думали не о себе. Фашисты заподозрили ее в пособничестве подпольщикам, пришли с обыском, прабабушку вели под дулом автомата в гестапо на допрос. Но, к счастью, она успела незадолго до их визита передать лекарства и марлю в городское подполье... Осталась жива.

В годы Великой Отечественной войны мои прабабушки Анна Михайловна и Антонина Михайловна своим терпением, заботой, добротой вернули в строй не одного бойца.

Война унесла миллионы жизней, изломала судьбы миллионов семей. Наш долг – чтить память дедов и прадедов, отдавших свои жизни на благо нашего будущего. Низкий им поклон!

Чиркова Елена Кирилловна
Рук. – Шуленина Вера Ивановна
Липецкая область

Музыка складывается из семи нот, вот и жизнь человека складывается из нескольких этапов. Я хочу рассказать об этапах жизни моего прадеда Василия Михайловича Лутова – талантливого музыканта, педагога, руководителя.

Василий Михайлович Лутов родился 2 февраля 1924 г. в крестьянской семье в селе Сторожевое Усманского района. На семейных праздниках всегда звучали песни: не имея музыкального образования, отец, Михаил Давыдович, и его родные братья (а у них была большая семья) с легкостью пели на три голоса. Возможно, слушая эти песни, маленький Вася и выбрал свой путь, связанный с музыкой.

В 1934 г. семья переезжает в Липецк. Свою трудовую деятельность Василий Михайлович начал в должности чертежника на тракторном заводе. При заводе был организован клуб, и Василий увлекся игрой на духовых инструментах. По выходным ребята играли на танцах, а также выступали на различных торжественных мероприятиях. Будучи музыкантом-самоучкой, он мог играть достаточно сложные музыкальные произведения.

В начале Великой Отечественной войны завод был эвакуирован в г. Касли Свердловской области и переоборудован под завод по изготовлению снарядов для фронта. Как наиболее ценный работник, Василий Михайлович не подлежал призыву в армию, хотя постоянно писал прошения о призыве. В тяжелом 1942 г. его прошение было удовлетворено, и он попадает на фронт. Еще по дороге их эшелон

подвергся бомбежке, и мой прадедушка получает первое ранение, легкую контузию. После реабилитации он попадает во 2-ю ударную армию старшиной минометной роты на Волховский фронт, защищавший блокадны Ленинград. Подвиги солдат этой армии были забыты, поскольку ее командующий, генерал Власов, оказался предателем и вместе со своим штабом перешел на сторону немцев, бросив на произвол судьбы солдат. Целый месяц в нечеловеческих условиях по болотам голодные бойцы, в том числе и прадедушка, выходили из окружения, пробиваясь к своим. Их часть была расформирована, а его, как молодого перспективного старшину, направили на ускоренные курсы в танковое училище. Пройдя неполный курс, он получил офицерское звание, и его направили на Курскую дугу. В этом страшном сражении чудом избежал смерти, был дважды ранен. После госпиталя вернулся в танковое училище инструктором, а затем стал руководителем небольшого военного оркестра. В этой должности он и встретил Победу.

За свои подвиги прадед награжден орденом Отечественной Войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги».

После окончания войны он вернулся в родной Липецк. Наконец появилась возможность всего себя отдать делу, к которому был предназначен. Даже трудно представить, что, пройдя через страшную войну, недавний фронтовик выбрал стезю музыканта. В 1947 г. поступает в Воронежское музыкальное училище, которое оканчивает с отличием. Во время учебы женится, в 1948 г. появляется первый сын Валера. Будучи студентом, чтобы прокормить семью, прадедушка вынужден был работать в кинотеатре, играть в оркестре на танцах. После окончания училища поступает в Московскую консерваторию, но тяжелое семейное положение и рождение двойняшек Игоря и Володи вынуждают его бросить учебу и вернуться в Липецк.

По возвращении он начинает активную творческую деятельность. Василий Михайлович работал руководителем городского отдела культуры, директором школы, директором драматического театра. При его непосредственном участии была сформирована центральная библиотечная система города. И все же тяга к знаниям вновь привела его на студенческую скамью. Он поступает на режиссерский факультет Московского государственного театрального институт, который успешно оканчивает в начале 1960-х гг.

С 1958 г. по 1984 г. работает первым директором Липецкого областного музыкального училища (ныне – Липецкий областной колледж искусств им. К.Н.Игумнова). Совмещая административную работу на посту директора Липецкого областного музыкального училища с преподавательской деятельностью, В.М.Лутов посвятил всю свою дальнейшую жизнь воспитанию музыкально-педагогических, творческих кадров в стенах родного музыкального училища – вплоть до 1994 г. В первые годы существования училища, мой прадед сумел сформировать высокопрофессиональный коллектив преданных своему делу специалистов. В Липецк были приглашены работать музыканты Московской, Свердловской, Санкт-Петербургской консерваторий. Сам Василий Михайлович преподавал духовые инструменты и теоретические дисциплины. «Кузницей кадров» называли тогда единственное в области Липецкое областное музыкальное училище. Оно готовило кадры для Домов, Дворцов культуры и клубов, детских музыкальных школ и творческих коллективов молодой Липецкой области. Под руководством Лутова училище из небольшого учебного заведения, выпускавшего в первые годы небольшое количество специалистов по 5–6 специальностям, выросло в крупное учебное заведение по подготовке молодых специалистов более чем по 25 специальностям и специализациям, необходимым нашей области.

Немало сил и энергии приложил Лутов, чтобы ускорить строительство нового четырехэтажного корпуса музыкального училища. Он добился его ввода в эксплуатацию в 1984 г., в настоящее время здесь располагается ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

В 2004 г. Василия Михайловича Лутова не стало, но дело, которому он посвятил всю свою жизнь, живет.

Трудно переоценить значение его деятельности для становления и развития музыкально-педагогического образования и воспитания в Липецкой области, его вклад в формирование культурной среды нашего региона. Любовь и уважение к нему со стороны студентов, преподавателей и других работников училища, как к Человеку и руководителю, позволили создать в музыкальном училище атмосферу творчества, любви, содружества и здорового соревнования. Его заслуги по достоинству были отмечены правительственными наградами. К его фронтовым наградам добавились трудовые: в 1968 г. ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». в 1970 г. он награжден медалью «За трудовую доблесть», в 1976 г. – орденом «Трудового Красного знамени», кро-

ме этого – множеством почетных грамот и благодарственных писем от Министерства культуры РФ, областного управления культуры, администрации Липецкой области, администрации г. Липецка и Липецкого городского совета депутатов и других административных и профсоюзных органов областного и городского уровня.

Несмотря на все почести, Василий Михайлович до конца своих дней оставался необычайно скромным, исключительно доброжелательным, тонким и чутким человеком. «Удивительно то, что он умел сочетать в себе два так редко «уживающихся» качества – красоту внешнюю и внутреннюю. Со старой черно–белой фотографии на меня смотрит мужчина с утонченным, благородным лицом. Безупречно правильные черты, волнистые волосы, выразительные глаза. С высоты своего роста он умел смотреть на людей так, что им самим хотелось тянуться вверх» (выдержка из статьи Лилии Шпренгер, опубликованной в «Молодежном вестнике» 3 августа 2007 г.).

Его жизнь является примером для всех.

Мой дедушка, Игорь Васильевич Лутов, преподает в детской школе искусств № 1, является победителем всероссийского конкурса методических работ, его учебниками пользуются музыканты нашей области.

Его жена (моя бабушка), Лутова Светлана Леонидовна, преподает в детской школе искусств № 1, по специальности баян и аккордеон.

Моя мама, Чиркова Екатерина Игоревна, – преподаватель теоретических дисциплин в детской школе искусств № 1.

В 2008 г. (в Год семьи) нашей семье Лутовых присвоено звание «Семья года» в номинации «Семейная династия».

Жалко, что нет сейчас с нами прадедушки, но есть память о нем его родных, друзей, коллег, учеников. В настоящее время в честь его имени учреждена областная премия, названа улица города, установлена мемориальная доска на здании Липецкого областного колледж искусств.

Считаю, что мы должны знать о людях, прославивших родной край. Ни один человек на нашем жизненном пути не встречен нами напрасно. Каждый день мы встречаем новых людей и из каждой встречи выносим что-то важное для себя. Кто-то испытывает нас, кто-то преподносит урок, кто-то помогает получить новые навыки, а кто-то делает нас лучше – и это самое ценное. «Василий Михайлович умел видеть нотки радости не только в музыке, но и в каждом чело-

веке, во всем, что происходит вокруг. Где бы ни появился, шел он, а за ним свет…» (выдержка из статьи Елены Бредис, опубликованной в «Липецкой газете» 3 февраля 2004 г.).

Шейкина Людмила Николаевна,
Краснодарский край

Я листаю дома старыйальбом с фотографиями. «Мам, а кто это? – спрашивает меня дочь. – Что-то я здесь никого не узнаю, кроме дяди Кости…» С фотографии на нас смотрят три молодых человека: крайний справа – мой родной брат Сальников Константин Николаевич, второй – мой одноклассник Саша Тройно, а третий… И я начинаю рассказывать …

«Погиб при выполнении боевого задания, сохранив верность воинской присяге, проявив при этом мужество и стойкость». Не так часто мы слышим сегодня такие слова. Не соглашаясь с мыслью о смерти, думаем, что сказанное – ошибка, что такого просто не может быть. А между тем, человека уже нет в живых. Он не напишет больше ни одного письма, не вернется в родной дом, не обнимет девушку, которая его ждала… И все теперь для родных и близких поделено на *до* и *после.*

Имя Сережи Поставнева, Пастуни, школьного друга и одноклассника моего брата, я вспоминаю часто, и не только в день вывода наших войск из Афганистана. Он – выпускник школы, в которой мы учились, воевал в Афганистане, погиб, похоронен на нашем поселковом кладбище. Как оказалось, фотография, где есть Сережа, в нашей семье не единственная. Вот Сережа в детском саду, вот их классу вручают паспорта, вот – последний школьный звонок. Открытое, искреннее, светлое лицо…

Никогда Сережа не был в школе пай-мальчиком. Что вы! Тронь его – получишь сдачи по полной программе. Задень за живое – ни в жизнь не спустит. Самолюбив был, никогда не позволял, чтобы над ним брали верх. Не было в его характере покорности. Не было! Отчаянный был сверх всякой меры. Не наблюдалось в нем страха. Есть такие люди: в них он словно напрочь отсутствует.

Моя мама была первой учительницей Сережи. Вот что она рассказала: «Класс, где учился Сережа Поставнев, был особенным, дети отличались каким-то обостренным чувством справедливости и патриотизма. Когда на советско-китайской границе произошел военный

конфликт (а было это примерно в 1972-73 гг.), всех детей школы выстроили на линейку, посвященную памяти погибших на границе с Китаем пограничников. Дети стояли торжественно, очень тихо, у некоторых на глазах были слезы. После линейки, уже в классе, Сережа стиснул кулаки и громко выпалил: «Скорей бы нам вырасти!» Спустя десять лет он пошел служить в армию. В самый День Победы – 9 мая 1984 г. Поставнев Сергей Владимирович стал солдатом.

Письма от Сережи приходили часто, почти каждую неделю. Были они всегда короткие и бодрые. Сын скрывал от родителей, что служит в десантно-штурмовом батальоне. Писал о том, что служит на пекарне или что занимается дезинфекцией помещений (в сержантской школе он учился на химика). И почти в каждом письме его были слова: «Не волнуйтесь за меня зря, не думайте, что сделаю что-то не так. Я ведь уже большой…»

В «учебке» под Москвой, куда родители приехали его навестить, он тоже не признался, где служит. Все старался сберечь мамино сердце. А чтобы она не дай бог не догадалась, сбегал в соседнюю часть, взял «напрокат» общевойсковую форму: пусть родители не знают, что на плечах сына голубые погоны и что он десантник. И только перед самой отправкой в Афганистан (в начале ноября 1984-го) прислал Сергей письмо отцу Владимиру Денисовичу, просил подготовить маму, «а то если сразу ей написать, она будет переживать, ты же знаешь ее». Кстати, о его ранении родители тоже долго не знали. Сообщил он об этом уже перед самой выпиской из госпиталя в Самарканде. Отец с матерью собрались было к нему, а он уже отбыл в часть…

Получив осколочное ранение и пройдя курс лечения и реабилитации в Союзе, Сергей мог и не возвращаться в чужую страну, а остаться на родине. Но он написал заявление с просьбой отправить его в свою воинскую часть для дальнейшего прохождения службы.

Там, в Афгане, все было другое: небо, звезды, горы, климат, люди. Из своих были только русские ребята, с которыми поровну делил Сережа радость от писем из дому и горечь утраты однополчан. Накануне гибели, перед самым началом военной операции, старший сержант Поставнев долго не мог заснуть. Надо бы поспать, набраться сил, а он то и дело толкал в бок своего земляка-лабинца Бережного: «Валерка, посмотри, какая ночь звездная, прямо как дома…» И чуть позже: «Валерка, знаешь, что я решил? Как вернусь домой, сразу женюсь. И детей чтоб побольше было… А в сельхозе учиться можно и

заочно. А детей чтоб много было, чтобы росли взамен наших, которые полегли…»

И в последний бой старший сержант Поставнев мог бы не пойти, так как его фамилия не значилась в списках тех, кто был задействован в операции, но он не захотел оставлять своих товарищей… И как не вспомнить здесь строки из его школьного выпускного сочинения: «Сейчас в мире сложная обстановка. Америка по-прежнему ведет политику «холодной войны». С помощью США в Афганистане банды душманов нападают на молодое государство, которое вынуждено было обратиться к нам за помощью. Это говорит о том, что мир, завоеванный с таким трудом, опять может быть нарушен – теперь атомной войной. Но наша страна хочет мира. Она знает, что такое война, поэтому служба в армии – священный долг каждого перед Родиной. И его надо выполнять добросовестно».

…Отряд был десантирован в тыл к душманам, где уже в течение недели шли тяжелые бои. Высадка была совершена в горах на высоте почти 2000 метров. Для занятия боевой позиции отряд пошел к указанному месту, но нарвался на засаду. «Духи» били наших остервенело, так что тем, кто прикрывал движение отряда, было очень нелегко. Среди прикрывавших был и Сергей. Таково неписаное правило у солдат на войне: старослужащий, «дед», берет на себя заботу и ответственность за молодых бойцов. Поставнев Сергей Владимирович, замкомвзвода, иначе поступить не мог. Тропа, которую прикрывали наши, оказалась очень узкой, Сережу ранило, и, не удержавшись, он упал в пропасть глубиною семьдесят метров… Еще одно неписаное правило: никогда не оставлять тела своих бойцов на чужой земле. Когда после боя наши ребята нашли Сережу на дне пропасти, он был мертв. Это случилось 17 ноября 1985 года. Сереже было чуть больше двадцати лет…

Низкий поклон тем, кто увековечил имена героев и память о тех, кто ценой собственной жизни защищал Родину. В 1999 г., к 10-летию вывода советских войск из Афганистана, в военном издательстве выпущена Всероссийская Книга Памяти воинов, погибших в Афганистане, где написаны скупые энциклопедические строчки о погибших в той необъявленной войне. Здесь никто не забыт и ничто не забыто. Держать в руках эту книгу очень волнительно. Это – наша память. Двухтомный фолиант в алом переплете. В нем под № 257 значится имя Поставнева Сергея Владимировича. Скромно, просто сказано в некрологе: «За мужество и отвагу старший сержант Поставнев Сергей

Владимирович награжден медалью «За боевые заслуги» и орденом Красной Звезды (посмертно)».

Поставнева Сергея Владимировича знают и помнят в нашей школе. Тогдашние семиклассники, ученики 1987 г., боролись за право, чтобы их класс носил имя героя-земляка гвардии сержанта Поставнева. В нашем районном музее им. В.Д.Долматова есть стенд, посвященный подвигу героя. Хранится его форма, переданная в дар музею Любовью Федоровной и Владимиром Денисовичем Поставневыми. Родители Сережи окружены заботой и вниманием родственников, друзей, знакомых семьи, учеников школы. Жизнь продолжается. Мне кажется очень символичным тот факт, что спустя15 лет после гибели Сережи в семье Поставневых-Чередовых родился мальчик, которого в честь дяди-героя назвали его именем. У двух Сереж даже дни рождения почти совпадают: у Сергея-старшего – 14 мая, а у младшего – пятнадцатого…

Много лет прошло с той поры. Отца Сережи уже нет в живых, Любовь Федоровна окружена любовью дочери и внуков. Частые гости, к матери героя приезжают воины-«афганцы»: поздравить с днем рождения – 22 ноября, в день ВДВ – 2 августа, в день гибели Сережи – 17 ноября… К сожалению, нашелся какой-то «залетный» подлец, выкравший у Любови Федоровны документы ее сына – последнюю связь с ее кровиночкой… Бог ему судья! Мы, односельчане, и безо всяких документов знаем и помним, какой мальчишка жил рядом с нами, как он стал настоящим Солдатом. Сейчас можно много говорить о той войне, но одно бесспорно: юные, безусые еще, мальчишки выполняли приказ Родины. А приказы – не обсуждаются, они – выполняются…

Хоронил Сережу весь поселок. Одноклассники несли на руках гроб с телом друга три километра… Было горько и страшно…

Притихла дочь, на глазах слезы, шмыгает носом… Слышу – шепчет: «Неужели ничего нельзя было сделать? Разве нельзя по-другому?..»

Рядом с Сережей на фотографии – мой одноклассник Александр Николаевич Тройно. Спустя год после трагедии, он, тогда студент факультета журналистики МГУ, опубликовал в нашей районной газете «Прикубанские огни» очерк о Поставневе Сереже – простом русском парне, советском солдате, принявшем участие в пяти боевых операциях по уничтожению банд афганских мятежников и погибшем в неравном бою с душманами.

Шишкин Антон Алексеевич
Смоленская область

Даже мертвые оживали вновь,
Выходили они из сырых могил,
Чтоб живым помочь в битве яростной,
Чтобы вновь принять смерть за Родину!
А кто слабым был – сильным стал тогда.
А кто сильным был – стал еще сильней.
И кричали враги потрясенные:
«Может, русские заколдованы?!
Их сожжешь огнем, а они живут!
Их пронзишь стрелой, а они живут!
Их убьешь сто раз, а они живут!
А они живут и сражаются!..»
Рожденственский Р. Летопись

В жизни каждого человека есть место подвигу. Отличиться, совершить неординарный, яркий поступок мечтает каждый молодой человек. О таких поступках мечтали и выпускники школ июня 1941 года. Но судьба распорядилась иначе. С 22 июня 1941 г. их жизнь стала одним поступком – защитой своей Родины – Союза Советских Социалистических Республик.

Я хочу рассказать о мальчишке-подпольщике, моем ровеснике и земляке Владимире Куриленко.

25 декабря 1924 г. в деревне Бабиничи Витебского района Витебской области Белорусской ССР (ныне Белоруссия) в семье служащего и учительницы математики родился сын Володя.

В июне 1941 г. Владимиру было 16 лет. Он только что окончил 8 классов Каспянской средней школы Смоленской области и был зачислен в Ленинградское военно-морское училище им. М.В.Фрунзе. Но учится ему не пришлось…

Началась Война. В первые месяцы Владимир, вместе с группой школьных товарищей, копал окопы, собирал оружие, слушал по приемнику сводки Совинформбюро и распространял новости с фронта среди населения, совершал несколько дерзких нападений на отряды оккупантов.

Первый партизанский бой на Смоленщине состоялся буквально через десять дней после начала Великой Отечественной войны – 1 июля 1941 г. Это было в Касплянском районе Смоленской области.

В ноябре 1941 г. в Касплянском районе начал действовать партизанский отряд им. Железняка (командир – Иван Романович Шлапаков). С этим отрядом Володя устанавливает связь, а в январе 1942 г. уходит в отряд.

В партизанский отряд Владимира Куриленко привел Филипп Васильевич Кадин – сорокачетырехлетний разведчик-агентурщик. Иван Романович Шлапаков вспоминал о первой встрече с Владимиром в партизанском отряде: «…впереди стоял молодой парень, плотно сложенный, вид у него был веселый, русые волосы выбивались двумя прядями по сторонам из-под шапки, за спиной у него был ручной пулемет, справа висела сумка с дисками и, кроме того, вещевой мешок за плечами. Одет был в шубу с черной дубкой и подпоясан кожаным ремнем. Без особого промедления он представился мне… В его произношении можно было запечатлеть некоторую военную «нотку», произношение было четко и лаконично».

Юноше поручают разведывательные задания. Он неоднократно переходил линию фронта – передавал сведения частям Красной армии. Если приходилось вступать в бой, то Владимир всегда действовал умело, хладнокровно и бесстрашно. Через некоторое время Володя неплохо освоил подрывное дело и стал участвовать в боевых заданиях по проведению диверсий на дорогах. С Ф.В.Кадиным Владимир ходил в разведку в Смоленск. Выдавали они себя за деда с внуком: бородатый Кадин выглядел гораздо старше своих лет, поэтому обычно патрули пропускали его, не глядя в документы.

Первая операция на железной дороге с участием Владимира Куриленко удачно завершилась 17 марта 1942 г., на следующий день после гибели Кадина. Иван Романович Шлапаков в своих воспоминаниях написал: «Володя очень любил Филиппа Кадина, и надо отметить, что смерть Кадина он переживал очень крепко, и он решил в тот же день идти на диверсию в ответ на действия немцев. …Взрыватели нашлись в соседнем отряде, которым командовал Воропаев…»

Много ответственных заданий выполнял юный партизан (25 декабря 1941 г. ему исполнилось 17 лет): ходил в разведку, проникал во вражеские гарнизоны, не зная страха, участвовал в боях и своей дерзостью, находчивостью, бойцовским мастерством еще при жизни стал легендой. Комсомольцы отряда избрали его секретарем комсомольской организации.

Замполит партизанского отряда Борисов Иван Михайлович писал о нем: «…Мне приходилось участвовать в боях против немцев, и

я удивлен был его хладнокровием в боевой обстановке… Он был скромен и не выпячивал себя, хотя сделал и больше других».

В этом же отряде вскоре начинают воевать и близкие: отец Тимофей Иванович, мать Зинаида Ефимовна и брат Геннадий.

12 мая 1942 г. Владимир с товарищами вышел в свой последний рейд с партизанами из соседнего отряда – Костей Ивановым и Анатолием Киршем. В ходе диверсии на железнодорожном перегоне Витебск–Смоленск было произведено крушение пассажирского поезда, погибло около трехсот гитлеровцев. Но 13 мая 1942 г. партизаны, возвращаясь ночью с задания, во время остановки в д. Саленки были окружены врагами. В перестрелке был убит Иванов. Володя получил ранения в живот и голову. Более двух километров товарищ по партизанскому отряду А.Кирш нес Владимира на руках, затем в соседней деревне Кирш нашел подводу и повез истекающего кровью товарища в отряд. Однако живым доставить Куриленко до отряда Анатолию не удалось. Владимир погиб в ночь на 14 мая. «Как же не хочется умирать», – были последние слова партизана-подрывника.

На боевом счету Владимира Куриленко за те недолгие 10 месяцев, что довелось прослужить ему в партизанском отряде, 5 пущенных под откос эшелона противника, взорванный железнодорожный мост, уничтожено около 1000 солдат и офицеров противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 сентября 1942 г. Владимиру Куриленко посмертно присвоено звание Героя Советского Союза за образцовое выполнение боевых заданий командования в тылу врага и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Он также награжден орденом Ленина.

Партизанскому отряду И.Р.Шлапакова было присвоено имя Владимира Куриленко. Этот отряд впоследствии вырос в 16-ю Смоленскую партизанскую бригаду, которая с боями прошла от Смоленщины до Вильнюса. Имя героя-партизана В.Т.Куриленко было также присвоено партизанскому отряду «Сатурн» (командир отряда – А.И.Воропаев, комиссар – А.Н Гармс), который действовал до июня 1944 г.

Касплянская средняя школа Смоленского района Смоленской области также носит имя Героя Советского Союза В.Т.Куриленко. На ней установлена мемориальная доска, напоминающая, что в этой школе до войны он учился.

Памятник Герою Советского Союза Владимиру Куриленко стоит и в центре г. Смоленска.

Древняя Смоленская земля. Сколько раз она была ареной ожесточенных битв с иноземными захватчиками, и сколько славных подвигов совершали ее сыны, защищая родную землю от врагов. В историю нашей великой Родины смоляне вписали немало героических страниц. Десятки тысяч смолян с оружием в руках защищали Родину от врага. В гитлеровском тылу на территории Смоленской области бушевало пламя народной войны. Здесь действовало 119 партизанских отрядов, насчитавших в своих рядах более 60 тысяч народных мстителей. За мужество и героизм, проявленные в боях с врагом, многие тысячи воинов-смолян были награждены орденами и медалями, а более 250 храбрейших из храбрых удостоены высшего в нашей стране звания – Героя Советского Союза.

Шкиль Павел Петрович
Красноярский край

Сереброва Вера Петровна родилась 18 августа 1925 г. в селе Аллак Иркутской области. После окончания школы в 14 лет поехала в город Тулун и там случайно увидела вывеску «Медицинское училище», куда и поступила учиться. В этом училище она проучилась ровно год.

В августе 1942 г. поступила в фельдшерско-акушерскую школу в Усть-Удинске, где проучилась до июля 1945 г. Молодая девчонка, приехав в чужое место, не имея ни жилья, ни родных, ни знакомых, все-таки смогла определиться в те трудные времена. Учеба давалась легко: училась на одни пятерки и даже получала стипендию, потому что очень стремилась к своей будущей профессии врача.

В это время шла Великая Отечественная война. В Иркутске был организован пункт по оказанию медицинской помощи раненым, доставленным с фронта. Вера, будучи студенткой фельдшерско-акушерской школы, принимала участие по оказанию первой медицинской помощи раненным и впервые здесь стала донором по прямому переливанию крови. По словам Веры Петровны, «сдавали кровь несколько раз в день, при этом хрупкие полуголодные девушки носили носилки с раненными». Суточная норма хлеба составляла 200 граммов.

Школа находилась на самообслуживании: студенты сами заготавливали дрова для отопления помещения на весь год, белили, красили. Но основная работа была в колхозе, где убирали урожай картофеля, зерна.

Окончив школу, Вера Петровна поехала работать в с.Распутино Усть-Удинского район, где проработала 4 года фельдшером. После этого в 1949 г. поступила в Иркутский государственный медицинский институт, где проучилась до 1955 г. По окончании получила специальность санитарного врача и по распределению была направлена на работу в с. Агинское Саянского района Красноярского края.

Вера Петровна была одним из первых врачей района, имевшей высшее медицинское образование. В 1955 г. она была назначена заведующей райздравотделом и главным врачом санэпидстанции района. Неоднократно вела работу главного врача Центральной районной больницы. В течение своей работы работала фтизиатром, кожновенерологом. Всю свою жизнь проработала главным санитарным врачом района.

Вера Петровна всю свою жизнь вела активную общественную деятельность. Неоднократно избиралась депутатом сельского и районного советов, являлась председателем женсовета при администрации района, входила в краевой комитет по охране природы. После ухода на пенсию 25 лет являлась секретарем первичного отделения Совета ветеранов района. С большим вниманием и пониманием относилась к каждому пенсионеру. Организовывала и проводила различные мероприятия для пенсионеров: День медицинского работника, День пожилого человека, День защитника Отечества, Международный женский день, новогодние праздники, дни рождения и многое другое.

Являясь постоянным донором, Вера Петровна возглавляла в районе организацию Красного креста и полумесяца. Благодаря ее упорной, плодотворной работе наш район всегда был в числе лидеров по сдаче крови.

В местной районной газете «Присаянье» печаталось много статей о Вере Петровне, в которых люди выражали свою благодарность, отзывы, пожелания своему любимому врачу.

После ухода на пенсию Вера Петровна работала начальником штаба МСГО и ЧС. Полный рабочий стаж ее составляет более 64 лет. На заслуженный отдых Вера Петровна ушла в 2006 году, когда ей было 79 лет.

За плодотворный труд Вера Петровна удостоена звания «Почетный донор СССР», награждена медалями «Отличник здравоохранения», «За доблестный труд», «Ветеран труда Российской Федерации», а также почетной грамотой Губернатора Красноярского края, другими почетными грамотами, благодарственными письмами, дипломами – как районного, так и краевого и министерского уровней.

В феврале 2017 года Вера Петровна ушла из жизни. Но она навсегда останется в памяти жителей района как светлый и добрейшей души человек.

Шпинькова Ольга Альбертовна
Иркутская область

В 1975 г. в северной части Иркутской области на территории Усть-Илимского, Нижнеилимского и Братского районов в бассейне среднего течения реки Ангары и ее притока Илима было создано водохранилище Усть-Илимской ГЭС. 11 населенных пунктов на тот момент просуществовали более 300 лет. 311 лет на тот момент исполнилось деревне Шестаковой.

Шестакова была расположена вдоль берега Илима. Она основана около 1664 г. пашенным крестьянином Прохором Варфоломеевичем Шестаковым в 258 километрах от устья Илима. Деревня была всего в один двор и получила название по имени своего основателя.

Прошло более века, и в Шестаковой побывал политический ссыльный Александр Радищев: он совершал поездку в поисках рудной залежи. Вот как он описал окрестности деревни: «…во время моей поездке к рудной залежи я натолкнулся на довольно красивый вид… Это был лучший вид, которым пришлось любоваться впервые почти за два года…»

В 1913 г. Преосвященный Епископ Евгений во время своей поездки в Киренский уезд также восхищался прекрасным видом вокруг Шестаковой. «Шестаково разбросано по обеим сторонам Илима. С правой стороны оно кажется замкнутым двумя горами. Одна из них идет параллельно селу, отворачивая с середины направо и уходя вдоль от села; а вторая начинается саженях в 200–250 от берега куполообразной вершиной, окутанной в то утро туманом, и продолжается по направлению первой горы; недалеко они соединяются с третьей, образуя небольшую и неширокую долину. Это обыкновенные горные картины Илима. Берега реки красивы. С невысокой горы они посте-

пенно сбегают вниз и теряются в воде, покрыты разнообразной зеленью и коврами цветов…»

Дома старинной русской постройки, начиная от Илима, располагались параллельными рядами, один над рекой, а другой через дорогу. Вокруг деревня была огорожена горизонтальными жердями, въезд и выезд из нее осуществлялся через ворота. В центре деревни, около верхнего ряда домов (к лесу), стояла церковь. При ней была церковно-приходская школа, но первая школа в деревне появилась в 1902 гу. Учительница Бологова Мария Александровна собрала около 10 деревенских ребятишек на первое занятие в доме Добрынина М.И., построенном в 1818 г. Позднее занятия проводились в здании солеваренного завода. А в 1914 г. ссыльные супруги Макаревич построили школу трехлетку, эта школа подчинялась земской управе.

Село было зажиточным; за пойменные земли, которые застолбили казаки, платили налоги старосте. Эти земли делились по душам между жителями. Земли, которые крестьяне сами разрабатывали в лесу, налогом не облагались.

В деревне существовали общественные хлебные склады (их называли мангазеей) для хранения запасов семян. Крестьяне могли взять семена в долг, а после сбора урожая вернуть обратно. На маленьких ручьях стояли частные водяные мельницы, их владельцы – Брагины, Шестаковы, Егорьевские.

Жили в деревне дружно, помогали друг другу, организовывали специальные «помочи». Например, хозяева приглашали для строительства дома всех, кто мог помочь. На «помочи» приходили со своим инструментом, а уж хозяева обязаны были накормить и чарочку поднести. Денег за «помочи» не брали. В Шестаковой были свои мастера-умельцы: кузнецы братья Шестаковы – Иван Иванович, Павел Иванович, Мефодий Константинович; плотники – Архип Васильевич и Андрей Васильевич Шестаковы. Всего Шестаковых было 9 братьев. Они строили мельницы, резали оградки на кладбище.

Практически все жители деревни занимались охотой, рыбачили, собирали грибы, ягоды. Благо, тайга и Илим были богаты на зверье и рыбу. Также заготавливали ёлдыши (метровые чурки) для солеваренного завода. Возили соль на лошадях аж до Омска! А летом на карбасах (больших лодках) снабжали солью Ангару. Шестаковскую соль поставляли и в Петербург к царскому столу.

Каждый год на Казанскую (4 октября) жители выезжали на престольный праздник в деревню Муки (ныне – Семигорск) на лошадях

по реке Коршунихе, а затем по реке Рассоха и на реку Муку. На Николу Вешнего ездили в Илимск. Плыли 50 километров на лодке; обратно, против течения, лодку приходилось тянуть на себе при помощи бечевы, большие лодки тянули при помощи лошадей. Праздник Святой Троицы справляли на реке Коршунихе или на ручье Железном, у ручья на поляне стоял большой пень, его поджигали, жарили на нем яичницу, танцевали, пели.

Одной из достопримечательностей деревни Шестакова был солеваренный завод, принадлежавший братьям Николаю и Михаилу Бутиным. 21 сентября 1880 г. Бутиным сообщили, что владельцы соленых ключей в Шестаковой ищут арендатора своих земель с условием постройки на этом месте солеваренного завода, а 31 октября 1881 г. был подписан геометрический план об аренде. С одной стороны этот план подписали доверенные от крестьян Голиковского селения, а с другой – управляющий Илимским солеваренным заводом отставной генерал-майор Петр Иванович Иванов. Это ссыльный царский генерал, сосланный из Киева по политическим мотивам. В Шестаковой он занимался торговлей.

Солеваренный завод просуществовал 70 лет. Когда после войны через Шестакову прошла железная дорога, то одна из опор железнодорожного моста стала как раз на то место, где когда-то располагался солеваренный завод.

В период с 1923 по 1924 г. в Шестаковой при солеваренном заводе была образована партийная ячейка РКП(б). Ее секретарем стал директор солеваренного завода Романов Ефим Иванович. Одними из первых членов партийной ячейки были Литвинцев Иннокентий и Шестаков Михаил Демидович.

Очень тяжело пришлось жителям деревни во время Великой Отечественной войны. Мужчины ушли на фронт, вся тяжесть легла на плечи женщин, стариков и детей. Помимо основных работ, женщинам приходилось ловить сетями рыбу, в основном по ночам, а днем ее чистили и солили в бочках, затем колхоз отправлял ее по реке до Илимска, где была база для приема рыбы, а дальше илимская рыба отправлялась на фронт и в госпитали. Зимой подо льдом ставили уды. Сушили картофель для фронта, собирали теплые вещи, дети в школе шили кисеты, наполняли их табаком-самосадом. Колхозу вверялось в обязанность готовить дрова для солеваренного завода, который не прекращал свою работу и в военное время. Четырнадцатилетним девчонкам приходилось валить деревья в лесу для солеваренного завода.

Зимой, по пояс в снегу, они спиливали дерево, которое падало и утопало, приходилось буквально добывать его из-под снега. Подростки рубили сучки, пилили ёлдыши, кололи и складывали в поленницы. Пилили вручную всю зиму, а летом работали в колхозе.

Во время войны завод выпускал 200 тонн соли в год. Два раза в неделю шестаковцы возили почту до Илимска: летом – верхом на лошади, зимой – на санях при морозе в 60°, и это 50 километров только в одну сторону! Почту возил Михаил Александрович Шестаков, было ему тогда 12 лет. Ноздри лошади на таком морозе обмерзали, и мальчишке приходилось спрыгивать и руками очищать ноздри. Большую часть пути приходилось бежать за санями, чтобы не замерзнуть самому. Разве не герои жители Шестаковой!

Наконец, пришла долгожданная Победа. Жизнь стала потихоньку налаживаться. Появляется поселок ПГС (постоянное гражданское строительство). В 1950 г. его строят заключенные. Строятся железная дорога, новый железнодорожный мост, появились даже свое железнодорожное депо и электростанция. В 1953 г. сдана в эксплуатацию прекрасная школа №102. Заработал и стационар железнодорожной больницы, где лечил замечательный доктор Даль Павел Александрович, пострадавший во время сталинских репрессий по делу об отравлении М.Горького и отсидевший 25 лет в лагере, в ПГС был оставлен на поселение до 1957 г.

Сибирь не зря называли краем каторги и ссылки. В деревню Шестакова были сосланы генерал-майор П.И.Иванов, матрос с броненосца «Потемкин» Иванов Павел. После войны в Шестаковой было несколько зон, где содержались заключенные. Зоны располагались у р. Буканка, возле водосборника, по дороге в подхоз КГОКа находился лагерный лазарет. Заключенные работали на строительстве железной дороги и на заготовке леса.

В конце 1950-х – начале 1960-х г., в связи с укрупнением и нерентабельностью маленьких деревень, началось переселение в Шестакову жителей из Голиковой, Коченги, Аталоновой. Но недолго оставалось жить и Шестаковой: жители начали готовиться к затоплению. Многие перед затоплением переселились в близлежащие деревни, город Железногорск, но в основном перебирались в ПГТ Шестаково, который находился выше деревни Шестаковой, и свое название получил благодаря ей. Жители шли работать в леспромхоз, устраивались как могли.

В апреле 1975 г. жизнь деревни оборвалась... Высота воды над деревней Шестаковой составляет 18 метров. Но каждый раз, глядя на воды Илима, шестаковцы видят сквозь волны родные улицы и дома, друзей и родных, и с болью отдаются тихие всплески реки в сердцах людей.

Южалина Екатерина Александровна
Нижегородская область

На свете много замечательных мест, связанных с историческими событиями, жизнью замечательных людей, природными достопримечательностями. Такие места есть и в селе Ветошкино Гагинского района Нижегородской области, которое расположено на правом берегу реки Пьяна в 150 километрах к югу от Нижнего Новгорода и в 7 километрах от райцентра Гагино. Наше село очень красивое. Здесь находится историко-архитектурный памятник – усадьба помещика Пашкова.

В Ветошкине можно увидеть целый усадебный комплекс: обширный пейзажный парк, раскинувшийся по склону холма, церковь Иоанна Предтечи, построенную в 1810–1819 гг., школу из красного кирпича 1903 года постройки, конный двор, больницу и великолепный дом-дворец, построенный А.В.Пашковым в 1868 году.

В 1803 г. Ветошкино переходит к Василию Александровичу Пашкову (1759–1834), который становится одним из богатейших нижегородских помещиков.

В 1810–1819 гг. на средства В.А.Пашкова в селе возводится церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи, являющейся самым богатым храмом округи. В ней находилась чудотворная Тихвинская икона Божьей матери. В честь иконы 25 июня (по старому стилю) в селе устраивалась богатая ярмарка. По сей день в церкви проходят службы и богослужения.

Следующим владельцем села Ветошкина стал сын Василия Александровича – Александр Васильевич Пашков (1792–1868), имевший военное образование, бывший участником Отечественной войны 1812 г. Именно с Александром Васильевичем связан расцвет Ветошкинской усадьбы.

В 1860-е гг. была достроена вторая, главная, северо-западная часть дворца на высоком каменном постаменте. Северо-западный фасад был украшен двумя эркерами. Устроенные на английский манер,

они были, наверное, любимым прибежищем женской части семьи. В этих нишах ставились кушетки, а за драпировкой штор можно было устроиться с книгой во время непогоды и слушать шуршание дождя по стеклу... В английских традициях – и дымовые трубы, и балюстрады на крыше здания, и «плетенки» на стенах.

Юго-западный трехчастный фасад дворца – наиболее выразительный. Его боковые павильоны с фигурными ступенчатыми фронтонами, очерченные филигранным декором, напоминали собой и традиционные русские закомары, и даже буддийские ступы.

Для постройки дворца, получившего окончательный облик в 1868 г., использовали красный кирпич, облицованный белым камнем, дворец выглядел вызывающе нарядно и экзотично.

Много лет назад можно было любоваться интерьерами дворца: дубовой и мраморной лестницами, белым, розовым, дубовым залами; в дубовом, богатом инкрустациями, проходили важные встречи. Здесь можно было увидеть панно итальянского живописца 18 в. Доменико Фассати в стиле «vita in villa», которые старожилы села называли «красотой небесной».

Экипажи, подъезжая к парадному входу по 200-метровой четырехрядной липовой аллее и наблюдая по левую руку сквозь деревья белеющий массив храма, делали разворот вокруг цветника в партере.

Александр Васильевич обожал лошадей. Именно он заложил в Ветошкине некогда известный на всю Россию любительский конный завод, где разводил породистых рысаков. Конюшен было четыре и стояли они по сторонам прямоугольника, образуя внутренний манеж. Место для их строительства было выбрано с расчетом, чтобы ветер дул от усадьбы к конюшням и ни в коем случае не наоборот. Александр Васильевич Пашков и его сын Василий Александрович считались знатоками лошадей и выводили свою рысистую породу, смешивая русские и американские крови. Обычно лошадей приобретали местные помещики, так как считалось, что пашковская рысистая хороша на охоте. В советские времена конезавод не выжил: просуществовав до войны, был ликвидирован. Часть поголовья оказалась в Перевозе…

Через дорогу от конезавода находилось П-образное здание больницы. Конструкция здания интересна перекрытиями из дубовых брусьев, заполненных кирпичом. Открылась она в 1858 г. при А.В.Пашкове и просуществовала до 1908 года. 29 лет в ней проработал доктор Э.П.Ассендельфт, заслуживший всеобщее уважение в

округе. Помощником лекаря работал Д.Д.Матузевич. Больница на 25 коек имела хорошо оборудованный хирургический кабинет с фаянсовым полом, водопроводом и была полностью оснащена современными по тем временам медицинскими инструментами.

После смерти А.В.Пашкова Ветошкино унаследовал его сын Василий Александрович Пашков-внук (1831–1903). Он был женат на Александре Ивановне Чернышевой-Кругликовой. Александр Васильевич и Александра Ивановна прославились в Ветошкине своей добросердечностью и благотворительностью, содержали больницу, школу… Сына-наследника у них не было, были три дочери – Софья, Ольга и Мария.

В первой трети 19 в. Василием Александровичем Пашковым был разбит большой пейзажный парк. По характеру рельефа парк делится на две части: верхнюю, расположенную на ровном возвышенном месте, и пониженную – на склоне. Верхняя часть представляет собой открытое пространство с отдельными группами деревьев – елей, сосен, лип, дубов. Здесь же находится главный дом-замок Пашковых. Пониженная, наиболее живописная часть парка, занимает западные и южные склоны Пьяны.

На одной из полян западного склона находится живописный пруд, окруженный серебристыми ивами. Есть основание предполагать, что находящийся недалеко от пруда холм создан из земли, вынутой из пруда. Так с помощью искусственного микрорельефа была обогащена форма существующего участка. На вершине холма сейчас растут высокие сосны, доминирующие в окружающем пространстве. Здесь можно встретить вековые гиганты-дубы и липы, которые в виде огромных букетов в пять-шесть стволов поднимаются из своих гнезд. В группах выделяются контрастные по цвету кроны деревьев: вечнозеленых – елей, сосен, и лиственных – дубов, лиственниц. Оживляют пейзаж группы и заросли цветущих кустарников: сирени обыкновенной, барбариса, желтой акации, боярышника.

Умелое чередование групповых насаждений с полянами и просветами, игра красок и светотени, сочетание прямых аллей с извилистыми дорожками, форма и фактура хвойных и лиственных пород – все это говорит о высоком мастерстве творцов парка.

По богатству дендрологической коллекции, планировке и композиции зеленых насаждений парк с. Ветошкино представляет собой ценный памятник русского ландшафтного искусства и безусловно от-

носится к лучшим объектам садово-паркового зодчества Нижегородского края середины 19 века.

В 1903 г. на средства помещика В.А.Пашкова была построена школа из красного кирпича. Но это не значит, что школы в селе не было. Первые школы были деревянными, они сгорели, и вот тогда было принято решение о строительстве каменного здания.

Пользовался известностью пашковский кирпичный паркет. Им была вымощена терраса, на которой летом можно было и за столиком кофе попить, дыша парковой свежестью, и танцевальный вечер провести…

В 1917 г. нагрянула революция, и Пашковы были вынуждены эмигрировать...

С 1930-х гг. в здании дворца размещался сельскохозяйственный техникум (сюда он был перевезен из с. Черновского). Ветошкино славилось специалистами в области сельского хозяйства, терраса дворца и парк служили местами гуляний молодежи… К началу 1990-х г. техникум переехал в новое здание, построенное в Ветошкине недалеко от усадьбы. Дворец стал заброшенным и в 1994 г. внезапно загорелся сразу в нескольких местах. Руины тлели целый месяц…

В 2006 г. усадьба была передана в частные руки, поэтому вход туда возможен только с экскурсией (или по предварительному согласованию с экскурсоводом, если захочется гулять самостоятельно).

Издание серии «Народная энциклопедия» осуществляется в рамках реализации Общероссийского инновационного проекта «МОЯ РОССИЯ», направленного на изучение и популяризацию истории и культуры страны, ее регионов, судеб и деяний соотечественников; привлечение к творчеству и научно-исследовательской работе; продвижение научных и творческих достижений.

Основные направления проекта: выявление и поддержка интеллектуально и творчески одаренных жителей России; сотрудничество с творческими и научными организациями; организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию творческих и научно-исследовательских разработок; организация и проведение творческих конкурсов, научно-исследовательских конференций; продвижение лучших работ участников мероприятий проекта на творческих и научных сайтах, помощь в публикации в средствах массовой информации, в творческих и научных журналах и иных изданиях; подготовка и издание сборников научно-исследовательских, методических и творческих работ, монографий, энциклопедий.

Мероприятия проекта:

- ✓ всероссийские, межрегиональные и региональные конкурсы, конференции;
- ✓ издание сборников научно-исследовательских, методических и творческих работ;
- ✓ издание серии «Народная энциклопедия»;
- ✓ проведение мероприятий, направленных на популяризацию научных и творческих достижений участников проекта.

Более подробную информацию о проекте можно получить по следующим контактам:

тел.: 8 (965) 595-50-10;

e-mail: moya.rossya@yandex.ru

Сайт проекта: http://moyarossya.wixsite.com/mysite

Редакция издания будет признательна читателям,
если о замеченных в нем опечатках они сообщат по почте
entziklopedia@yandex.ru
По этому же адресу можно направлять отзывы о книге

Издание не предназначено для продажи

Серия «Народная энциклопедия»

ЭТО ВСЁ – МОЁ, РОДНОЕ…
Сборник статей

Автор идеи, редактор-составитель –
доктор филологических наук
Сарчин Рамиль Шавкетович

ООО «ИПК «Бриг»
420097, г. Казань, ул. Академическая, д. 2
тел.: 296-08-69, 537-91-63, 537-91-23

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО ПК «Астор и Я»
420021, г. Казань, ул. Ахтямова, 4-3
тел.: 212-27-83

Заказ № 128 от 30.01.18 г.
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 17,25.
Бумага офсет 80 г. Печать ризографическая.
Тираж 500 экз.